

Betoninen räsymatto Dublinissa

Saara Karhunen

www.valtiontaideteostoimikunta.fi

Arja Kärkkäisen ja Sanna Atin teos "Räsymatto" julkistettiin kesäkuun lopulla Suomen Irlannin suurlähettilään virka-asunnossa Dublinissa.

Teos on valtion taideteostoimikunnan tilaus-teos, joka valittiin toteutettavaksi opiskelijoille suunnatun kilpailun kautta vuonna 2017. Kilpailulla haettiin teosta vuonna 1912 valmistuneen virka-asunnon puutarhaan. Kilpailuohjelmassa teoksen toivottiin heijastavan kestävästä kehitystä ja ottavan huomioon Irlannin vaativat sääolosuhteet: sanonnan mukaan Irlannissa voi saman päivän aikana kokea kaikki neljä vuodenaikaa.

Kärkkäisen ja Atin *Räsymatto* on monumentaalisen kuvanveiston perinnettä haastava veistos niin materiaalinsa kuin tilallisen olemuksensa puolesta: teos on betonista valmistettu 6 metriä pitkä ja reilun metrin levyinen räsymatto, joka on levitetty suurlähettilään residenssin pihanurmelle. Maton päällä voi kävellä ja se asettuu puistomaiseen ympäristöön osaksi pihan kulkureittejä.

Teos koostuu 22 betonisesta kappaleesta, jotka on jaettu raitoihin. Betonivalun muottipintana toiminut kangas saa aikaan kuvioinnin ja betonin pintastruktuurin, ja maton raitojen reliefimäinen pinta muistuttaa myös keramiikkaa tai savea. Osa pinnoista on hiottua tai muilla käsittelytavoilla viimeisteltyjä betonipintoja.

Värikkäät, vihreät, mustat, valkoiset ja savenpunaiset väriraidat on tehty sekoittamalla betoniin väripigmenttejä. Yksittäisiin raitoihin on lisätty myös värillistä kiviainesta. Raitojen väleissä on uria, joihin on istutettu sammalta. Kasvaessaan sammal tulee peittämään pintoja teoksesta, mutta betonia on myös käsitelty sammaloitumisen estävällä aineella. Hallitun

sammaloitumisen avulla teos juurtuu kirjaimellisesti paikkaansa. Räsymatto-aiheensa kautta se tuo esiin pohjoismaista perinnettä, jossa korostuvat kodikkuus, kädentaidot ja tekstiilien uudelleenkäyttö ja kierrätettävyys.

Arja Kärkkäinen (s. 1986) on kuvanveiston maisteriopiskelija Taideyliopiston Kuvataideakatemiasta, Sanna Atti (s. 1986) puolestaan ympäristöekologian opiskelija Helsingin yliopistosta. Kärkkäinen on työskennellyt betonin kanssa opintojensa aikana aiemmin ja hän vastasi Räsymaton betonin käsittelyyn ja teoksen muotoon liittyvistä rakenteellisista ja valuuun liittyvistä seikoista. Atti keskittyi erityisesti sammaleen ja sen kasvattamisen edellyttämistä ratkaisuihin.

Atti ja Kärkkäinen kertovat, että kahden eri alan tekijän yhteistyö pohjautuu pitkään ystävyyteen ja jaettuun huumorintajuun. Dublinin teos on ensimmäinen kerta kun ystävykset ovat tehneet töitä yhdessä. Atti ja Kärkkäinen osallistuivat taideteostoimikunnan kilpailuun nimimerkillä "*Tonnin tiimi*". Nimimerkki voisi viitata Räsymatto-teoksen painoon, joka on lähellä tonnia, tarkalleen 890 kg, mutta nimimerkin taustalla on muutto, joka ei sujunut kuten piti. Kärkkäinen kohtasi muutonsa yhteydessä asuntohuijarin, joka vedätti häneltä 1000 euroa. Muutossa auttanut Atti joutui kuljettamaan muuttokuormaa Kärkkäisen kanssa uuden asunnon sijasta poliisiasemalle – raitiovaunulla. Koomisiakin piirteitä sisältänyt tilanne poiki vitsejä betonimatoista ja tonnien seteleistä, viitaten Kummelin legendaariseen sketsiin.

Tarinalla on onnellinen loppu, sillä huijari jäi kiinni, Kärkkäinen sai tonninsa takaisin, ja Atti ja Kärkkäinen inspiraatiota voittoisaan teokseensa.

Säänkestävää väribetonia

Arja Kärkkäinen kertoo Räsymaton valmistuksen olleen kiinnostava ja haasteellinen työ. Erilliset betoniset väriraidat ja maton tupsut on valettu yksitellen läpivärjättyinä. Ne valettiin Kuvataideakatemian pajatiloissa ja kuljetettiin hyvin pakattuina Dubliniin. Painoa yksittäisellä raudoitettulla raidalla on noin 40 kiloa. Raidat kiinnitettiin paikan päällä yhtenäiselle noin 10 sentin paksuiselle teräsbetonilaatalle, joten matto kestää hyvin kävelyä.

