

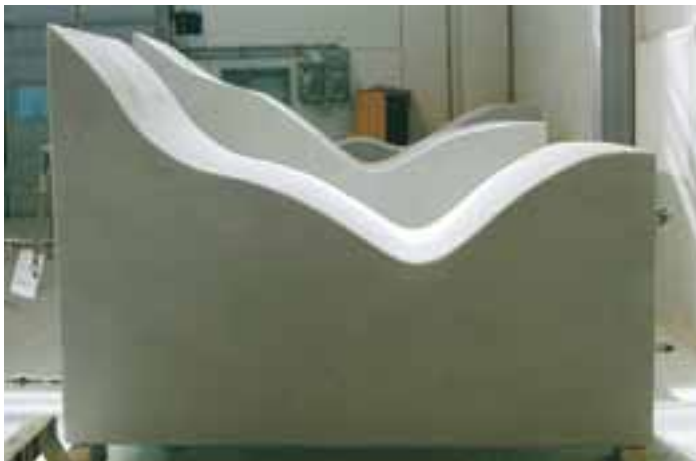
AALTOPYLVÄÄT – LASIMOSAIKKIA BETONIJALUSTOISSA

Sirkka Saarinen, toimittaja



Heta Laitakari 1

Matti Raukola 2



Heta Laitakari 3

Heta Laitakari 4

Tamperelainen taiteilija, taidegraafikko *Tuula Lehtinen* myöntää, että sininen on hänen vönsä. Siitä kertovat myös hänen työhuoneensa materiaalihyllyt, joilla sinisen sävyiset emalilasi-laatikot vievät selvästi suurimman tilan.

Hehkuva sininen hallitsee myös Tuula Lehtisen Kalevan uintikeskuksen lisärakennukseen tekemää ”Aaltopylväät” -teosta. Näyttävät lasimosaiikkityöt ovat osa kolmea uutta hyppytornia, joiden jalustoihin ne on kiinnitetty.

Lehtisen työssä käyttämä emalilasi, smalto, on tuotu Venetsiasta. Taiteilija sommittelee haluamansa kuvion työhuoneensa isolle pöydälle, jossa se kiinnitetään verkkoon. Samalla tekniikalla hän on tehnyt myös teoksia, jotka on kiinnitetty betonilaatalle. Marraskuun alkupäivinä työhuonetta hallitsi lasimosaiikkitekniikalla tehtävä Lempäälän Ideaparkin keskusaukiolle tuleva näyttävä ”Juomalähde” vesiaiheinen.

Kalevan uintikeskuksen hyppytornin jalat ovat betonia, *Parma Oy:n* Kangasalan tehtaalla valettuja

elementtejä. Tuula Lehtinen kertoo, että taideteoksen teko olikin monen eri osapuolen tiivistä ja hedelmällistä yhteistyötä: ”Luonnosvaiheessa kävin runsaasti keskusteluja laajennuksen suunnittelijan, arkkitehti *Eero Lahden* kanssa. Toteutusvaiheessa yhteistyö elementtien tekijöiden kanssa oli hyvin antoisaa. Samoin yhteistyö jatkui mosaiikkien asennusvaiheessa tehtaalla.”

Aaltopylväät asennettiin uintikeskukseen syksyllä. Itse laajennus tosin valmistuu vasta ensi keväänä, jolloin uimarit pääsevät nauttimaan myös lasimosaiikin aaltoilusta betonin pinnalla.

Tuula Lehtinen on monen materiaalin käyttäjä: ”Graafikkona aloitin painotöistä, joista olen vähitellen siirtynyt muihin materiaaleihin, erityisesti lasiin. Betoniin olin aikaisemmin tutustunut lähinnä lasimosaiikkitoiden laattamaisina alustoina. Kaartuvien, monimuotoisten hyppytornijalustojen myötä kiinnostukseni betoniin ja sen mahdollisuuksiin kasvoi. toivottavasti pääsen tulevaisuudessa käyttämään sitä enemmän töissäni”, hän toivoo.

1 Tuula Lehtinen teki ensin lasimosaiikkityön työhuoneellaan, jossa se kiinnitettiin verkkoon. Se puolestaan kiinnitettiin betonijalkoihin elementtitehtaalla.

2 Taideteos on sananmukaisesti osa rakennetta. Hyppytornit asennettiin Kalevan uintikeskukseen jo syksyllä, koko laajennushanke valmistuu keväällä 2007.

3 Betoni aaltoilee.

4 Lasimosaiikki kiinnitettiin elementteihin epoksilla.