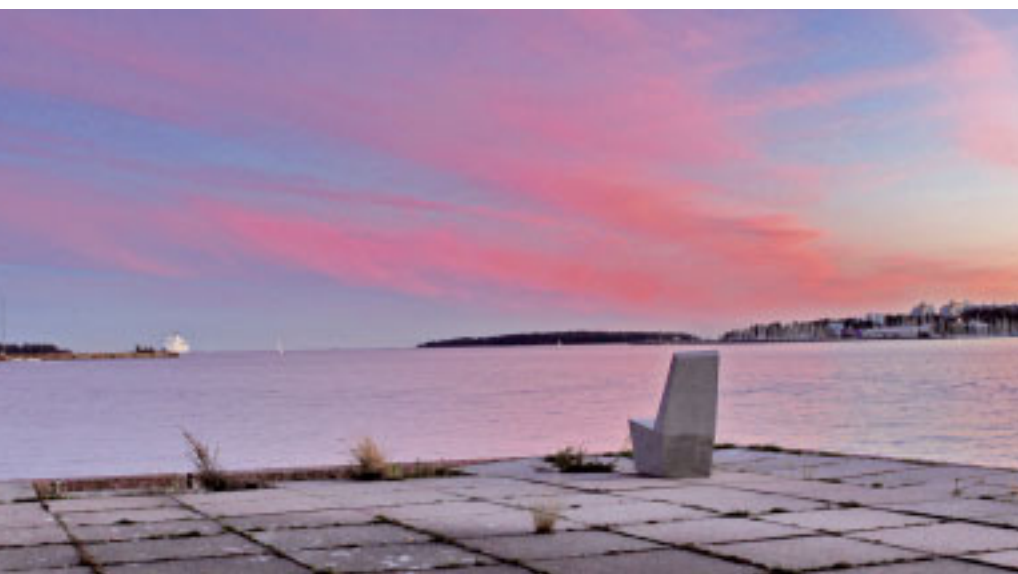


Z SARJAN ISTUIMET OVAT BETONIA

Samu Viitanen, muotoilija



Samu Viitanen
1



Samu Viitanen
2

1, 2
Syksyllä Helsinki Design Week:n aikaan toteutettiin kaupunki-installaatio, jossa yhdistyivät istuinveistos ja istujalle avautuva näkymä Kaivopuistossa kohti merta.

3 - 5
7:n sarjan istuimissa jokainen yksilö on sekä muodoltaan että väriltään erilainen. Istuimet on hiottu timanttilaikalla lopulliseen muotoonsa, tämän jälkeen istuinosa on viimeistely pigmentin ja sementin ohuella seoksella. Lopuksi pinta on kevyesti kiillotettu ja kyllästetty silikonisuojaalla.

6
Helsingin kaupunki-installaatiossa Pohjois-Esplanadilla oli nähtävillä yksi Z istuin.

Viivoilla on alkunsa – aloittaessani työskentelyn tämän työn kanssa olin juuri saanut päätökseen kirjan nimeltä *”näin puhui Zarathustra”*. Käytinkin aluksi työnimeä Zarathustra, mutta arvelin sen kuitenkin olevan turhan leimallinen, joten aloin käyttämään pelkkää kirjainta Z, joka on lisäksi lyhyempi ja koodauksessa kätevä Z1, Z2 jne.

Istuimen muotti on valmistettu vesivanerista siten, että etuosan ja selkänöjan mittoja on mahdollista muuttaa muutamia senttejä. Tästä muotista syntyi *7:n sarja*, joista jokainen on sekä muodoltaan että väriltään erilainen. Värit ovat harmaan skaalassa tummasta vaaleaan.

Suurimmassa osassa istuimista olen käyttänyt betonimassassa valkoista sementtiä ja pigmenttinä Bayferrox Black/330, osassa on käytetty harmaata sementtiä. Kiviaineksina on istuinten betonimassassa valkoharmaata kalkkikiveä, harmaata graniittia ja mustaa gabroa. Sisällä istuimissa on tuolin muotoinen harjateräskehikko ja selkänöjan keventävänä rakenteena on polyuretaania ja istuinosa styroksia.

Valun jälkeen istuimet on hiottu timanttilaikalla lopulliseen muotoonsa, tämän jälkeen istuinosa on viimeistely pigmentin ja sementin ohuella seoksella. Lopuksi pinta on kevyesti kiillotettu ja kyllästetty Tikkurilan Alfasil silikonisuojaalla.

Ensimmäiset yksilöt Z sarjaa valmistuivat elokuussa 2009. Syksyllä Helsinki Design Week:n aikaan toteutettiin kaupunki-installaatio, jossa yhdistyivät veistos ja istujalle avautuva näkymä. Kaksi istuimista on esitelty myös syksyn Betonipäivillä Marina Congress Centerissä ja Art-Helsinki taidetapahtumassa. Tällä hetkellä istuimet ovat nähtävillä Betonikeskuksessa Unioninkatu 14:ssä Helsingissä.

Istuimen mitat ovat: korkeus 88 cm, syvyys 70 cm, istuinosan korkeus 37 cm, leveys 48-40 cm, syvyys 55 cm, selkänöjan korkeus 55 cm. Istuimen paino on noin 110 kg.

Tällä hetkellä työn alla on 6 uutta muottia, ajatuksena että huhtikuussa 2010 Milanossa on näytelyssä valmiina 7 betonista istuinyksilöä.



Samu Viitanen
6



Tatu Hiltunen
5

Z SERIES SEATS ARE CAST IN CONCRETE

Designer Samu Viitanen's Z series chairs are cast in a mold made of plywood, which makes it possible to adjust the dimensions of the seat and the back by a few centimetres. This mould produced a series of 7 chairs, each different in both shape and colour. The colours range from light gray to dark gray.

In most of the chairs white cement was used in the concrete mix, with Bayferrox Black/330 as a pigment. Some of the chairs were cast using gray cement. The aggregates included white-gray limestone, gray granite and black gabbro. The inside of the seat is a chair-shaped framework of ribbed bars. Polyurethane is used in the back and expanded polystyrene in the seat as a lightening structure.

The cast chairs have been ground with a diamond wheel to their final shape, and the set has then been finished with a thin mixture of pigment and cement. After light polishing the surface was finally treated with Tikkurila's Alfasil silicone sealant.

The first Z series chairs were made in August 2009. During the Helsinki Design Week in the autumn, a town installation was implemented combining the sculpture with the view opening up to the person sitting on the chair. Two chairs were also on display during the Concrete Days in the autumn in Marina Congress Center and in the Art-Helsinki event.

Six new molds are now under work to produce seven concrete chairs for Milan in April 2010.