

Courtyard by Marriott Tampere City – uusi hotelli

Arkkitehtitoimisto ALA

www.ala.fi

Maritta Koivisto, päätoimittaja Betoni
maritta.koivisto@betoni.com

Uusi Courtyard by Marriott Tampere City -hotelli tuo elegantin lisän Tampereen kaupunkikuvaan. Se sijaitsee Tampereen ydinkeskustassa Tampere-talon pääsisäänkäynnin vieressä rautatieaseman, Tampereen yliopiston sekä Tullin alueen toimistokeskittymien läheisyydessä. Hotellin ja Tampere-talon yhdyskäytävä vie vierailijat suoraan kongressi- ja kulttuurikeskuksen sisäänkäynnille.

Hotelli jakaa tonttinsa Pohjoismaiden suurimman konsertti- ja kongressikeskuksen, arkkitehtien *Sakari Aartelon* ja *Esa Pirosen* suunnitteleman, vuonna 1990 valmistuneen Tampere-talon kanssa. Hotelli ja kongressikeskus muodostavat luontevan kokonaisuuden, joka on enemmän kuin osiensa summa niin toiminnallisesti kuin kaupunkikuvallisestikin. Hotelli myös lujittaa Tampere-talon ja Tampereen yliopiston päärakennuksen sidosta ja täyttää jatkuvasti tiivistyvän Tampereen keskusta-alueen kaupunkikuvaan jääneen aukon.

Hieman ympäristöään korkeampi 11-kerroksinen hotelli sijaitsee Tullin kaupunginosassa, Kalevantien ja Yliopistonkadun risteysessä. Hotellitorni näkyy horisontissa myös kauem-paa katseltaessa. Uudisrakennus sijoittuu kun-nioittavan etäisyyden päähän Tampere-talon pääsisäänkäynnistä ja Sorsapuistoon avautu-vista lämpiötiloista. Se ei muuta kongressikeskuksen arkkitehtuuria. Viistetyin, selkeän valkoisen muotonsa ansiosta hotelli liittyy osaksi Tampere-talon monimuotoista kompositiota. Hotelli on korostetun pelkistetty, jolloin se myös mittakaavallisesti toimii yhteen pääsalin rakennusmassan kanssa. Se rajaa Tampere-talon sisäänkäyntiaukion kaupunkiaukioksi, jota maantasokerroksen julkiset toiminnot elävöittävät.

Selkeä toiminnallisuus lähtökohtana

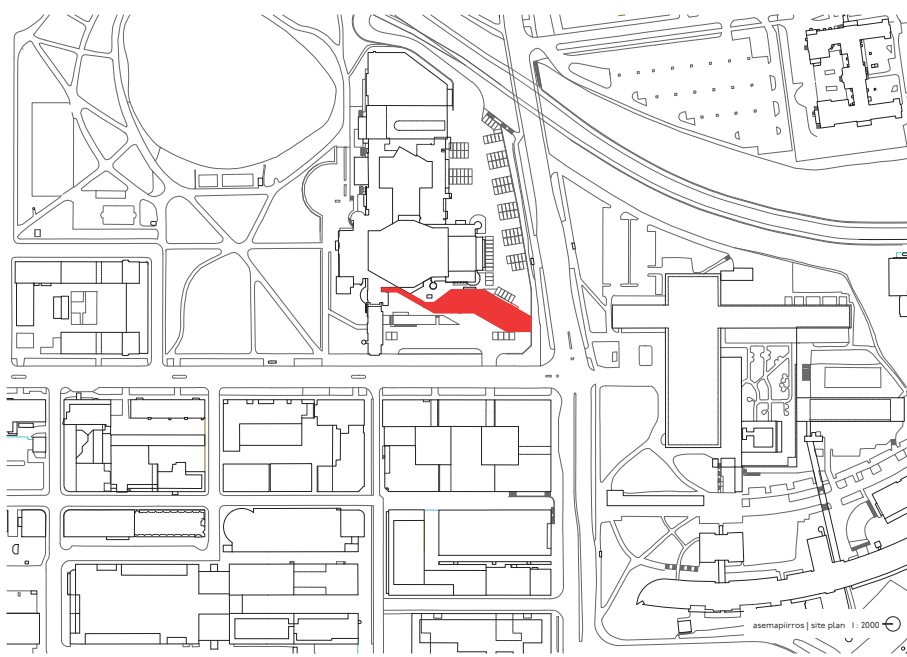
Toiminnallisesti hotellirakennus on selkeä. Hotellin sisäänkäynnin yhteyteen sijoittuvat vastaanotto ja palvelupiste, monikäyttöi-

