

VE NE – OLESKELUVEISTOS HELSINGIN TOUKORANNASSA

*Emilia Weckman, maisema-arkkitehti
LOCI maisema-arkkitehdit Oy
emilia.weckman@loci.fi*





VEINE-OLESKELUVEISTOKSEN BETONIN KÄYTTÖ

Betonimuurit ovat paikalla valettua valkobetonia jossa erilaisia pintakäsittelyitä:

Betonimuurit valettiin kaareviin vesivanerimuotteihin, joista osaan suunnittelija pursotti silikonista viivamaisia muotoja. Betonipinnat jätettiin muottipinnalle, jolloin sementtiliima jäi pintaan näkyviin. Muurien yläpinnat ovat teräslastalla sliipattuja, penkit sekä hiekka-alueen reunat on hiottu siten että kiviaines on tullut näkyviin. Kaikissa betonipinnoissa on impregnoitinkäsitelty (Pieri Protect-W).

Muuripinnoissa käytetty betonimassa on valkobetoni, jossa on valkosementti (Cem1 52,5 n valko), valkoharmaa kiviaines (Finnsementti 22R) ja musta pigmentti (0,125 %, Bayferrox 318)

Paikalla valettu valkobetoni maantasossa, jossa pesubetonipinta:

Kävelyalueen pinta valettiin valkobetonista, joka hierrettiin ja pintaan ruiskutettiin pintahidastinaine. Kovettumisen jälkeen betonipinta vesipestiin 3 mm syvyydeltä, jolloin kiviaines paljastui.

Maantasossa käytetyn valkobetonimassan koostumus oli sama kuin betonimuureissa.

BOAT – A LOUNGE SCULPTURE IN TOUKORANTA

Works of art are being realised in the communal courtyards of the Helsinki Toukoranta estate according to the "one percent art project" principle followed in green belt building in Arabianranta area.

The starting point of the sculpture realised in Communal Courtyard No. 10 in Toukoranta in the summer of 2009 was to offer a lounge area in the densely built part of the courtyard located on top of the parking garage deck. In the courtyard plan this part was indicated as a lounge and play area.

The motif of courtyard artworks was on the basis of the artistic landscaping plan to be the senses. The designers of the artwork contemplated the situations, which prick and stimulate senses, and how to create a safe shelter in a large, open block.

The lounge area was realised as a cast-in-situ sculpture in white concrete. The form language of the lounge sculpture is based on the imitation of the shape of a boat, and to some extent also the shape of a hammock. The boat forms a lap on which residents can lounge. The space of the area is bordered by a concrete wall, which also borders a planting basin.

The central theme of the lounge area is concrete with different surface treatment methods: floated, form-faced, ground and exposed aggregate concrete. The concrete walls are white concrete. On the ground concrete is used as a large cast-in-situ surface and the sand basin is filled with playing sand. A collection of beach pebbles is used as mulch under the tree.



kitehdit Oy:stä. Suunnittelutyöryhmässä olivat mukana myös arkkitehdit Santeri Lipasti ja Risto Huttunen, Huttunen-Lipasti-Pakkanen Oy:stä. Betonivalujen ja muottien toteutti Betonipallas Oy:stä kuvanveistäjä Pertti Kukkonen työryhmineen. Betonin toimittajana oli Betonicsenter Oy. Tammesta valmistetun puupenkin detaljisuunnittelun teki arkkitehti Santeri Lipasti ja penkin toteutti puuseppä Jussi Mattila. Teoksen 3D-mallinnuksen suunnitteluvaiheessa teki arkkitehti Mikko Soini.

Betonimuurien rakennesuunnittelija oli *Insinööri-toimisto Taponen&Heiskari Oy*. Teoksen tilasi *Arabian Palvelu Oy* ja rakennuttajakonsulttina toimi *Hahtela Oy*.

Teos suunniteltiin vuosina 2008-2009 ja se toteutettiin vuonna 2009.

5 - 7
Yksityiskohtia oleskeluveistoksen pintakäsittelystä.

8 - 9
Oleskelupaikan keskeisenä teemana on betoni eri tavoin pintakäsiteltynä: hierrettynä, muottipintaisena, hiottuna ja pesubetonipintana. Oleskelupaikan nurkkaukseen sijoittuu kukkiva pienpuu, joka rajaa katveeseensa istuskelpuipaikan. Kuvassa 8 puu ei ole vielä istutettu.



8



9