Graafinen betoni Suomessa osataan – nyt myös muualla

Viborg Landsarkiv – maakunta-arkisto peltojen keskellä

Toimitus, Betoni
Lähde: Graphic Concrete

Keskellä tanskalaista peltomaisemaa nousee vaalea, piirroksenomainen 4800 m² käsittävä laatikkomainen rakennus. Katsoja joutuu hieraisemaan näkymää kahdesti. Onko kyse aidosta rakennuksesta vai valtaisasta piirroskuvasta?

Schmidt Hammer Lassen -arkkitehtien alkuperäinen toimeksianto oli suunnitella toimiva arkisto, johon mahtuisi suuri määrä kirjoja ja tiedostoja. Tila tuli lisäksi jakaa järkevästi. Oman lisähaasteensa toi kansallisarkistoon liitettävät ominaisuudet ja rakennuksen tärkeys. Erityistä huomiota tuli kiinnittää lämpötilan hallintaan ja rakennuksen visuaaliseen olemukseen perinteisenä arkistorakennuksena.

"Uuden arkiston tuli olla kestävää kehitystä tukeva, yksinkertainen, moderni ja minimalistinen. Halusimme myös yhdistää palan taidetta parantaaksemme rakennuksen ilmaisukykyä", kertoo *Rasmus Kierkegaard*, Schmidt Hammer Lassen -arkkitehtien osakas.

"Pala taidetta paisui lopulta päätökseemme koristella rakennuksen koko julkisivu suurella, kirjahyllyä muistuttavalla kuvalla. Graafinen betoni sopi erinomaisesti ideamme välittämiseen", Kierkegaard jatkaa. "Tunsimme myös entuudestaan taiteilijan, joka pystyisi siirtämään ajatuksemme betonipintaan. Asiakkaamme, KPC Byg A/S, tuki ideaamme alusta lähtien ja kuvio sopi täydellisesti rakennuksen laatikkomaiseen, yksinkertaiseen arkkitehtuuriin", hän lisää.

Projektin haasteina olivat pieni budjetti sekä erilaiset tekniset seikat, kuten huonekosteus ja oikean, dokumenteille sopivan sisälämpötilan saavuttaminen. Suurin haaste oli kuitenkin luoda varastorakennus, joka merkitsisi jotakin ihmisille.

"Lopputulos vastasi suunnitelmiamme lähes 100 %:sti. Taiteellinen suunnitelma muuttui useampaan otteeseen prosessin aikana, mutta yhteistyömme taiteilijan, *Grethe Sørensen'n* ja rakennuttaja KPC:n kanssa toimi saumattomasti. Onnistuimme lopulta luomaan yksinkertaisesta rakennuksesta jotakin erityistä", Kierkegaard päättää tyytyväisenä.

Viborgin maakunta arkisto on esimerkki siitä, miten graafisella betonilla voidaan korostaa rakennuksen käyttötarkoitusta ja luoda rakennuksen julkisivuun syvyyttä. Läheltä katseltaessa julkisivussa näkyy eri etäisyyksillä toisistaan olevia pisteitä, mutta kauempaa katsottuna julkisivu muistuttaa kolmiulotteista kirjahyllyä. Juuri näistä syistä rakennus jää varmasti jokaisen vierailijan ja ohikulkijan mieleen.

Viborg Landsarkiv:
Sijainti: Vennershåbvej, Viborg, Denmark
Arkkitehti: Schmidt Hammer Lassen Architects
Urakoitsija: KPC BYG A/S
Elementtitehdas: Confac A/S
Rakennusvuosi: 2015
Valokuvaaja: Helene Høyer Mikkelsen
Kuvio: Uniikki toistokuvio, Grethe Sørensen

Lisätietoja: Graphic Concrete Oy
www.graphicconcrete.com

Viborg Landsarkiv

Standing in a Danish landscape of fields, is a light-coloured box building that looks like a drawing. It houses the Viborg Regional Archives, and was designed by architects Schmidt Hammer Lassen.

The specification for the new Archives asked for a building that would be simple, modern and minimalistic, and support sustainable development. The designer wished to incorporate art in the building, and realised this wish by embellishing the entire facade of the building with a large image that looks like a bookshelf. Graphic concrete was an excellent material to turn the idea into reality.

Viborg Regional Archives is an example of how graphic concrete can be used to highlight the intended use of the building and create depth on the building facade. At close range the facade appears to consist of dots placed at varying distances, but when seen from afar, it takes the appearance of a three-dimensional bookshelf.

1 Viborg Landsarkiv sijaitsee keskellä tanskalaista maalaismaisemaa.

2 Lähikuva graafisen betonin pinnasta.

3 Rakennuksen koko julkisivu on kuvioitu muistuttamaan suurta kirjahyllyä.

Kuvat: Helene Høyer Mikkelsen

1

2

3