Betonijulkisivu – arkkitehtuuripalkinto 2019

Kyrö Distillery Company:n uusi tynnyrivarasto – Avanto Arkkitehdit Oy

Artikkelin valokuvat: Kuvatoimisto Kuvio Oy / Anders Portman

Maritta Koivisto, päätoimittaja,
arkkitehti SAFA
maritta.koivisto@betoni.com

Vuoden 2019 Betonijulkisivu -arkkitehtuuripalkinnon voitti Avanto Arkkitehdit Oy kohteellaan Kyrö Distillery Company:n uusi tynnyrivarasto. Palkinto jaettiin Betonipäivillä lokakuussa. Uusi tynnyrivarasto on esitelty aiemmin laajasti Betoni 2-2019 lehdessä ss. 44–51.

Voittaneessa työssä kiteytyy esimerkillisellä tavalla hyvän rakentamisen ja arkkitehtuurin perusvaatimukset toimivuudesta, kestävyydestä ja koettavuudesta – totesi tuomaristo perusteluissaan.

Kyrö Distillery Company on viiden ystävän saunan lauteilla perustama ruistislaamo. Yrityksen toiminta alkoi Valion vanhassa meijerissä vuonna 2014 ja tislaamo voitti jo seuraavana vuonna vuoden parhaan gin & tonic palkinnon ja muita tunnustuksia. Maineen myötä tuotanto on kasvanut nopeasti ja tilat ovat käyneet ahtaiksi. Kyrö järjesti kutsukilpailun vanhan meijerialueen kokonaissuunnittelusta. *Avanto Arkkitehdit Oy* valikoitui tämän kilpailun perusteella myös tynnyrivaraston arkkitehtisuunnittelijaksi.

Tynnyrivarasto ei ole vain varastotila, vaan myös osa tuotantoprosessia. Jotta alkoholia voidaan kutsua viskiksi, tulee sitä tislauksen jälkeen varastoida puutynnyreissä vähintään kolme vuotta vakioiduissa olosuhteissa. Tämän prosessin ja palosuojauksen sekä toteuttavuuden vaatimukset täytti parhaiten suorakaiteen muotoinen kokonaan betonista toteutettu elementtiratkaisu. Runko toteutettiin pilaripalkkirakenteena. Osastoivat väliseinät on tehty varaston korkuisista betonielementeistä ja ulkoseinät 6 – 4,5 m × 3 m kokoisista sandwich-elementeistä.

Sokkeli- ja sandwich-elementtien ulkokuoret on valettu mustasta väribetonista. Näiden julkisivuelementtien muotit tehtiin tislaamon yhden omistajan anopin vanhan ladon laudoista hartsimuottitekniikalla. Kehitetty tekniikka toistaa vanhojen lautojen pienimmätkin yksityiskohdat valmiissa betonijulkisivussa. Julkisivujen pintastruktuuri toimii kohteen rikastuttavana aiheena niin kaukomaisemassa kuin aivan lähietäisyydeltä katsottaessa ja materiaali kiinnostaa tarkastelemaan sekä koskettamaan julkisivupintoja.

Selkeä massoittelu, yksilaivainen symmetrinen perusratkaisu ja yksiaineinen julkisivumateriaali ja sen ainutlaatuinen tekstuuri luovat lähes sakraalin kokemuksen. Tynnyrivaraston julkisivut tukevat hienosti tislaamon liiketoimintakonseptia ja sopeutuvat mittakaavaltaan, tekstuuriltaan ja väritykseltään hyvin Kyrön kylämaisemaan.

”Tynnyrivaraston ilmeikkäät julkisivut eivät ole vain irrallinen päälle liimattu ratkaisu, vaan osa toimivaa tuotantokokonaisuutta, jonka suunnittelu ja toteutus täyttävät esimerkillisellä tavalla kaikki hyvän arkkitehtuurin ja rakentamisen vaatimukset” toteaa palkintolautakunnan puheenjohtaja arkkitehti *Tuomo Hahl.*

Kyrö Distillery Company:n uusi tynnyrivarasto, Isokyrö
Arkkitehtisuunnittelu: Avanto Arkkitehdit Oy
Valmistumisvuosi: 2019
Rakennuttaja: Kyrö Distillery Company
Elementtitoimittaja: Oy Tara-Element Ab
Erikoismuotit: Finn-Form Oy

1 Tynnyrivaraston julkisivut sopeutuvat mittakaavaltaan, tekstuuriltaan ja väritykseltään hyvin Kyrön kylämaisemaan.

2 Julkisivuelementtien muotit tehtiin vanhan ladon laudoista hartsimuottitekniikalla. Lautojen pienimmätkin yksityiskohdat toistuvat tummissa betonijulkisivussa.

