

HOVINSUON RULLALAUTAILUPIUISTO

Henri Kangas, arkkitehti yo, rullalautailija

Hovinsuon urheilupuistoon, rauhallisen perinteikkään asuinalueen viereen, Kuusamontien kupeeseen, jalkapallo- ja pesäpallokenttien rinnalle on Oulun kaupungin liikuntavirasto rakentamassa suomalaisittain ainutlaatuista liikuntapaikkaa. Nyt puolivalmiina ja ilman ohjattua seuratoimintaa se näyttää palvelevan yhtä suurta käyttäjämäärää, kuin viereiset joukkuepelien kentät. Hovinsuon rullalautailupuistosta ollaan rakentamassa Suomen ensimmäistä betonista skateparkia, eli skeittipuistoa.

Yleisestä käsityksestä poiketen betoni on vanerin sijaan se ensisijainen ja alkuperäinen skateparkien rakennusmateriaali. Vaikka vaneriset rampit ja skatekalusteet eli härvelit ovat ehdottomasti paikansa rullalautailukulttuurissa ansainneet neljännesvuosisataisen historiansa aikana, skeittarien unelmat on tehty kivistä jo puoli vuosisataa.

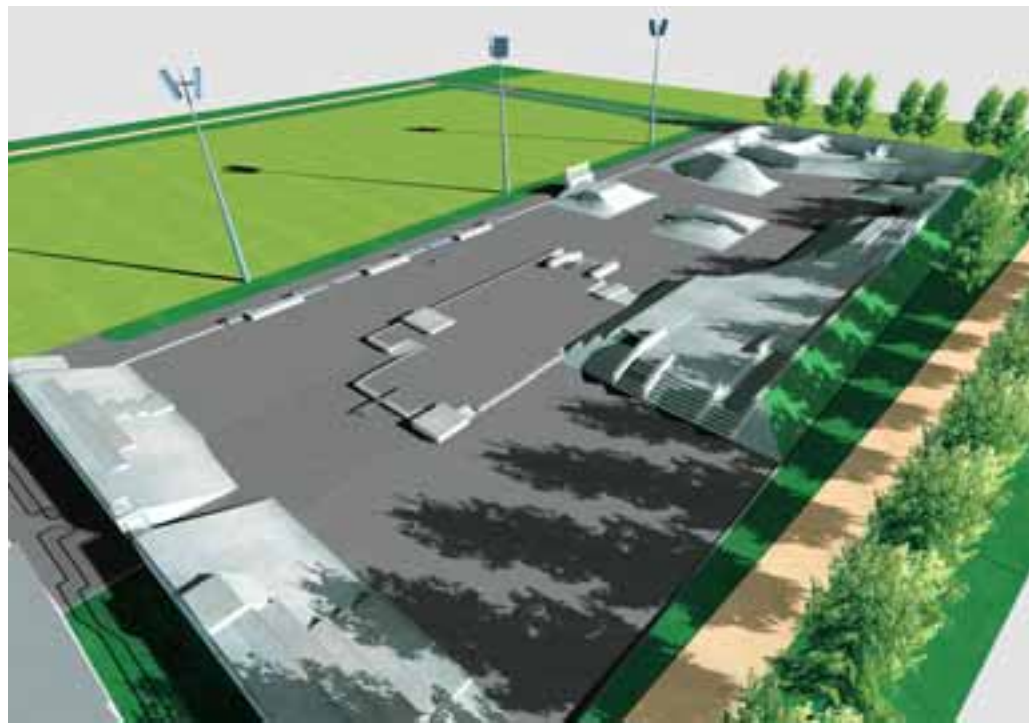
Vaikka skeittaus on pohjimmiltaan rakennetun ympäristön soveltavaa käyttöä, betoninen skatepark-rakentaminen elää maailmalla nyt toista kultaa huomattavasti 70-luvulta jalostuneena ja ammattitaitoisempana. Pitkän historiansa ja upeiden mahdollisuuksiensa vuoksi, betoninen skatepark on kasvanut ulos simulaation sitkeästä asusta omaksi harrastajien arvostamaksi skeittiympäristön tyyppiä.

