

As Oy:t Aino ja Sampo Tapiolan hengen modernia tulkintaa

Sirkka Saarinen, toimittaja

Espoon Tapiolan keskustan välittömään tuntumaan, Kaupinkallioon, valmistui kesällä 2013 kolme asuinkerrostaloa: As Oy:t Aino ja Sampo. Nelikerroksisissa pistetaloissa on yhteensä 40 asuntoa, kooltaan 60-neliöisestä kaksioista lähes 280-neliöiseen kattokerroksen penthouse-asuntoon.

Kaupunginkallio on Tapiolan valtakunnallisesti merkittävän puutarhakaupungin ydinaluetta. Suuri osa rakennuksista pohjautuu *Aarne Ervin* 1950- ja 1960-luvun suunnitelmiin, jossa rakennusten suunnittelun peruslähtökohtana on luonnon ja rakennetun ympäristön vuorovaikutussuhde.

Nyt valmistuneet uudistalot on sijoitettu Tapiolan hengen mukaisesti hienovaraisesti maastoon, rinteiden alareunoille. Kaupinkallion puistoalueen keskeinen metsäinen kalliokumpare säilyy puistoalueena.

Arkkitehtikutsukilpailu

Kaupinkallion rakennuksista järjestettiin arkkitehtikutsukilpailu, johon kutsuttiin neljä toimistoa. Kilpailun järjestivät kohteen rakennuttaja ja pääurakoitsija *Westpro cc Oy* ja *Espoon kaupunki Suomen Arkkitehtiliiton* kanssa.

Valtakunnallisesti merkittävään rakennettuun kulttuuriympäristöön tulevalta uudisrakennuksilta edellytettiin korkeatasoista arkkitehtuuria. Suunnitelmissa tuli kiinnittää erityistä huomiota arkkitehtuuriin, asuntojen toimivuuteen ja energiatehokkuuteen. Asemakaava ja kilpailuohjelma asettivat selkeät ja pitkälle määritellyt kaupunkikuvalliset tavoitteet.

Kilpailun voitti *Arkkitehdit Kirsi Korhonen ja Mika Penttinen Oy:n* ehdotus "Rusetit vinossa".

Kilpailun tuomaristo luonnehti voittanutta ehdotusta moderniksi tulkinnaksi Tapiolalle ominaisesta arkkitehtuurista. Ehdotus on ajaton ja konstailematon. "Asemakaavan hengen mukainen ehdotus on rauhallinen, mielenkiintoinen,

selkeälinjainen ja komea. Arkkitehtoninen ote on varmaa ja kaunista. Se tarjoaa totuttuun asutosuunnitteluun jotain mielenkiintoista ja uutta", arvioinnissa todetaan.

Talojen julkisivuilla vuorottelevat ulokeiksi työntyvät parvekkeet ja valkoiset rapattut seinät. Pistetalojen katoilla, viidentenä kerroksena, sijaitsevat tummina kappaleina penthouse-asunnot terasseineen

Julkisivuja rytmittävät sileävalubetoni, rappaus ja musta klinkkeri

Myös talojen materiaalit saivat kiitosta kilpailun tuomaristolta. Perusteluissa todetaan: "Julkisivumateriaalina on taidokkaasti käytetty jalustaosassa sileävalubetonia ja katto/ateljee-

1 Asemapiirros.

2 Julkisivu länteen.

3 Julkisivumateriaalina on taidokkaasti käytetty jalustaosassa sileävalubetonia.



1

Arkkitehdit Kirsi Korhonen ja Mika Penttinen Oy

Arkkitehdit Kirsi Korhonen ja Mika Penttinen Oy



2

Tiia Etälä



3



4



5



6

4 Näkymä luoteesta.

5 Talot edessä kulkee Pohjantie, yksi Tapiolan pääväylystä.

6 Pihanäkymät avautuvat mäntymetsäiseen puistomaisemaan.

kerroksessa lasitettua klinkkerilaattaa. Materiaalien käyttö saa rakennuskokonaisuuden vaikuttamaan muita ehdotuksia huomattavasti pienimittakaavaisemmalta, mutta samalla myös veistokselliselta."

Arkkittehti Kirsi Korhonen kertoo, että rakennuksen kantavat rakenteet ovat betonia, välipohjat ontelolaattoja. 1. ja 5. kerroksessa ulkoseinät ovat sandwich-elementtejä.

