

Blocher Partnersien uusi toimistorakennus Stuttgartissa Betoninen monoliitti kokoaa kaikki saman katon alle

Blocher Partners

–käännös Astria Exell, arkkite. yo
www.blocherpartners.com

Uusi toimisto sijaitsee vilkkaan kadun varrella, osoitteessa Herdweg 19, lähellä kaupungin keskustaa. Tontilla aiemmin sijainnut vanha rakennus purettiin, ja kaupungin säädökset vaativat uuden rakennuksen pysymistä samoissa mittasuhteissa edeltäjän kanssa.

Rakennukselta vaadittiin lisäksi tiukkoja ekologisia ja kestäviä arvoja. Saksalainen kestävän kehityksen neuvosto Deutsche Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen (DGNB) onkin myöntänyt uudelle rakennukselle platina-sertifikaatin. Maalämmön käyttö, jätevesien käsittely, aktiivisesti viljelty viherkatot ja energiatehokkuus olivat muun muassa DGNB:n vaatimuksia sertifikaatin myöntämiselle.

Toimistorakennus kiinnittää monella tapaa huomion. Julkisivujen paljaat puhtaaksivaleutetut betonipinnat rinnastuvat suurien ikkunala-sipintojen eteerisyyteen. Ikkunoiden rytmiin sijoitetut mahonkilevyt antavat julkisivuille lisäilmeikkyyttä. Ikkunoiden koot ja määrät reflektioivat DGNB:n asettamia pinta-alamääräyksiä. Ikkunoiden puurakenteet toimivat myös akustoisina elementteinä, mahdollistavat tiloissa manuaalisen ilmanvaihdon säätämisen ja keventävät rakennuksen monoliittista kokonaisvaikutelmaa.

Vesikattokattoratkaisu on mielenkiintoinen. Teräsbetonirakenteinen katto on nähtävissä rakennuksen kaikista tarkastelusuunnista, niin sisä- kuin ulkotiloista. Arkkitehdit hyödynsivät betonin plastisuutta luodakseen taitteisen kattomuodon. Lopputuloksena on

Saksalaisen arkkitehtitoimiston Blocher Partnersien uusi toimistorakennus Stuttgartissa edustaa innovaatioita ja kestävä kehityksen arvoja. Tavoitteet olivat korkealla, kun kollegat suunnittelivat toisilleen yhteistä toimistoa. Rakennus kokoaa saman katon alle aiemmin kolmessa eri toimipisteessä sijainneet toiminnot: arkkitehtuurin sekä sisustusarkkitehtuurin lisäksi saman katon alla toimii nyt viestintä, yrityssuunnittelu ja visuaalinen markkinointi.

1 Blocher Partnersien toimisto sijaitsee Stuttgartin vanhassa kaupunkirakenteessa.

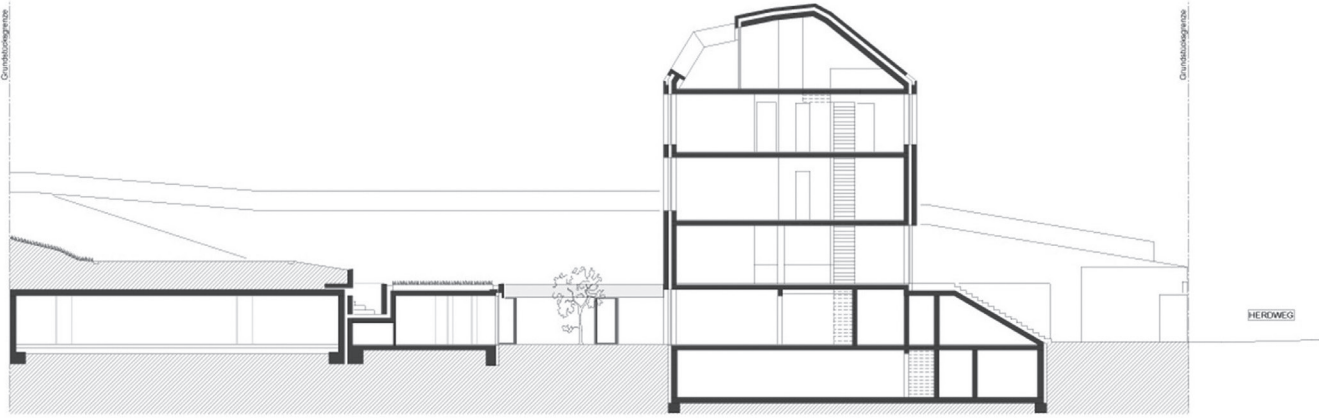
2 Kattokerroksesta avautuvat näkymät pitkälle kaupungin yli.