Skeittarien toiveisiin ei kuitenkaan pelkkä kova ja harmaa riitä. Suomessakin vanhimmat skeittarit unelmoivat 70- ja 80-lukujen tyyliin amerikkalaisten takapihojen syvistä betoniuima-altaista, nuorisolle suurin tarve on sileistä laajoista luonnonkivisistä kaupunkipuistorakenteista, mutta moni Oulunkin lähiympäristössä on oppinut skeittaamaan lähes ainoastaan asfaltille kasattuja vanerikekoja. Kuitenkin maailman kuuluisimmatkin skeittattavat kaupunkitilat ovat pinta-alaansa nähden hyvin yksipuolisia ollakseen puhtaasti skettikäyttöön tarkoitettuina järkevän tehokkaita, eikä uima-allaskaan skeittailuun rakennettuna ole enää uima-allas.

1 Luonnosvaiheen mallinnos Hovinsuon rullalautailupuistosta – skeittialue sijaitsee urheilukenttien yhteydessä.

2 Laajalla katuskeittausalueella on tilaa myös rauhalliseen potkutteluun.

3 Alue on jaettu kolmeen keskenään lomittuvaan osa-alueeseen niissä tapahtuvan skeittauksen luonteen mukaan.



1

Mallinnos Henri Kangas

Hovinsuon skateparkin pohjimmainen idea oli vastata niin tarpeisiin, tottumuksiin kuin unelmiinkin. Rullalautailupuistolle varattu alue oli n. 4000 m², joten monipuolisuus oli paitsi mahdollista, myös paras tapa hyödyntää koko alue ilman toistoa. Katuskeittaus vaatii eniten tilaa, joten sille pyhitettiin alasta puolet. Loppu muodostuu keskenään lomittuvista erilaisista betoni- ja vaneriskateparkeille ominaisista muodoista kurinalaisesti kolmeen koordinaatioon sidottuina. Osien lomitus mahdollistaa niiden käyttämisen toisiaan hyödyntävänä kokonaisuutena. Tiukasta sovituksesta huolimatta näin saatiin järjestettyä myös lajille olennaista vapaata potkuttelualustaa ja oleskelualaa istuskelupaikkoineen. Kokonaisuus muodostaa skeittattavan geometrian kirjon, missä rullalautailija voi oivaltaa mahdollisuuksia, joita ei ole sormella osoitettu.

Näennäisesti puolet alueesta on nostettu ympäristöönsä korkeammalle ulkoreunaltaan nurmettuna pyramidina. Tämä nurmipyramidi on ikään kuin leikeltä ja koverreltu sisäpuoleltaan skateparkiksi, joka muodostuu betonista ja alimmalta tasaiselta osalta suurelta osalta myös asfaltista.

Estetiikassa on pyritty odotuksia vastaavaan ska-

teparkien perinteen betoniseen ilmeeseen ja teollisuusrakentamisen detaljiikkaan. Yksivärisenä ja näennäisen värittömänä harmaa betoni toimii neutraalina varjoja ja geometriaa korostavana materiaalina, mikä palvelee myös käyttöä. Alue päätettiin rajata puuistutuksin muuten aukean kenttäalueen tuulilta suojaamaan.

Alkuperäisen suunnitelman mukaisesti, nyt valmiina olevalla suorakulmaisella puolella on käytetty sekä betonielementtirakenteita että paikalla vallettuja rakenteita. Altaita rakennetaan parhaillaan paikalla valaen. Liu'uttaviksi tarkoitettujen kulmien katuskeittausalueella Kurun harmaata graniittia ja altain reunoina on käytetty sinkittyä teräspuuta. Katuskeittauksessa käytettävät teräskateet ovat siirreltäviissä ja korkeudeltaan säädettävissä. Myös turvakateet ovat sinkittyä terästä.