nen ravintolatila, business center, kuntosali, sekä läpi vuorokauden avoinna oleva kioski. Hotellihuoneissa on huomioitu kaikki ne ominaisuudet, joita työkseen matkustavat hotellimajoitukselta kaipaavat ja joita he Courtyard by Marriott -hotellilta edellyttävät.

Kylpyhuoneet ovat valoisat ja avarat. Lat-tiaan asti ulottuvat ikkunat avaavat kiehto-via näkymiä ympäröivään kaupunkitilaan ja ylimmistä kerroksista myös laajempaan mai-semaan. Yhteensä hotellihuoneita ja -sviittejä on 229.

1 Asemapiirros.

2 11-kerroksinen hotelli liittyy selkeän, viistetyin, valkoisen muotonsa ansiosta osaksi Tampere-talon monimuotoista kompositiota. Hotellin julkisivuille asetettiin korkeat laatu- ja ulkonäkövaatimukset.







3

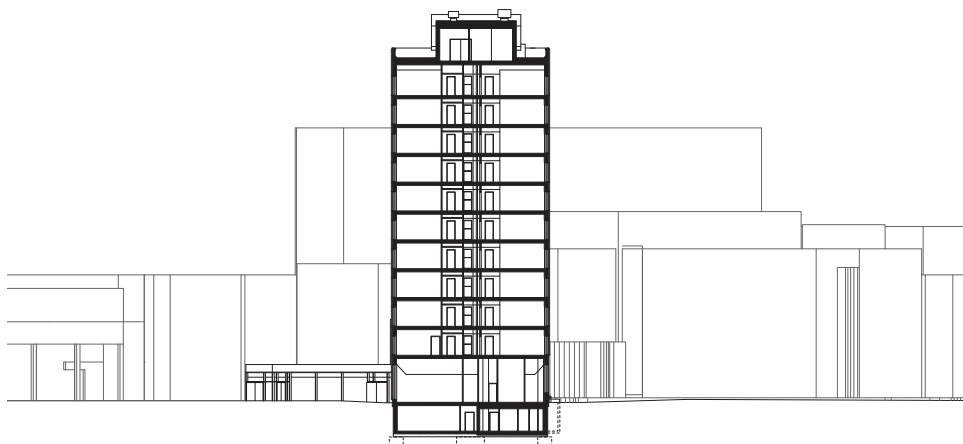
Hotellin aulasta on rakennettu keveä katosmainen lasiseinäinen yhdyskäytävä Tampere-talon aulaan hyödyntäen yhtä kongressikeskuksen olevaa sisäänkäyntiä. Myös hotellin sisäänkäynti on järjestetty yhdyskäytäväosan kautta hillityn ja elegantin katoksen alta. Huoltoajo hotelliin ja Tampere-talolle tapahtuu hotellin alitse.

Hotellin sisustusarkkitehtuuri noudattaa sekä toiminnallisesti että esteettisesti Courtyard by Marriott -brändin yksityiskohtaista suunnittelumanuaalia. Keskihintainen hotelli-brändi on suunnattu sekä liikematkustajille että perheille. Arkkitehtisuunnittelun ohella ALA vastasi myös sisustuskonseptin toteutuksesta Tampereella.

