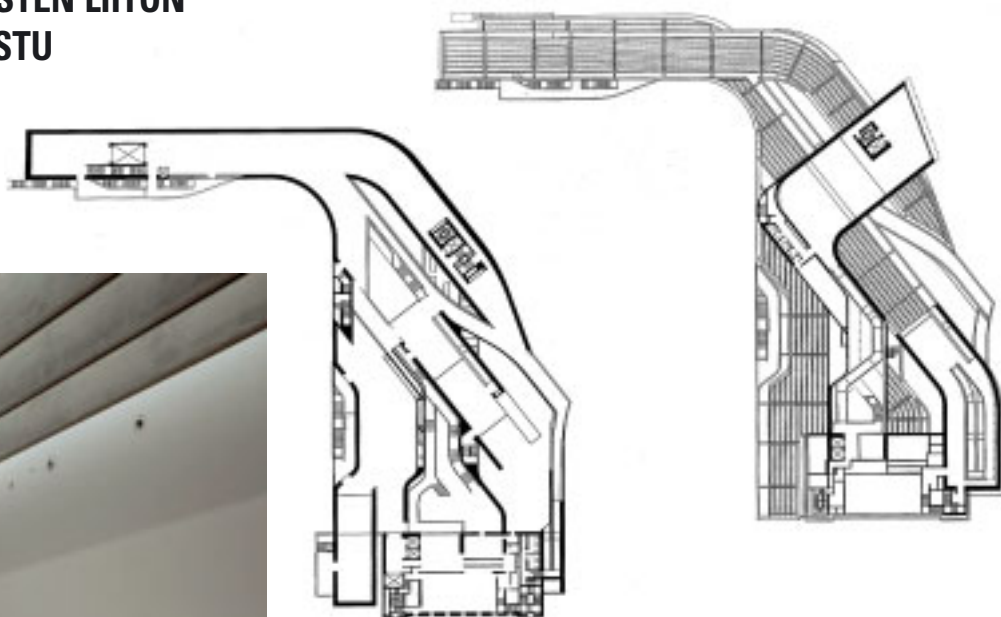




## EUROOPAN BETONIYHDISTYSTEN LIITON BETONIKILPAILU ON RATKAISTU

Lisätietoja:  
[www.ECSN.net](http://www.ECSN.net)



2  
MAXXI, toisen ja kolmannen kerroksen pohjapiirrookset

1  
MAXXI ulkoa, pääsisäänkäynti.

3  
MAXXI sisältä.

3



4  
Heimolen krematorio.

5  
Oslo arkkitehtuurimuseo.

Euroopan betoniyhdistysten liiton (ECSN) joka toinen vuosi järjestämä kilpailu (ECSN Concrete Award of Excellence) ratkaistiin marraskuun alussa 2010. Kilpailusarjoja on kaksi: rakennukset ja ns. insinöörirakenteet kuten sillat, tornit, tunnelit jne.

Kilpailusääntöjen mukaan betonin tulee olla rakennusten näkyvä päämateriaali. Tämänvuotiseen kilpailuun saapui 17, ECSN:ään kuuluvien kansallisten betoniyhdistysten lähettämää kilpailuehdotusta. Kahdeksanjäsenisessä juryssä *Suomen Betoniyhdistyksen* valitsemana edustajana toimi allekirjoittanut.

Rakennusten sarjan pääpalkinnon voitti *Rooman nykyaiteen museo MAXXI (Zaha Hadid Architects)*. Kunniamainintoja saivat mm. *Oslo arkkitehtuurimuseo (Sverre Fehn AS)* ja *Heimolen krematorio Belgiassa (Klaus en Kaan Architecten)*. Insinöörirakenteiden sarjan voitti *Juliana-silta, Zaandamissa Hollannissa (Royal Haskoning Architecten)*.

Flaminiossa, Rooman historiallisen keskustan pohjoispuolella sijaitseva MAXXI on rakennettu entisten armeijan kasarmien alueelle, lähelle Pier Luigi Nervin olympiastadioneja ja Renzo Pianon auditoriota. Museo selkeyttää kaupunkirakennetta ja luo uutta julkista kaupunkitilaa. Kolmessa kerroksessa olevat näyttelytilat eivät ole erillisiä gallerioita vaan jatkuvaa, kahden samansuuntaisen seinän rajaamaa virtaavaa tilaa, joka saa luonnonvalonsa pelkästään ylhäältä. Rakennus on myös hyvä esimerkki IT-betonin laajamittaisesta käytöstä.

Oslo arkkitehtuurimuseo on pienehkö paviljoni vanhan, vuodelta 1830 olevan rakennuksen pihalla. Neljän betonipilarin kannatteleman rakennuksen julkisivut ovat lasia. Läheisestä Akershusin linnoituksesta innoituksensa saanut betoniseinämä kehystää lasijulkisivuja.

Heimolen krematorio on tavallisuudesta poiketen siunauskappelista erillinen itsenäinen rakennus, jonka valkobetonisit kasettijulkisivut tuovat mieleen Frank Lloyd Wrightin suunnittelemat betoniblokkitalot 1920-luvulta.

Arvi Ilonen, arkkitehti SAFA 5