"Ensimmäisen kerroksen julkisivupinta on mustalla sävytettyä valkobetonia. Se valettiin teräsmuottiin. Pystyuritus on 20 mm ja kk 1000 mm, osa seinän urista on elementtisaumoja", Kirsi Korhonen esittelee.

Viidennen kerroksen, penthouse-asuntojen, julkisivupintana on puolestaan kiiltävä, musta klinkkeri, saumat ovat mustalla sävytettyä betonia.

Kolmen "välikerroksen" julkisivut eristerapat- tiin. Betoniset parvekelaatat on tehty ulokkeina.

Joustavat pohjaratkaisut

Myös asuntojen pohjaratkaisuissa oli Kirsi Korhosen mukaan tavoitteena moderni ajat- tomuus. "Ratkaisut ovat joustavasti moniin elämäntilanteisiin muuntuvia."

Kaikissa asunnoissa on oma, koneellinen läm- mön talteenotolla ja viilennyksellä varus- tettu ilmanvaihtojärjestelmä.

Liikenne rakennusten ja pihakannen alla oleviin paikoitustiloihin syötetään tontin lai- dasta, jolloin tonteille jää mahdollisimman suuri vapaa autoilta rauhoitettu alue. Autohalleista pääsee suoraan porrashuoneeseen.

Asunto Oy Tapiolan Aino ja Sampo

Yhteensä 40 asuntoa

Kerrosala: 4500 k-m²

Bruttoala: 7140 br-m²

Rakennuttaja ja pääurakoitsija: Westpro cc Oy

Arkkittehtisuunnittelu: Arkkitehdit Kirsi

Korhonen ja Mika Penttinen Oy

Rakennesuunnittelu: Insinööritoimisto

Putkonen Oy / DI Pekka Juntunen

Pihasuunnittelu: MA-arkkitehdit

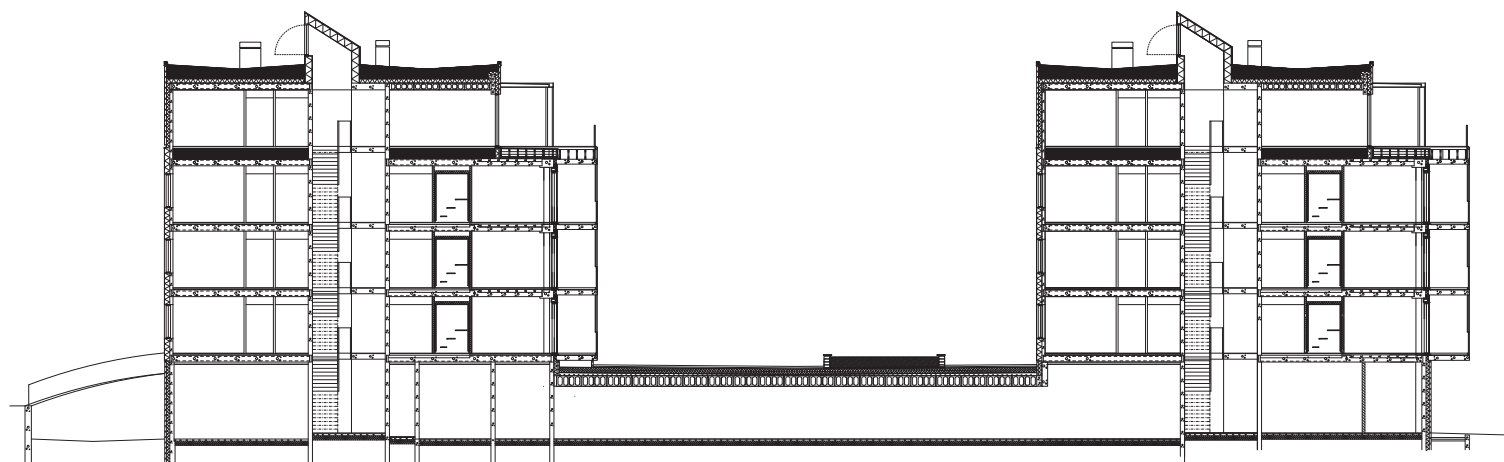
LVI-suunnittelu: Insinööritoimisto Helsingin