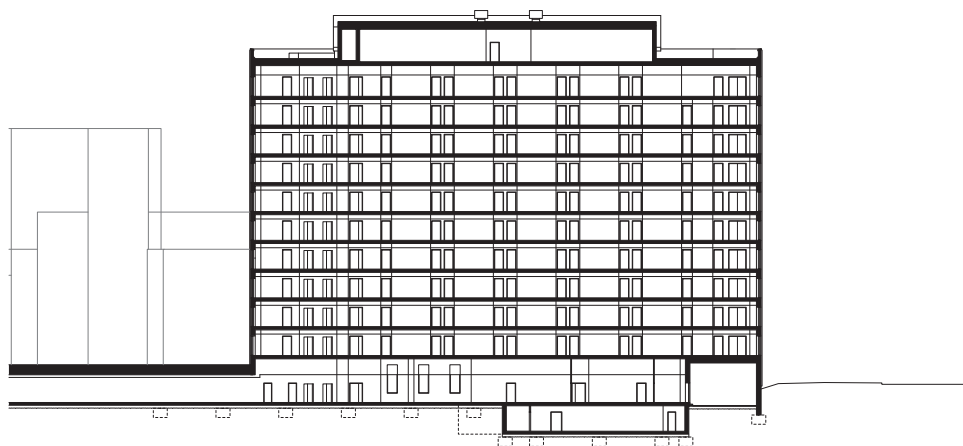
Valkobetoniset uritettut julkisivut

Hotellin toisteinen pystysuuntainen ikkuna-aukotos paljastaa rakennuksen käyttötarkoituksen ja toimii lempeänä kontrastina kongressikeskuksen saliosan umpiseinille.

Julkisivumateriaaliksi valitut voimakkaasti uritettut valkobetonielementit kuitenkin liittävät hotellin visuaalisesti osaksi Tampere-talon kokonaisuutta muodostaen hillityn lisän sen materiaalipalettiin ja pelaten samalla yhteen kadun vastakkaiselle puolelle sijoittuvan yliopiston päärakennuksen kapeiden pystysuuntaisten valkobetonielementtien kanssa.



4 Leikkaus



5 Leikkaus



6



7

3 Uuden hotellin aulasta on rakennettu keveä katosmainen lasiseinäinen yhdyskäytävä Tampere-talon aulaan.

6 Julkisivuelementtien pystysaumamat on häivytetty elementtien urituksen pohjalle. Vaakasaumoissa korostuu saumajako, joka samalla rytmittää korkean rakennuksen laajaa julkisivupintaa.

7 Vaihtelevat pystysuuntaiset urat luovat valkobetonielementtien pintaan kauniin tekstuurin, joka elää vuodenaikojen, valaistusolosuhteiden ja auringonvalon tulokulman mukaan.



8

Vaihtelevat pystysuuntaiset urat luovat elementtien pintaan kauniin tekstuurin, joka elää vuodenaikojen, valaistusolosuhteiden ja auringonvalon tulokulman mukaan.

Valkobetoniset julkisivuelementit on valettu pystyprofiloituihin teräsmuotteihin. Julkisivuelementtien pystysaumot on häivytetty elementtien urituksen pohjalle. Vaaka-saumoissa korostuu saumajako, joka samalla rytmittää korkean rakennuksen laajaa julkisivupintaa.

Julkisivu- ja runkoratkaisua kehittivät yhteistyössä arkkitehtien kanssa betonielementtien toimittaja Betonimestarit Oy ja urakoitsijana toiminut SRV Rakennus

Hotelliin valmistettiin valkoista monimuotoista julkisivua noin 5000 neliömetriä ja julkisivuelementit toimitettiin Turun tehtaalta.

Betoniset runko- ja julkisivurakenteet

Suunnittelu perustuu ALA:n, SRV Rakennuksen ja Marriott Internationalin yhteiseen, vuonna 2013 järjestetyn tontinluovutus- ja yhteistyömallikilpailun voittaneeseen ehdotukseen. Kilpailun järjestivät yhdessä Tampere-talo ja Tampereen kaupunki.

Alkuvuodesta 2020 käyttöön otetun hoteliliikenteistön rakenne- ja elementtisuunnittelusta vastasi Ramboll. – Myös työmaan näkökulmasta oli erittäin hyvä asia, että kaikki suunnittelu tuli yhden toimijan kautta. Tämä korostui tällaisessa teknisesti vaativassa hankkeessa, kertoo työmaapäällikkö Jarmo Lehtinen SRV:stä.