Routaa Dublinissa ei ole, mutta muuten sääolosuhteet asettavat haasteita betonille. Betonoinnissa ja säänkestävän betonin valmistuksessa apuna ja neuvonantajina olivat tekniikan tohtori Anna Kronlöf sekä materiaalien toimittajat kuten *Semtu Oy* ja *Kivikopla Oy*.

Lisätietoja: Arja Kärkkäinen
arja.karkkainen@gmail.com
www.cargocollective.com/arjakarkkainen

Jari Auer



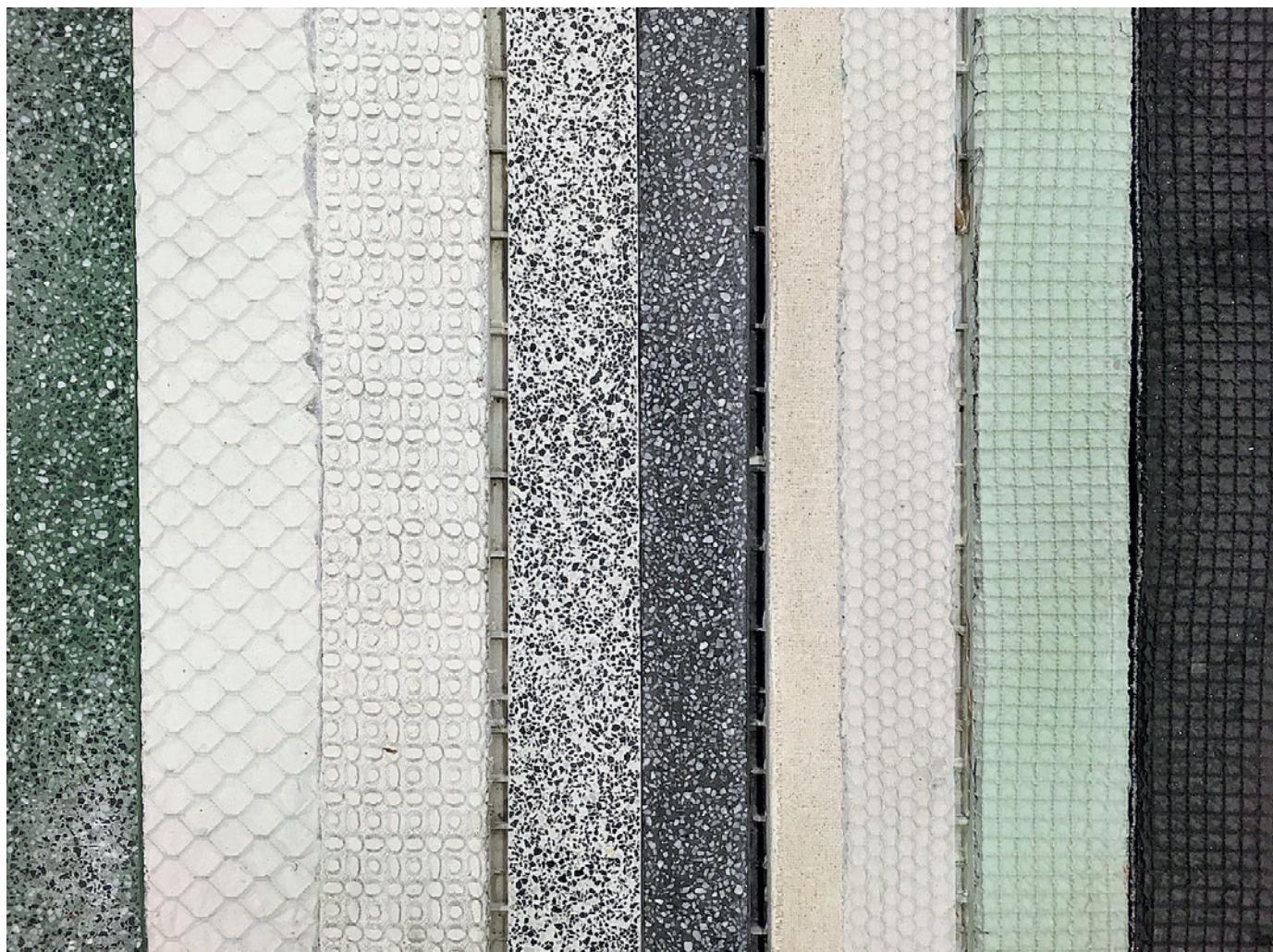
1

Jari Auer



2

- 1 Valmis Räsymatto puutarhassa.
- 2 Arja Kärkkäinen (vas.) ja Sanna Atti.



Arja Kärkkäinen

3

Concrete throw rug in Dublin

The "Throw rug" in the garden of the official residence of the Finnish Ambassador to Ireland in Dublin is the work of Arja Kärkkäinen and Sanna Anti commissioned by the Finnish State Art Collection Committee. It was selected for execution on the basis of a competition for students in 2017. This work of art was hoped to reflect sustainable development and take into account the Irish weather conditions.