Kartech Oy

Sähkösuunnittelu: Insinööritoimisto Tauno

Nissinen Oy

Betonielementit: Mikkelin Betoni Oy



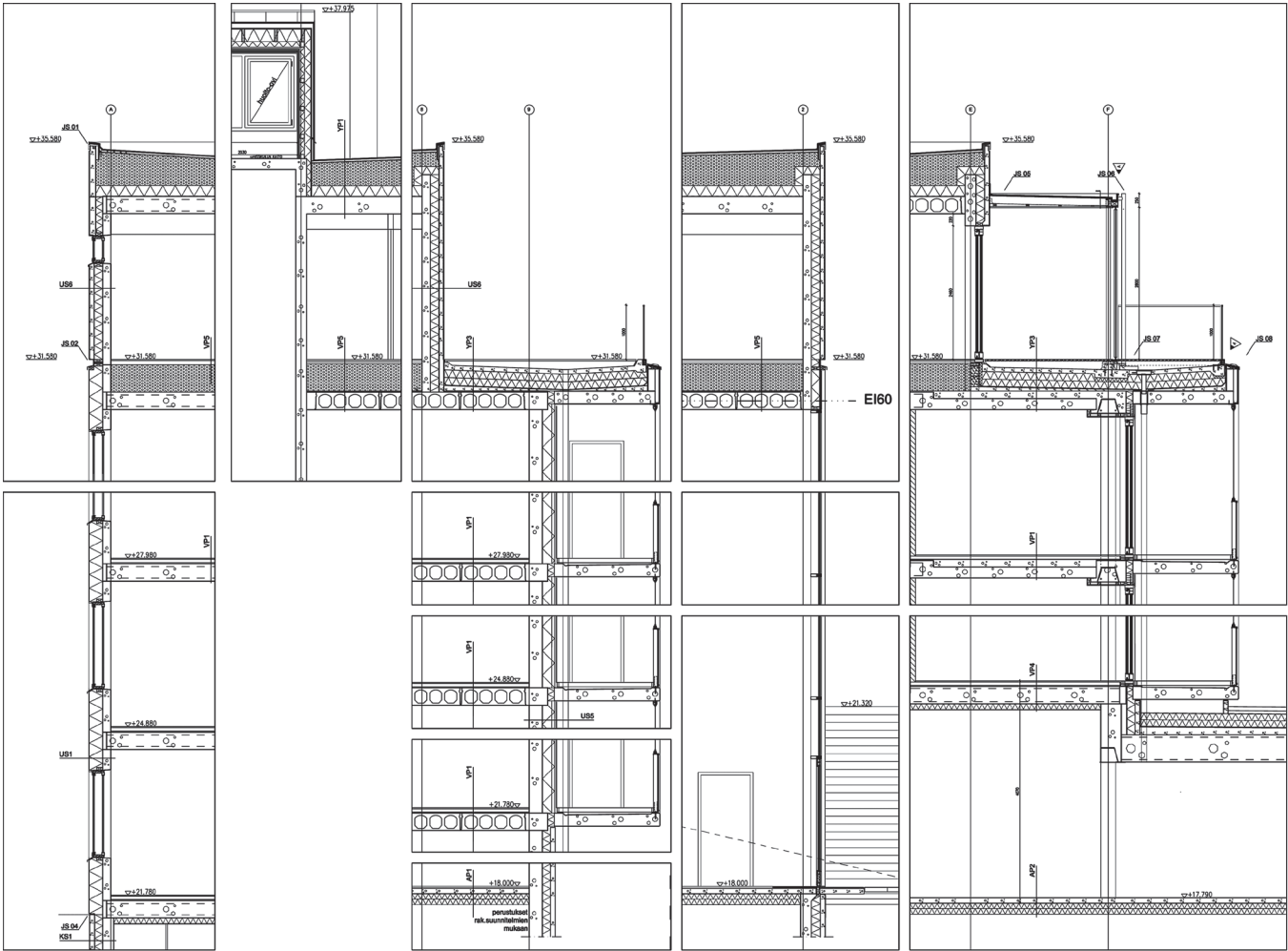
7 Leikkaus taloista.