3 Toimiston pääsisäänkäynti.

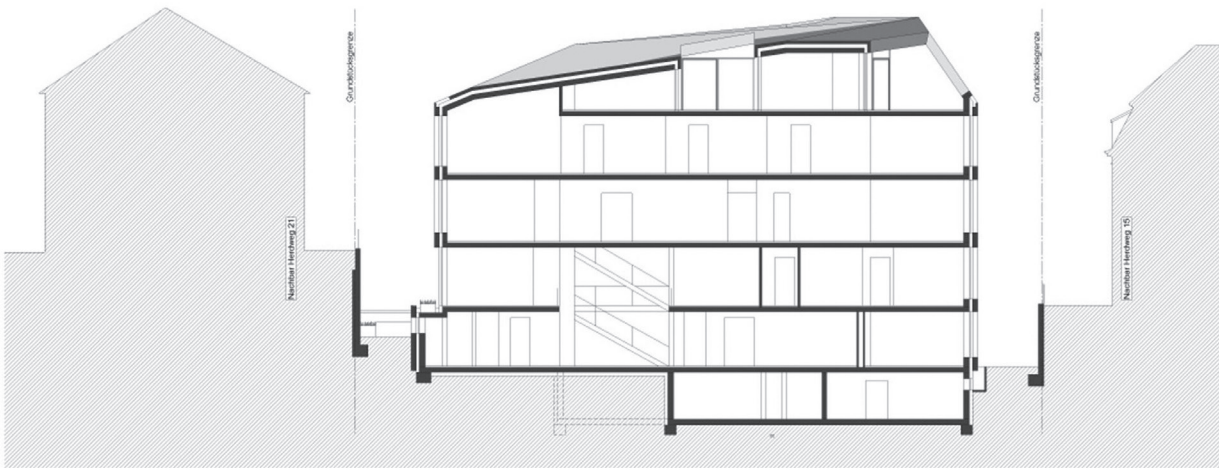


1





4



5

uusi tulkinta perinteisestä harjakatosta: suuret, noin kahdeksan kertaa kolmen metrin kokoiset betoniset vesikattoelementit on asennettu katon sisemmän tukikuoren päälle. Katon ja julkisivun liittymäkohdassa kulmaliitoksen muotoinen metallilistoitus ohjaa katon sadevesiä.

Toimistorakennuksessa on kolme täyttä kerrosta, puutarhataso, kattohuoneisto ja kellarikerros. Rakennus sijaitsee rinnetontilla. Tontin jäsentely ja rakentaminen on vaatinut rinnetontilla myös tukimuureja jäsentämään ja rajaamaan maamassoja – erityisesti tontin lounaispuolella. Yhdessä bambuistutusten kanssa nämä tukimuurit muodostavat samalla kiinnostavan näkymän ensimmäisen kerroksen kahdelle suurelle kokoushuoneelle.

Kattohuoneistosta avautuvat laajat näkymät Stuttgartin kaupunkiin ja kattohuoneiston huonetilat tulvivat valoa. Kattohuoneisto on suunniteltu siten, että se voi myöhemmin tarvittaessa toimia esimerkiksi asuinkäytössä.

Katujulkisivun porrastettu pohjaratkaisu mahdollistaa kaikkien kerrosten toimimisen toisistaan riippumattomina. Työntekijät käyttävät useimmiten katutasoa alimpaa sisäänkäyntiä ja pääsisäänkäynti ensimmäiseen kerrokseen kulkee leveiden ulkoportaiden ja patio-maisen sisäpihan kautta. Sekä katutasosta, että

ensimmäisestä kerroksesta on lisäksi useita käyntejä ulko- ja puutarhatiloihin.

