

Julkisivuremonttikilpailu 2019

Aikakauden arkkitehtuuria kunnioittavia ja mallikkaita toteutuksia



Maritta Koivisto, arkkitehti SAFA,
päätoimittaja Betoni
maritta.koivisto@betoni.com

Seitsemättä kertaa järjestetyssä Julkisivuremonttikilpailussa palkittiin oman aikakautensa arkkitehtuuria ja mallikkaita julkisivuremontteja. Kohteiden tarkempi esittely löytyy sivuilta: www.julkisivuyhdistys.fi

Ensimmäisen palkinnon sai 70-luvulla rakennetun helsinkiläisen Asunto Oy Puistonportti Bostads Ab:n julkisivuremontti, toisen palkinnon 50-luvulla rakennettu Asunto Oy Viisikko Espoosta ja kolmannen palkinnon 1900-luvun alussa rakennettu Asunto Oy Kristian 17 Helsingistä.

Kilpailuehdotukset olivat tälläkin kertaa korkeatasoisia ja kelpaavat hyviksi esimerkeiksi niille taloyhtiöille, jotka vasta suunnittelevat julkisivuremonttia.

Esimerkit tärkeitä

Julkisivuyhdistyksen ja AKHA:n joka toinen vuosi järjestämässä kilpailussa haetaan asunto-osakeyhtiöitä, joiden julkisivuremontit ovat onnistuneet, lopputulos on laadukas ja taloyhtiöiden hankkeet toimivat hyvinä esimerkeinä myös niille, jotka vasta suunnittelevat julkisivukorjaamista.

Tästä syystä tuomaristo ei ole arvostelusaan kiinnittänyt huomiota pelkästään arkkitehtuuriin ja teknisiin ratkaisuihin, vaan siihen, miten hankkeen päätöksenteko- ja valmisteluvaihe on edennyt, miten kustannuksia on hallittu, onko pysytty aikataulussa, miten asukasviestintä on toteutettu ja onko tarkasteltu korjaamista tarkasteltu myös elinkaari-laskelmien ja energiatehokkuuden kannalta.

Kilpailuun saatiin ennätyselliset 13 ehdotusta, jotka täyttivät julkisivukorjaamiselle kilpailussa asetetut kriteerit ja joukossa oli monta laadukasta toteutusta.

Seitsemäs kerta

Kilpailun järjestävät Julkisivuyhdistys ry. ja Kiinteistöalan hallitusammattilaiset AKHA ry yhteistyössä RPT Docu Oy Kiinteistöposti-lehden ja Suomen Messujen kanssa. Yhteensä 3000 euron suuruisen palkinnon rahoittaa Suomen Messusäätiö.

Ensimmäisen kerran Julkisivuremontti-kilpailu järjestettiin vuonna 2010. Edellisen kerran palkinto jaettiin vuonna 2017.

Tämänvuotisen kilpailun ehdotukset mukaan lukien Julkisivuremonttipalkinnolla on palkittu tähän mennessä 13 taloyhtiötä ja kunniamaininnan on saanut 8 taloyhtiötä.

Tuomaristossa Julkisivuyhdistyksen edustajina olivat puheenjohtaja, projektipäällikkö *Toni Pakkala* Tampereen yliopiston rakenteiden korjaamisen ja elinkaari-tekniikan tutkimusryhmästä, päätoimittaja, arkkitehti SAFA *Maritta Koivisto* Rakennustuoteteollisuus RTT ry:stä, toimitusjohtaja *Tomi Hautakangas* ARK:sto Ky:stä ja toimittaja *Riina Takala-Karpanen* Viestintäpalvelu Kahvimaa Oy:stä.

AKHAN edustajia olivat DI *Arto Krootila* Consitor Oy:stä ja RI, Ekon. *Juhani Siikala* FM Siikala Ky:stä.

Palkintojen saajat julkistettiin lokakuussa Kiinteistö 2019 -tapahtumassa Helsingissä.

Lisätietoja: www.julkisivuyhdistys.fi

Facade renovation projects respect architecture of original era

In the 2019 Facade Renovation of the Year Competition, now organised for the seventh time, the first prize was awarded to the facade renovation project of a 1970s apartment building in Helsinki, As Oy Puistonportti Bostads Ab, the second prize to As Oy Viisikko in Espoo, built in the 1950s, and the third prize to As Oy Kristian 17 in Helsinki, dating back to the beginning of the 20th century.

