

ASFALTTIKUKKASET BETONISTA

Tiia Martikainen, taiteilija



Tiia Martikainen

1



Pertti Kukkonen

2



Pertti Kukkonen

3



Tiia Martikainen

4

Taiteilija *Tiia Matikaisen* teos *Asfalttikukkaset* koostuu kahdesta pelkistetyistä, kukkaa muistuttavasta veistoksesta, joilla voi myös istua. Läpivärjätystä betonista valetut kukkasets ovat kooltaan 198 x 110 cm ja 150 x 79 cm. Veistokset mukailevat asfaltin tummaa väriä.

Teoksen lähtökohtana on sanan asfalttikukka herättämä mielikuva hauraasta kukkasesta, joka työntyy läpi kovan asfaltin. Teos kuvaa tuota voimaa ja on samalla vertauskuva nuorista, joilla ulkoisista paineista ja sisäisistä ahdistuksista huolimatta on voima puhjeta kukkaan.



Asfalttikukkaset -teos valmistui Helsingin normaalilyseon pihalle valtion taideteostoimikunnan tilaustyönä syyskuussa 2009. Teoksen teknisestä toteutuksesta vastasi Betonipallas Oy. Betonivalut teki Lemminkäisen betonituoteyksikön Tuusulan tehdas.

Teos toteutettiin muotoilemalla muoto finnoamiin (polystyreeni) ja tekemällä muodoista lasikuitumuotit. Muotit tuettiin hiekkaan ja valettiin betonilla, jonka kiviaines oli Finnsementin toimittama musta gabro 35R. Betoni värjättiin käyttämällä 6% mustaa pigmenttiä. Valmis pinta hiottiin kiilto-pintaan.

ASPHALT FLOWERS CAST IN CONCRETE

Artist Tiia Matikainen's work Asphalt flowers consists of two minimalistic sculptures depicting a flower, which also serve as seats. The artwork can be found in a schoolyard in Helsinki.

The sculpture cast in dyed concrete is based on the impression of a fragile flower pushing through hard asphalt, as suggested by the word asphalt flower. It symbolises that power and thereby young people who despite external pressures and internal anxieties are powerful enough to blossom.

1 - 4

Tiia Martikaisen teos Asfalttikukkaset toteutettiin muotoilemalla finnoamiin (polystyreeni) ja tekemällä muodoista lasikuitumuotit. Muotit tuettiin hiekkaan ja valettiin betonilla. Musta betonipinta hiottiin kiiltäväksi.

5 - 7

Teos valmistui Helsingin normaalilyseon pihalle syyskuussa 2009.