Rakennuksen pohjaratkaisu kiertyy kerroksittain, hiekkapuhalletun betonisydämen ympärille, joka sisältää tekniikkakuilut, wc-tilat, integroidut naulakot ja keittiötilat. Toinen rakennuksen tilallinen ydin on verhoiltu samalla mahongilla kuin julkisivun puuelementit. Tämä ydin pitää sisällään pieniä kokoushuoneita sekä kopiointitiloja. Esteettisten ominaisuuksien lisäksi puuverhoillut tilat toimivat rakennuksen akustisina elementteinä.

Luonnonvalon lisäksi tilat on valaistu kattoon upotetuilla ja riippuvilla led valaisimilla, joilla saadaan tiloihin sekä suoraa, että epäsuoraa valoa. Valaisimissa ja niiden ohjauksessa on huomioitu energiatehokkuus.

Sisätilojen pelkistetty kokonaisuus muodostuu hiekkapuhalletuista betonisista seinäpinnoista, puhdasvalupinnoista sekä hiotujen betonilattioiden harmoniasta. Samat materiaalit toistuvat rakennuksen ulko- ja julkisivupinnoissa.

Rakennuksen eri kerroksista on avoimia näkymiä rakennuksen eri toimintoihin ja tiloihin, mutta samalla tilakokonaisuudet ovat rajautuneet selkeinä. Tiloja jäsentävät kalusteiden lisäksi lasiseinät, joilla on myös akustoiva merkitys.

Kokonaissuunnittelussa työntekijöiden viihtyvyys oli keskeisenä tavoitteena. Tilaratkaisulla toivottiin vahvistettavan henkilöstön tiimi- ja yhteishenkeä, sekä yhteyksiä eri työprosessien välillä. Jokaisessa kerroksessa on neuvottelutiloja, kirjasto, workshop-tiloja sekä pieniä kokoontumis- ja kohtaamistiloja, jotka liittyvät avariin käytäviin.

Puutarhassa on kalustettu patio ja pieni kahvio, joka on erotettu rakennuksen kaksikerroksisesta atriumista, ns. keskeistilasta vain lasiseinällä. Korkea atrium on avara tila, jonka katossa on tikkusommitelmista inspiroitunut valoteos. Atriumin reunalla sijaitsee kerrosten välinen avoin teräsporras, josta avautuu avaria näkymiä rakennuksen eri sisätiloihin ja myös ulos.

Rakennuksen suunnittelussa ja pohjaratkaisuissa on huomioitu tilojen muuntojoustavuus ja tarvittaessa tilojen jakaminen pienempiin toimistotiloihin tai mahdollisesti myös asunnoiksi.