Tekninen vaativuus merkitsi tässä tapauksessa muun muassa sitä, että uuden hotellin runko rakennettiin aivan Tampere-talon kyl-

keen. Rakennusten välille valmistui yhdyskäytävä, joka parantaa kongressitapahtumien toiminnallista kokonaisuutta.

Jo perustamisolosuhteet olivat vaativat, koska maaperän 28–37 metriä paksun kitka- maakerroksen yläosassa oli havaittavissa 5–7 metriä paksu löyhempi hiekkakerros. Teräsbetoniset lyöntipaalut ulotettiin kallionpintaan noin 30 metrin syvyyteen.

Oma haasteensa oli 11-kerroksisen hotellin suuri korkeus. Se vaikutti myös palotekniseen ja LVIAS-suunnitteluun, jotka rakennesuunnittelun tavoin sisältyivät Rambollin tekniseen suunnittelukokonaisuuteen.

– Saimme vuoden 2018 loppuun mennessä kaikki suunnitelmat valmiiksi runsaan vuoden mittaisen tiiviin rupeaman tuloksena, kertoo projektipäällikkö Jaakko Kattilakoski Rambollista.

Hotellirakennus on betonielementtirunkoinen. Rungon stabiileittin tarkistus oli rakennuksen suuresta korkeudesta johtuen keskeinen rakennesuunnittelun osatehtävä.

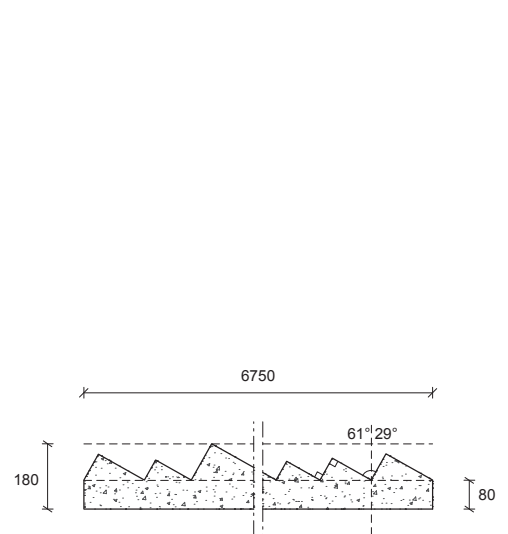
Rungon asennuksen yhteydessä asennettiin myös valmiit kylpyhuone-elementit.

Betonielementtejä toimitettiin noin 9 500 tonnia elokuun 2018 ja tammikuun 2019 välisenä aikana.

Kohde oli myös betonivalutarvikkeita sekä rakentamisen kiinnikkeitä toimittavalle Pintos Oy:lle merkittävä kohde, kertoo myyntijohtaja Jussi Kosunen. Julkisivuihin toimitettiin paljon määrämittäisiä Pintos erikois- ja rst-verkkoja sekä betonivalutarvikkeita. Erityistuotteita olivat muun muassa julkisivujen valutarvikkeista valkoiset rengasvälikkeet julkisivuelementeissä. Väliseinissä käytettiin vakioverkkoja.

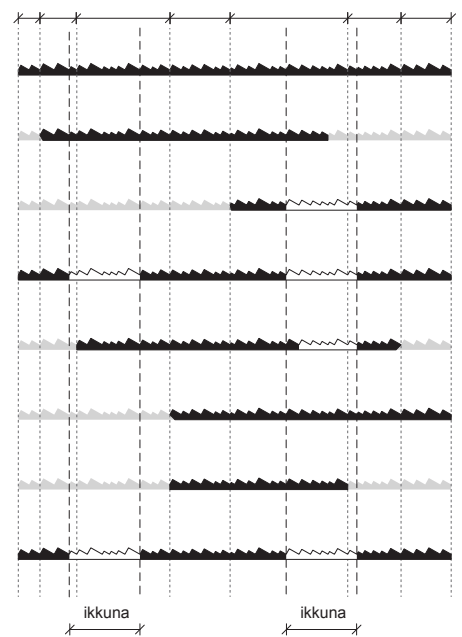
8 Valkobetoniset julkisivuelementit valettiin pystyprofiloituihin teräsmuotteihin.