Tiia Etälä

Arkkitehdit Kirsi Korhonen ja Mika Penttinen Oy

9



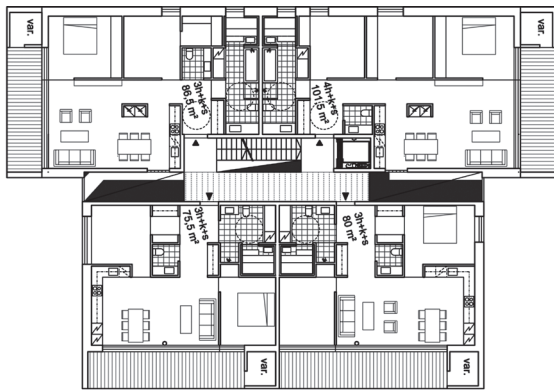
Jussi Tiiainen

10

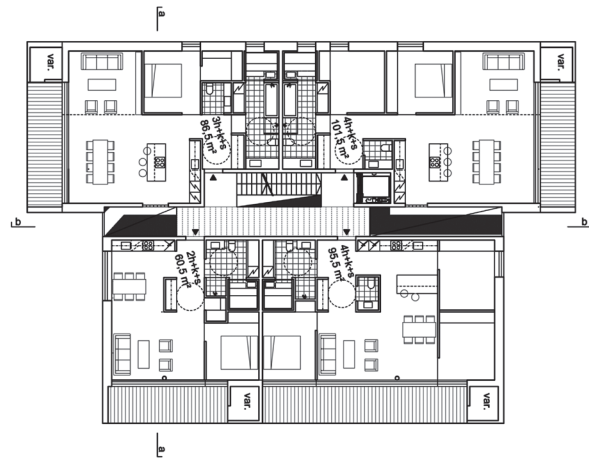


Tiia Ertala

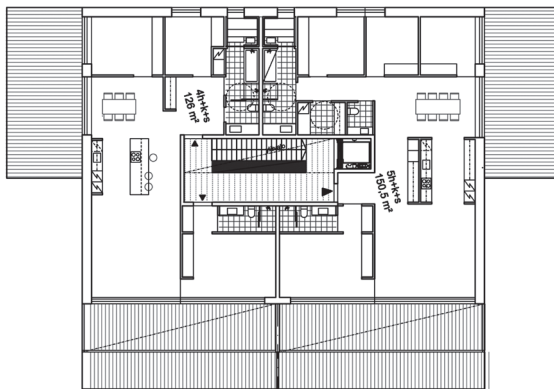
11



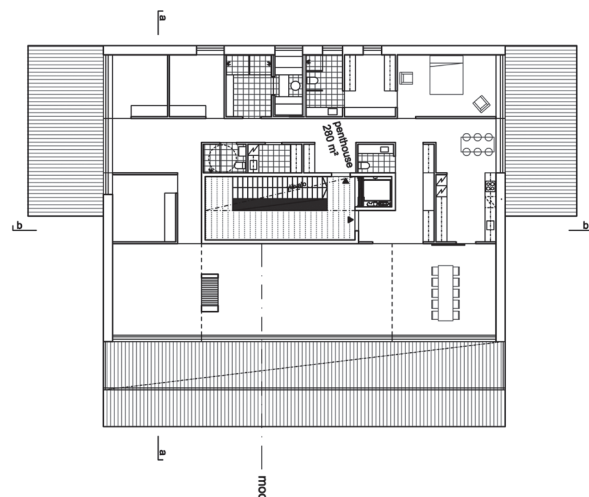
12 As Oy Sampon 1-talon 2.-4. kerros.



14 As Oy Sampon 2-talon 2.-4. kerros.



13 As Oy Sampon 1-talon kattokerros.



15 As Oy Sampon 2-talon kattokerros.

16–18 Asuntojen pohjaratkaisuissa on tavoitteena ollut moderni ajattomuus. Valoisat asunnot avautuvat suurten ikkunoiden kautta.

Spirit of Tapiola interpreted in a new way in residential buildings

Kaupunginkallio estate in the Tapiola area of Espoo is part of the core of the nationally significant garden city. Most of the buildings are based on designs of Aarne Ervi from the 1950s and

1960s, with the interactive relationship between nature and the built-up environment used as the main starting point of building design.

Three new apartment buildings have risen in the area. The winning entry of the architectural competition organised for the project was described as a modern interpretation of architecture characteristic of Tapiola. The clean lines make the buildings timeless and straightforward in nature.

Balconies protruding as cantilevered structures alternate with white plastered walls on the facades of the buildings. Penthouses with individual terraces are located on the roofs of the point-access buildings as fifth floors.

The ground floor of the buildings is built of units cast of white concrete toned with black in steel formwork. The facade surface of the fifth-floor penthouse apartments, on the other hand, is a shiny black clinker brick surface with joints of concrete toned with black. The facades of floors 1–4 consist of an insulated render system.

The buildings have a total of 40 apartments ranging from one-bedroom 60-square metre to almost 280-square metre penthouse apartments. The layout plans are versatile allowing modifications according to different life stages.

Every apartment has its own mechanical ventilation system with heat recovery and a cooling function.



Jussi Tiainen

Jussi Tiainen



17

18



Jussi Tiainen