4 Leikkaus A-A

5 Leikkaus B-B

6 Sisätiloista on kiinnostavia näkymiä patioille ja puutarhaan.





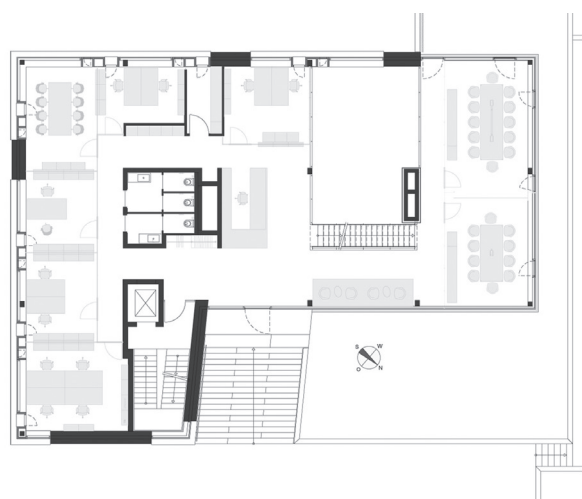
7

7 Puutarha toimii myös henkilökunnan tauko- ja virkistätymispaikkana.

10 Rakennuksesta avautuu kiinnostavia näkymiä pihapiiriin.



8 pihakerros



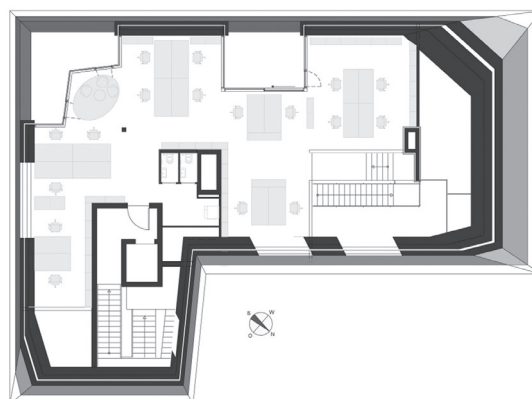
9 pääsisäänkäyntikerros



10



11 3. kerros



12 kattokerros



13 Kerrosten välinen avoin teräsporras.

14 Pääsisäänkäynnin aula- ja eteistilat.

15 Avoin atrium-tila kokoaa toimitiloja yhteen. Kaikissa kokous- ja työtiloissa on hiottu, saumaton betonilattia, joka on toteutettu laadukkaasti.



15

Office building by and for Blocher partners in Stuttgart

THE ARCHITECTURE OF DIALOG A new concrete monolith brings all employees under one roof

Transparent structures have edged out the mansions built at the dawn of industrialization. A case in point is the new home of Blocher partners, at Herdweg 19 in Stuttgart: a building that represents the corporate values of innovation and sustainability. And the standards were high: for here, colleagues were planning for col-leagues.

Stuttgart – Much is demanded of today's office buildings, especially if they are to house many disciplines under one roof, as is the case here: In addition to the office for architecture and interior design, this building houses a firm that develops mono-brand concepts as well as an agency for communications, corporate design and visual merchandising.

The building brings together offices previously dispersed on three separate sites – and it's only a stone's throw away from the original location, on Stuttgart's quiet Lessing-straße. A new site was found on the busy Herdweg Street, on the slope close to the city center. The post-war lodge building that once occupied this lot fell into disuse and dis-repair – and ultimately was torn down. But the regulatory requirements for new construction were strict: For example, the new building had to match the footprint and size of the original.

The result is an architecture of dialogue that so embodies the highest global ecological standards that it earned the platinum certificate by the Deutsche Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen (DGNB), the German sustainable building council.

As the setting for their jewel, the architects used the rather heterogeneous urban backdrop of Herdweg: Simple, but striking. An eye-catcher that bedazzles all who walk or drive past. The rustic charm of exposed concrete – a double-layered concrete facade with cavity insulation – plays off against the ethereal transparency of broad windows. Elements of Sipo mahogany, strategically placed, give the facade depth; and the clean lines add a sense of order and dynamics. The percentage of glass reflects the specifications set by the DGNB for the platinum certification, while the wooden cubes minimize the appearance of the building's shell and absorb sound. These cubes also allow for manual control of ventilation, in addition to the automatically controlled blinds that block sunlight.

The roof design is especially characteristic of the reinforced concrete construction, which is visible from all sides. The architects took advantage of the plasticity of cement to create a folded roof. The result was a completely new interpretation of the classical gable roof: Large-format pre-cast cement sections measuring eight by three meters were placed over an inner supporting shell. The transition between

roof and facade is marked by a horizontal metal band for the rainwater run-off, formed as an angle joint.

The office building consists of three full floors, a garden, a roof and cellar. At the rear of the building there is an elevated basement floor with an attached underground garage. Because of the hillside location, the first and second stories appear to float. The topography also calls for the relatively large retaining wall to the northwest. Planted with bamboo, it forms a back wall for the two large meeting rooms on the ground floor. The top floor, with its spacious loggias, was initially planned as an apartment. Which is why it not only affords a magnificent view over the Stuttgart valley, but also offers working spaces flooded with light.

In front of the garage entrance, a monolithic structure containing the staircase juts out into the Herdweg. This set-up also allows each floor to function independently. At the street level, there is an entrance for employees, while the main entrance leads up to the first floor via a broad, open stairway alongside a patio-like inner courtyard. Both the ground floor and garden level offer numerous opportunities to step outside. The underground garage links directly to the garden level, from which a ramp leads to another, higher garden, as well as to the building interior via a gateway.