3

4

Betonijulkisivu-arkkitehtuurikilpailu

Betoniteollisuus ry:n seitsemännen kerran järjestämän arkkitehtuuripalkintokilpailun tarkoituksena on tuoda esiin toteutettuja onnistuneita betonijulkisivukohteita ja niiden suunnittelijoita. Kilpailu järjestetään joka toinen vuosi. Kilpailussa palkitaan voittanut julkisivun suunnitellut arkkitehtuuritoimisto 5.000,- eurolla.

Palkinnon tärkeimpinä arvosteluperusteina ovat julkisivun arkkitehtoninen kokonaisuus, yksityiskohtien suunnittelu, betonin ominaisuuksien laadukas hyödyntäminen, uuden kehittäminen ja kohteen soveltuminen ympäristöön.

Vuoden Betonirakenne 2019 -kilpailun tuomariston puheenjohtajana toimi arkkitehti SAFA *Tuomo Hahl* ja jäseninä arkkitehti SAFA *Sasu Marila* sekä arkkitehti SAFA, päätoimittaja *Maritta Koivisto*. Tuomariston sihteerinä toimi dipl.ins., jaospäällikkö *Janne Kihula* Betoniteollisuus ry:stä.

Lisätietoja:

Betoniteollisuus ry: Janne Kihula,
janne.kihula@rakennusteollisuus.fi
https://betoni.com/betonijulkisivu-arkkitehtuuripalkinto-2019/

5

Kilpailussa mukana olleet kohteet ja arkkitehtitoimistot:

- Haso Rantapuisto & Heka Pukinmäki, Helsinki / Arkkitehtuuritoimisto B&M Oy
- Courtyard by Marriott Hotelli, Tampere / ALA Arkkitehdit
- Kyrö Distillery Company, uusi tynnyrivarasto, Isokyrö / Avanto Arkkitehdit Oy
- Jätkäsaaren peruskoulu, Helsinki / Aarti Ollila Ristola Arkkitehdit Oy
- As Oy Espoon Hansakallion Helmi, Espoo / Arkkitehtitoimisto Konkret Oy
- Luminary, Tampere / BST-arkkitehdit
- Espoon Hattara, Espoon Tammen taittaja ja Taian taika, Espoo / Arkkitehtitoimisto SARC
- As Oy Espoon Piruetti, Espoo / Hannu Jaakkola Oy
- Fiskarin Bryga, Helsinki / Arkkitehtitoimisto Huvila Oy
- Espoon Asunnot oy Niittysillankulma 1, Espoo / Arkopen Oy
- Meilahden raitioliikenteen sähkönsyöttöasema, Helsinki / Arkkitehtitoimisto Virkkunen & Co
- Kalasataman sähköasema, Helsinki / Arkkitehtitoimisto Virkkunen & Co
- Eteläranta 10:n peruskorjauksen julkisivut, Helsinki / Arkkitehtitoimisto Petäjä Oy

New barrel storage for Kyrö Distillery Company

The 2019 Concrete Facade of the Year Architectural Award was won by Avanto Arkkitehdit Oy for the new barrel storage they designed for Kyrö Distillery Company. An extensive presentation of the project can be found in Betoni 2-2019 Magazine.

The clear massing of the building, its single-nave symmetrical basic solution and the mono-material facade with its unique texture create an almost sacral experience. The facades of the barrel storage support the business concept of the distillery well, with great adaptation in terms of scale, texture and colouring to the Kyrö village landscape.

Kyrö Distillery Company is an all-rye distillery set up by five friends who came up with the idea in a sauna. Operation started in an old dairy building in 2014 and the next year already saw the distillery win the award for the best gin & tonic of the year, along with other recognitions. Production has increased quickly resulting in need for more space. Kyrö organised an invitational competition for the overall design of the whole area of the old dairy.

The barrel storage is also part of the production process. In order to call spirit whisky, it needs to be stored, after it has been distilled, in wooden barrels in climate controlled conditions for at least three years. The requirements related to the process, fire protection and feasibility were best met by a rectangular, precast all-concrete solution. The frame was built as a column and beam structure. The compartmenting interior walls are full-height precast concrete units and the external walls are precast sandwich panels with a size of 6–4.5 × 3 m.

The outer leaves of the precast plinth sections and sandwich panels are black dyed concrete structures. The moulds were made of boards salvaged from an old barn, using the resin mould technique. This technique repeats even the smallest details of the old boards on the finished concrete facade. The surface structure of the facades serves as an enriching theme on the building, both at long distance and when seen up close. The material invites one to take a good look and touch the surfaces.

3 Tynnyrivaraston tilat on palo-osastoitu betoniseinillä.

4 Runko toteutettiin pilari-palkkirakenteena. Osastoivat väliseinät on tehty varaston korkuisista betonielementeistä ja ulkoseinät sandwich-elementeistä.

5 Julkisivut ilmentävät rakennuksen toimintaa.