

Palokärki laskeutui Penttilänrantaan

Hannu Aaltonen, läänintaiteilija,
taidekoordinaattori, TaiKe Joensuu

Pertti Kukkonen, kuvanveistäjä



1

1 Pronssinen palokärkiveistos "hakkaa" koloja porashuoneen betoniseinään.

2 Alimman kerroksen julkisivuelementteihin on profiloitu moderni metsän runkoja muistuttava aihe.

Joensuun kaupunki hankki muutamia vuosia sitten vanhan Penttilän vanhan saha-alueen ja otti vastuun yli 30 hehtaarin saastuneen maaperän puhdistuksesta. Suurista ympäristöinvestoinneista päättäessään kaupunki halusi luoda Penttilänrannasta puhtaan, ajanmukaisen ja elävän alueen.

Elinympäristön viihtyisyyttä ja henkistä sisältöä korostaakseen kaupunki päätti tehdä Penttilänrannasta myös taiteen elävän tyyssijan prosenttiperiaatteella, jolloin investointien euromäärästä prosentti sijoitetaan visuaaliseen taiteeseen, nykytaiteeseen. Alueen taidekoordinaattorina on toiminut läänintaiteilija Hannu Aaltonen.

Uuden asuinalueen ensimmäisiä juuri valmistuneita rakennushankkeita on Rakennus Hassinen Oy:n rakentama kerrostaloryhmä, johon tilattiin taidesuunnittelu ja toteutus kuvanveistäjä Pertti Kukkoselta.

Nelikerroksisen talon suunnittelivat rakennusinsinööri Karri Vaakanainen ja arkkitehti Markku Hyttinen. Tiilitalon alimman kerroksen materiaaliksi suunniteltiin betonielementtejä. Yhteistyössä suunnittelijoiden kanssa Kukkonen ideoi elementtien valujen yhteydessä toteutetun "mäntymetsikön" joka kiertää rakennuksen alakerroksen elementeissä. Elementteihin muotoutui rytmikkäitä pelkistettyjä korkokuvia. Elementtien metsä elää valon ja varjon vaihdellessa. Porraskuilun betoniseinissä on alhaalta lähtien koloja ja syntipukki löytyy lopulta kolmannen kerroksen kohdalta, jonne on asennettu pronssinen palokärki.

Ajatuksena on käyttää ulkotiloissa isoa skaalaa ja sisätilassa pienempää, läheltä koettavaa ilmaisu huumoriakaan unohtamatta. Seuraavaan, keväällä valmistuvaan rakennukseen on syntymässä samanhenkinen teos, joka toteutetaan suurelta osin elementtien valujen yhteydessä.

Black Woodpecker landed on apartment block in Penttilänranta

Housing Management Company Asunto Oy Joensuun Palokärki – or the Black Woodpecker – in the Penttilänranta area of Joensuu is characterised by rhythmic, minimalist reliefs on the precast concrete units of the building facades. The concrete "pine forest" designed by sculptor Pertti Kukkonen runs round the apartment block on the lower floor facade units. The variations in light and shadow following the daily cycle of the sun give the precast forest a life based on a daily rhythm. The concrete walls of the lift shaft of the building also feature cavities of different sizes, starting from the bottom floor. They have obviously been made by the Black Woodpecker sculpture of Kukkonen, which stands on the third floor.

Asunto Oy Joensuun Palokärki

Rakennuttaja/rakentaja: Rakennus Hassinen Oy, Tuomo Hassinen

Pääsuunnittelija: Karri Vaakanainen

Arkkitehtisuunnittelu: Markku Hyttinen

Taide: Pertti Kukkonen

Elementtien valmistus: Lakan Betoni Oy

Lisätietoja:

Pertti Kukkonen, puh. 0405823 183

p. kukkonen@kolumbus.fi

Artikkelin kuvat: Pertti Kukkonen



2