The floor plan encloses a sandblasted concrete core that contains the necessary airshafts, lavatories, integrated cloakrooms and kitchenettes. Another core, whose lamellar wooden



16

16 Hiekkapuhallettu betoni on sisätilojen seinäpintoa.

17 Atrium-tilan "tikkumainen" design-led-valaisin.

18 Taitettu kattorakenne on nähtävissä myös sisätiloissa.

19 Kattokerroksen tiloista avautuvat valoisa näkymät yli kaupungin.

structure is composed of the same Sipo mahogany as the window cubes, is comprised of small meeting rooms for employees as well as copy rooms. These wooden cores are minimized as much as possible on the garden levels and on the top floor. Besides their esthetical appearance they also have a practical function: to absorb sound.

The simplicity of the interior design, with its sandblasted and exposed concrete surfaces as well as its cement screed flooring, works in harmony with the outer appearance. Heating and cooling are conducted via the exposed concrete ceiling. The use of geothermal energy, tapped through 35 ground borings down to a depth of up to 40 meters, was another prerequisite for DGNB platinum certification, along with gray water use, actively cultivated green roofs and cost-and energy-efficiency, to name just a few.

Open floors, which nevertheless have clearly defined spaces, make the boundaries between working areas disappear. A central aim of the planners was to enhance the amenity values of the employees. The management wanted to strengthen team spirit as well as the feeling of togetherness, and to optimally link the working processes. Three conference rooms are available on the ground floor to meet various needs on an average workday. Furthermore, every floor has discussion spaces in addition to a library, a workshop and small communication zones that adjoin the spacious hallway which runs along the street side of the building. A furnished patio adjoins the generous cafeteria on the garden level, flanked on one side by the single-story wing of the building, which houses the communications agency typenraum. The other side opens out onto a two-story atrium, separated from the cafeteria only by a sliding glass wall.

For major events, a large hall can be created in seconds flat. From the ground floor, the atrium opens into an impressive open space graced by a light-installation inspired by the "jackstraws" or "pick-up-sticks" game. There are also manifold visual perspectives to be enjoyed from the open-designed steel staircase, which leads from the garden level to the uppermost floor.

The open space is not only structured by the furniture but also by glass walls with acoustic absorbers. Cabinets, tables and sideboards reflect a straightforward design. Employees sit at long tables that are even large enough to accommodate unfurled blueprints. Elbow-high storage units serve as dividers between groups of four or six, or as bar tables for impromptu meetings. The natural light is complemented by LED light strips recessed in the ceiling as well as by suspended LED fixtures with direct and indirect lighting.

From their workspaces, employees look out onto the green space or have a view over the rooftops of the city. Through the patio area into the garden level and the land-scaped or garden level on the ground floor, clear visual lines are created, along with orientations toward the outside. In order to meet the DGNB platinum standard, the landscape architect favored indigenous trees and perennials. He set off the acetice-ment surfaces with a flourishing crescendo of grasses, yarrow, lavender, baby's breath, iris and peonies, a garden that only in winter abates to a deep green. Chairs and recliners offer a chance to convene with nature. Inside as well as outside. An appropriate environment with a promise of wellbeing was created for the 150 employees of this consortium. An abode of enduring value.

Certified with Platinum by the DGNB (German Sustainable Building Council), the building incorporates a broad range of sustainability measures. Amongst them are the prevention of toxic materials or the reduction of the life circle costs. With a view ahead, it was also important to create dividable floors to be able to implement several offices or apartments in the future. The intermingling of ecology and economy also shows within the fusion of building construction and technology which includes a thermally comfortable room climate as much as energy saving at the maximum. The lighting concept which relies on daylight and LED technology belongs as much to the measures as do air hygiene and aesthetical aspects.

17

18, 19

Facts

Project:

Construction of an office building according to the requirements for DGNB platinum certification for blocher partners, blocher partners shops and typenraum

Address: Herdweg 19, 70174 Stuttgart, Germany

Gross floor area: 3,300 square meters

