



Maritta Koivisto 1

## HERKKÄ HAUTAKIVI BETONISTA

Kuvanveistäjä *Virpi Kannon* pääasiallinen veistomateriaali on betoni. Betoni on taipunut hänen käsissään niin veistoksiksi kuin reliefeiksi, sisä- ja ulkotiiloihin, isoiksi ja pieniksi teoksiksi.

Virpi Kannon veistosten aihe on selkeästi ihminen. Hänen töissään näkyvätkin omakohtaiset elämäntilanteet, kuten äiti-lapsi-suhde ja myös kuoleman läheisyys. Erittäin henkilökohtainen betoniteos on oman isän hautakivi Orimattilan hautausmaalla.

Taiteilija kertoo teostensa syntyvän pikemminkin sisäisen näön, ei ulkonäön mukaan. "Työtä muovaillessa ajatuksissani ovat muoto, sommittelu, rytmi, pintastruktuuri. Valussa puolestaan korostuu leikki, se keiton keittäminen", kertoo Virpi Kanto.

Vuonna 2004 valmistuneessa hautakivessä prosessin tuloksena on syntynyt yhtä aikaa jämäkkä ja herkkä kokonaisuus: harmaan kiven vasemmassa reunassa on metsäaiheinen reliefi ja oikealla reunalla valkoinen betoniveistos "Kyynel".

Kivi on kooltaan 60 cm x 120 cm x 15 cm. Myös alustakivi on betonia. Hautakivessä käytetty betonieos on pääosin vihreää kiviainesta, johon on lisätty mustaa kiviainesta ja mustaa väriainetta. Teos valettiin vanerimuotissa. Kiven pinta on suojattu Acrylic Sealer -suojakäsittelyllä.

Hautakiven tekstit taiteilija on muovailut punavahasta, joka on sitten valatettu pronssiin.

1, 2, 3

Virpi Kannon suunnittelema ja toteuttama hautakivi veistoksineen.

### AFFECTUOUS CONCRETE TOMBSTONE

*The primary material that sculptor Virpi Kanto uses is concrete, and the primary motif of her works is the human being. Her works of art reflect her own personal experiences, such as the mother-child relationship and more recently also the nearness of death. The concrete tombstone of her own father in the Orimattila graveyard is an extremely personal work realised in concrete.*

*The tombstone, which she sculpted in 2004, was the result of a process that produced an entity both firm and affectuous: a relief with a forest motif on the left edge of the grey stone, and a white concrete sculpture – a Tear – on the right edge.*

*The artist produced the tombstone text with red molding clay, and then cast it in bronze.*



Maritta Koivisto 2



Maritta Koivisto 3