The "Throw rug" is a 6-metre long and a little over one metre wide rug made from concrete, spread on the lawn of the Ambassador's residence. The rug can be walked on and has become part of the footpaths in the park-like environment. The "Throw rug" showcases the Scandinavian tradition which combines home comforts with handicraft and the reuse of textiles.

This work of art consists of 20 parts made from concrete and divided into stripes. The fabric used as the formwork surface for the concrete creates the patterning and the top structure. The coloured stripes have been produced using a mixture of dye and concrete. Coloured aggregate has also been added in individual stripes. The stripes are separated by grooves in which moss has been planted. As the moss grows, it will cover parts of the rug. However, an anti-moss treatment has been carried out on the concrete. The controlled moss growth will cause the rug to become rooted in place.

3 Läpivärjättyjä betoniraitoja.

4 Betoniset raidat ja tupsut kuljetettiin Dubliiniin.

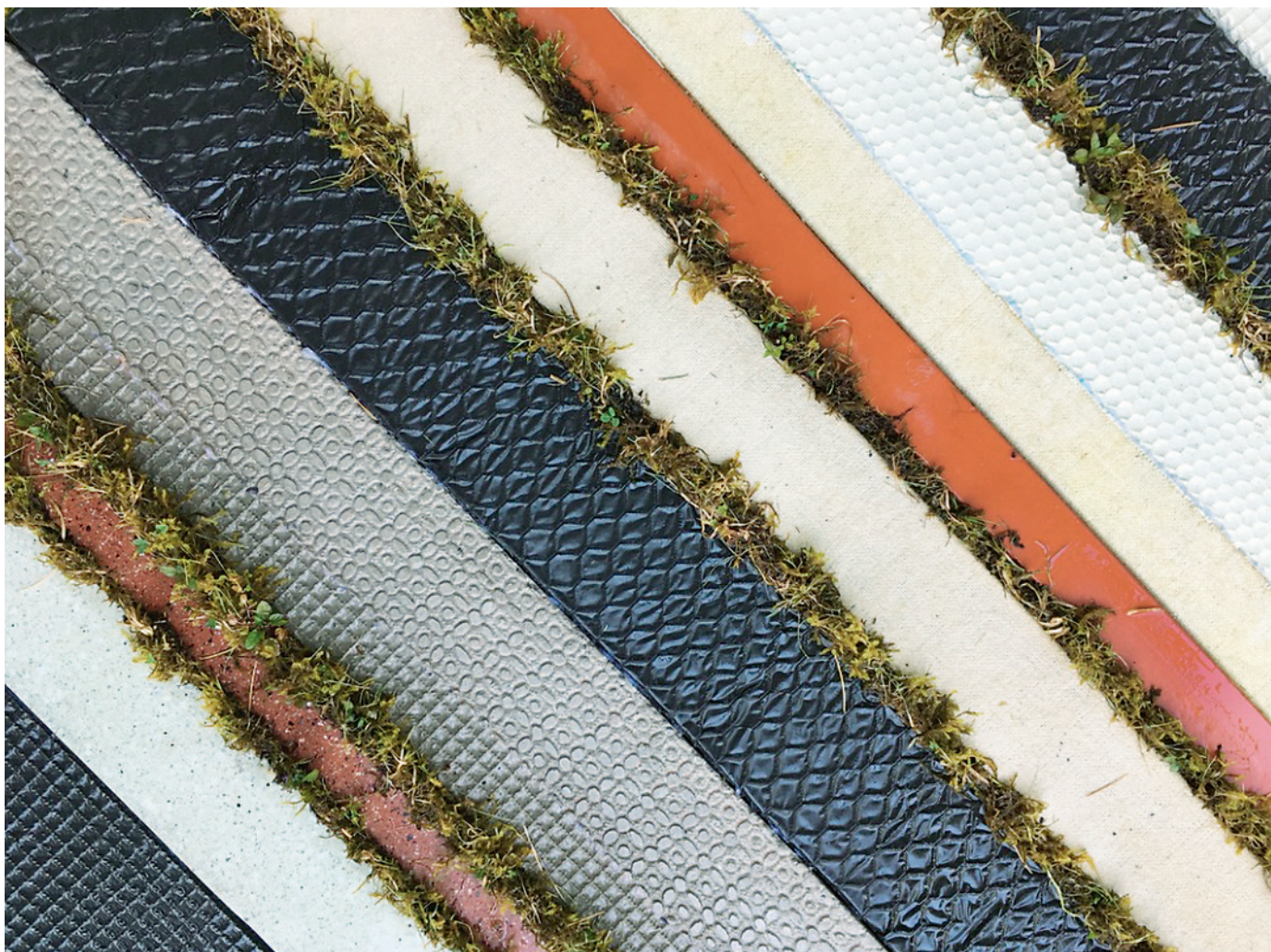


Arja Kärkkäinen

Arja Kärkkäinen

4

Arja Kärkkäinen



5



6

Arja Kärkkäinen



7

5-7 Betoniset raidat ja tupsut kiinnitettiin alustana olleeseen yhtenäiseen raudoitettuun betonilaattaan. Raidojen väliin on istutettu sammalta.