The facade renovation project of As Oy Puistonportti Bostads Ab is a successful and encouraging example of how the 1970s archi-

tecture can be reformed in a powerful manner and give the building a modern look, yet in keeping with its original special features. Life cycle aspects as well as long-term durability were also commendably considered in the renovation project. The renovation was carefully planned and successfully implemented.

The factor especially worthy of recognition in the facade renovation project of As Oy Viisikko was the inclusion of the apartment owners at the project planning and implementation planning stages. The facades of the five apartment buildings were restored to their 1960s glory, showing respect to the original

architecture and utilising traditional work methods.

As Oy Kristian 17 is a good example of work which is of significance in terms of cultural history, carried out appreciating and preserving Jugend architecture. The facade renovation project of the building which had been built in 1906 required painstaking studies into building history as well as diligent and professionally skilled design. The original relief-like style and rendered structures of the facade, for example, have been restored.

1-2 Asunto Oy Puistonportin uuden julkisivumateriaalin valinnassa kiinnitettiin huomiota pitkään elinkaareen: julkisivu toteutettiin tiilestä paikalla muuraten. Julkisivun värisävyt löytyivät alkuperäisen pesubetonin kivirakeista. Sisäpihan puolelle rakennettiin uudet, teräsrakenteiset ulokeparvekkeet.



1



2



3

1. Palkinto:

70-lukulaisen arkkitehtuuria kunnioittaen

Alunperin vuonna 1973 valmistunut Helsingin Lauttasaarella sijaitsevan Asunto Oy Puistonportti Bostads Ab:n julkisivuremontti oli tuomariston mielestä onnistunut ja rohkaiseva esimerkki siitä, miten 70-luvun arkkitehtuuria voidaan uudistaa voimakkaasti ja rakennuksen ilmettä modernisoida rakennuksen alkuperäiset erityispiirteet kuitenkin huomioiden.

Korjaushanke oli kokonaisuudessaan harkittu ja huomioi ansiokkaasti myös elinkaariajattelun ja pitkäaikaiskestävyyden. Remontti oli suunniteltu perusteellisesti ja toteutettiin onnistuneesti.

Taloyhtiössä tehtiin samaan aikaan myös poikkeuksellisen laaja peruserinnoitus, koska ulkovaipan lisäksi uusittiin ja korjattiin talotekniikkaa.

3-4 Remontissa vanhat ja ahtaat betonikaiteiset parvekkeet purettiin. Niiden perustuksia pystyttiin hyödyntämään uusien parvekepielien alla.



4



2. Palkinto:

Osakkaiden huomioiminen esimerkillistä

Espoon Tapiolassa sijaitsevan Asunto Oy Viisikon julkisivuremontissa ansiokasta tuomariston mielestä oli erityisesti osakkaiden huomioonottaminen hankesuunnittelu- ja toteutussuunnitteluvaiheen aikana. Vuorovaikutteisen suunnitteluprosessin erityispiirteenä oli mm. se, että osakkaat saivat asuntokohtaisten rahoitusvastikkeiden tasolle vietyä kustannustietoa.

Hankkeessa hyödynnettiin ansiokkaasti nykyaikaisia työvälineitä asioiden havainnollistamiseksi ja visualisoimiseksi osakkaiden päätöksenteon tukena.

Viiden kerrostalon julkisivuihin palautettiin alkuperäistä arkkitehtuuria kunnioittava 60-lukulainen loistokkuus perinteikkäitä työmenetelmiä hyödyntäen. Onnistunut lopputulos on syntynyt harkituilla materiaaleilla ja kehitetty osin uusia ratkaisuja kohteeseen ja sen edustamaan rakennusajankohtaan hyvin istuviksi.



3. Palkinto:

Kulttuuriperintöä arvostaen

Helsingin Kruununhaassa sijaitseva Asunto Oy Kristian 17 on tuomariston mielestä onnistunut esimerkki jugend-ajan arkkitehtuuria kunnioittavasta ja vaalivasta kulttuuriperintötyöstä. Vuonna 1906 valmistuneen talon julkisivuremontti on edellyttänyt perusteellista rakennushistoriallista selvitystyötä ja huolellista ja ammattitaitoista suunnittelua etenkin, kun on haluttu palauttaa julkisivun reliefimäisyys ja rappausstruktuurit alkuperäisen mukaisiksi.

Suurten linjojen ja pienten detaljien muodostamassa teknisesti vaativassa korjaamisessa on tukeuduttu kokeneeseen rappaus- ja restaurointiurakoitsijaan ja muihin ammattilaisiin.