Hanketta pääurakoi omana työnään Oulun kaupungin liikuntavirasto. Haasteellinen toteutus päätettiin tehdä vaiheittaisena, jotta rakentamisen edetessä ehdittäisiin oppia ja reagoida - kehittää valutekniikkaa, yksityiskohtia ja tarvittaessa tarkentaa yksityiskohtien mitoitusta, mikäli niissä havaittaisiin epäkohtia. Arvokkaita kommentteja

suunnitelmiin on prosessin aikana pyydetty *Oulun rullalautailijat ry:n* aktiivijäseniltä ja muilta skeittipaikkoja suunnitelleilta tai rakentaneilta lajin harrastajilta.

Suunnittelultaan ja rakentamiseltaan haasteellisin osuus on parhaillaan rakenteilla. Toteutuksen haastavuutta lisää skeitattavien pintojen ja kulmien ehdoton tasaisuus, saumattomuus sekä tarkka geometrinen johdonmukaisuus. Kokonaisuuden ja monimutkaisimpien kaarevien pintojen mitoituksen hallinnassa käytetään apuna 3D-malliin perustuvaa täkymetrimitoitusta. Muotitus rakennetaan pääosin perinteisten työpiirustusten pohjalta. Vaikeimmat teräsputkiosuudet on myös mitoitettu suoraan 3D-piirustuksiin.

Nyt yhden kesän käytössä ollutta osuutta voidaan pitää suuren käyttäjämäärän ja palautteen perusteella onnistuneena. Jokunen tapahtumakin on skateparkissa jo järjestetty. Valmistumassa oleva puoli tuonee käyttäjäkuntaan vielä oman lisänsä. Odotukset ovat kovat, sillä niitä on kypsytetty halvoissa vaneritynnyreissä jo parikymmentä vuotta.



HOVISUON RULLALAUTAILUPUISTO

Rakennuttaja ja pääurakoitsija:	Oulun kaupunki, Liikuntavirasto
Arkkitehtisuunnittelu:	arkkit. yo Henri Kangas
Betonielementtien rakennesuunnittelu:	rak.ins. Pekka Pesonen
Betonielementit:	Rajaville Oy, Oulu
Valmisbetoni:	Ruskon Betoni Oy, Oulu
Asfaltti ja graniitti:	Lemminkäinen Oy
Teräsosat:	Oulun kaupunki, konepaja sekä Sah-ko Oy

HOVINSUO SKATEBOARDING PARK

The basic idea of the Hovinsuo skatepark under construction in Oulu is to fulfil needs and demands, and also dreams. The total area reserved for skateboarding was ca. 4000 m², so an approach based on versatility was not only possible but the best way to take advantage of the whole area without repetition. Half of the area was dedicated to street skating, and the rest comprises various shapes that are characteristic of concrete and plywood parks, intertwined in a disciplinary manner into three coordinate systems. The overlapping of the different sections makes it possible to utilise them as an inter-complementary entity.

Half of the area appears to be at a higher level than the surroundings, realised as a pyramid with a lawned outer side. It is as if the inside of this lawn pyramid were cut and fluted into a skatepark, made of concrete. A large part of the level bottom section is also asphalted.

In aesthetic terms, the objective has been to create the

concrete impression traditionally expected of skateparks, and to use details in the same way as in industrial construction. As a single-colour, apparently colourless material, the neutral grey concrete emphasises shadows and geometry, which is an advantage also from the users' point of view. It was decided to plant trees around the area to protect the expanse from wind.

The rectangular side that has now been completed displays both prefabricated concrete units and cast-in-situ structures, as indicated in the original plan. Pools are at present under construction, realised as structures concreted on the site. Corners designed for sliding are made of grey Kuru granite in the street skating area, and zinc coated steel pipes have also been used round the pools. The steel rails used in street skating are detachable, and adjustable in height. Safety rails are also made of zinc coated steel.