



15 Katujulkisivu sopeutuu vanhaan katuympäristöön.

Tarja Nurmi

15

Arkkitehti valitsi punaisen betonin

Tarton vanhan kaupungin tyhjälle asuintalontontille etsittiin arkkitehtuurikilpailun kautta ratkaisua, joka olisi nykyarkkitehtuuria ja toisaalta sopeutuisi Lutsu-kadun muihin historiallisiin rakennuksiin ja mittakaavaan.

Tavoitteena oli tehdä talo, josta ei ole epäilystäkään, että se on 2010-luvulta, vaikka rakennus noudattaa vanhan kadun muiden rakennusten muotoa, mittakaavaa ja esimerkiksi ikkunoiden rytmiä. Kaikki nyt valitut talon yksityiskohdat ovat moderneja, mutta ne on sovitettu ympäristönsä aikauden tyyliin.

Kattomateriaaliksi valikoitui sileä punainen kattotiili, joka sopii sävyllään kadun viereisten rakennusten kattomateriaaleihin. Halusimme, että uuden talon julkisivuissa ja kattopinnoissa olisi sama materiaali. Nyt seinissä ja katossa on sama sävy, vain pintarakenne on erilainen.

Julkisivuihin valitsimme punaisen värin betonin, jonka muottimateriaalina on käytetty hiekkapuhallettua lautaa. Uusi betonijulkisivu sopeutuu hyvin naapurirakennusten vanhoihin puujulkisivuihin.

Tavoitteemme oli, että uusi talo sopeutuu katukuvaan ja julkisivu on kestävämpi kun naapuritalojen puujulkisivut. Pyrimme myös

sihen, että paikalla valettu monoliittimainen betonipinta ei ole liian tasainen. Siksi käytimme muottimateriaalina hiekkapuhallettua leveää lautaa. Lautaa vasten valettu betonipinta näyttää luonnolliselta, pieniä epätasaisuuksia on nähtävissä ja pinnassa näkyy ns. "käden jälki". Kokonaiskuva ei saa olla liian sileä vanhan kaupungin ympäristössä. Nyt betoniseinien pienet sävyerot sopeuttavat talon paremmin historialliseen ympäristöön. Punainen sävy on sovitettu viereisen nukkemuseo-rakennuksen julkisivun väriin. Betonijulkisivu on kestävä, eikä jyrkkää kontrastia synny vanhan puujulkisivun ja uuden kiviseinän välillä.

Kattoratkaisuissa oli myös suunnittelullista haastetta. Kaksi vierekkäistä taloa on yhdistetty toisiinsa kadun puolella vinolla räystäällä ja vastalappeella. Uuden talon kadunpuoleinen lape on visuaalisesti ns. "vääräkatto", mikä todellisuudessa on vinossa oleva julkisivu, jonka päälle on kattotiili. Talon normaali kattokaltevuus on 15 astetta aluesuunnitelman mukaan.

Kadun puolelta talon tuli näyttää kaksikerroksiselta, vaikka kaavan mukaan tontille sai rakentaa kolme kerrosta. Kaupungin kanssa

sovimme, että pihan puolelle sai rakentaa kolme näkyvää kerrosta.

Nyt kadunpuoleinen eteläjulkisivu mukailee vanhan kaupungin ikkunoiden kokoa ja rytmiä. Pihan puoleisissa julkisivuissa on kokeiltu jotakin uutta ja käytetty moderneja lasitettuja parvekekaiteita detaljeineen. Kadunpuoleiset, ensimmäisen kerroksen ikkunat sijaitsevat lähes katutasossa. Näissä ikkunoissa on käytetty puisia ikkunaluukkuja, jotka voidaan sulkea, jos asunto ei esimerkiksi ole käytössä.

Rakennuksen pääsisäänkäynti on kadulta, ja toinen sisäänkäynti on pihan puolelta. Pientä sisäpihaa käytetään tällä hetkellä pääasiassa parkkipaikkana. Ensimmäisen kerroksen huoneistojen edessä sijaitsevat pienet terassit estävät pysäköimisen huoneistojen ikkunoiden eteen. Terassien väliin on suunniteltu sijoitettavaksi pensaita – niitä ei ole vielä toistaiseksi istutettu.

Arkkitehdit Margit Mutso ja Madis Eek

Lisätietoja:

madis@eekmutso.ee
www.eekmutso.ee



16

16 Pihan puolella rakennus on kattomuodon ansiosta kolmikerroksinen. Vanha jalopuu keskittää pihan toiminnot.

17 Sisätilat ovat vaaleita.

17



Apartment block Kerrostalo Lutsu 12 in Tartu, Estonia

Architects Eek & Mutso designed a 2/3-storey apartment block on Lutsu Street in the heart of the old city of Tartu. The assignment was to adapt the building to the peaceful historic environment. The building consists of both small efficiently designed rental apartments and larger apartments for more permanent living, maybe

even for use as owner-occupied apartments.

The objective was to construct a building that would leave no doubt as to having been built in the 2010s, but still repeating the simple forms and the rhythm of the windows in the other buildings on the old street. The new building had to be adapted to the streetscape and the facade needed to be more durable than the wooden facades of the neighbouring buildings.

The roofing material is smooth red roofing tile. The facades are built from red dyed concrete using sandblasted boards as formwork material. The new concrete facade goes well together with the old wooden facades of the neighbouring buildings. The shade of the red was matched to the colour of the adjacent doll museum.

Two adjacent buildings have been joined on the street side with inclined eaves and a counter slope to the roof of the adjacent building. The facade facing the street was to appear as that of a two-storey building, although heightwise three storeys could be built. The form of the roof made it possible to implement a three-storey building facing the courtyard. The roof slope of the street facade between the two different buildings was a ingenious solution.