9 Julkisivuelementtien moduulikaavio. Elementtien eri pituudet.



Module A

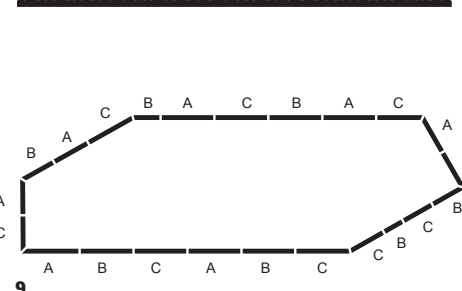
different lengths of elements



Module B



Module C



9

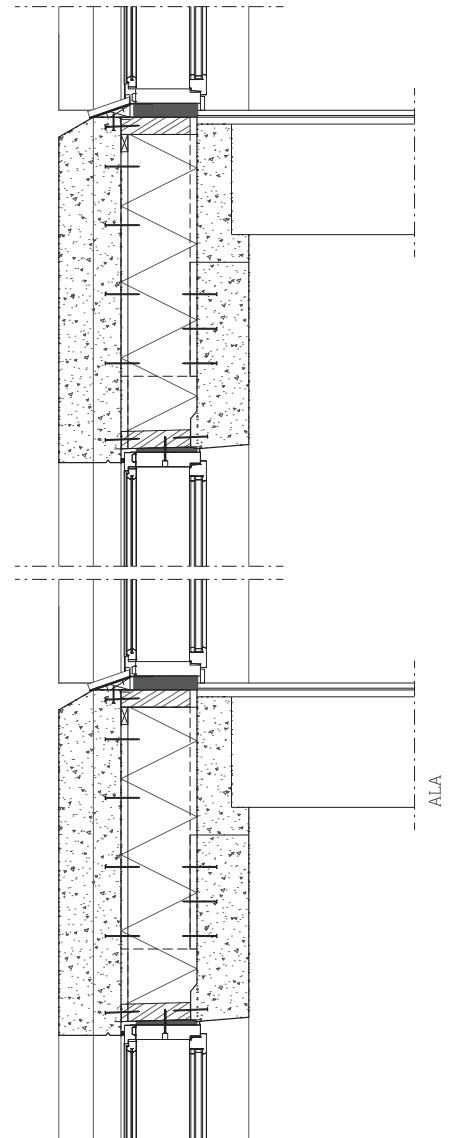
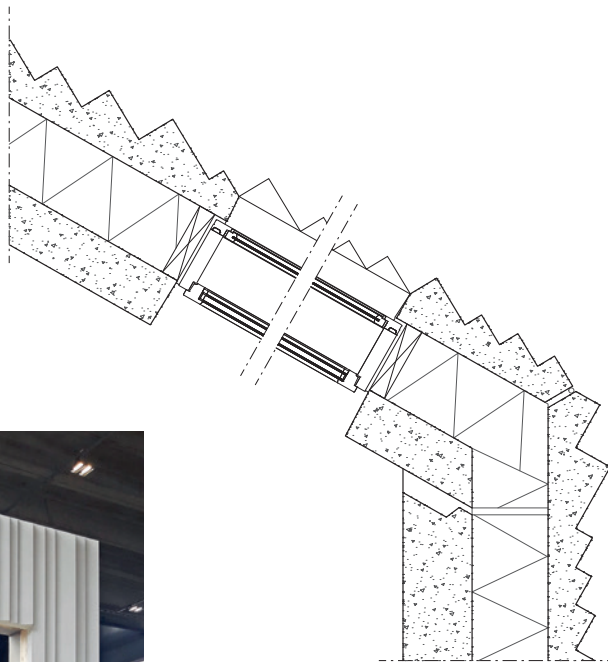


10

10 Julkisivuelementin katselmus tehtaalla.

11 Ikkuna- ja julkisivudetaljit. Seinäleikkaus.

12 Hotellin valkobetonielementit liittävät hotellin osaksi Tampere-talon kokonaisuutta.

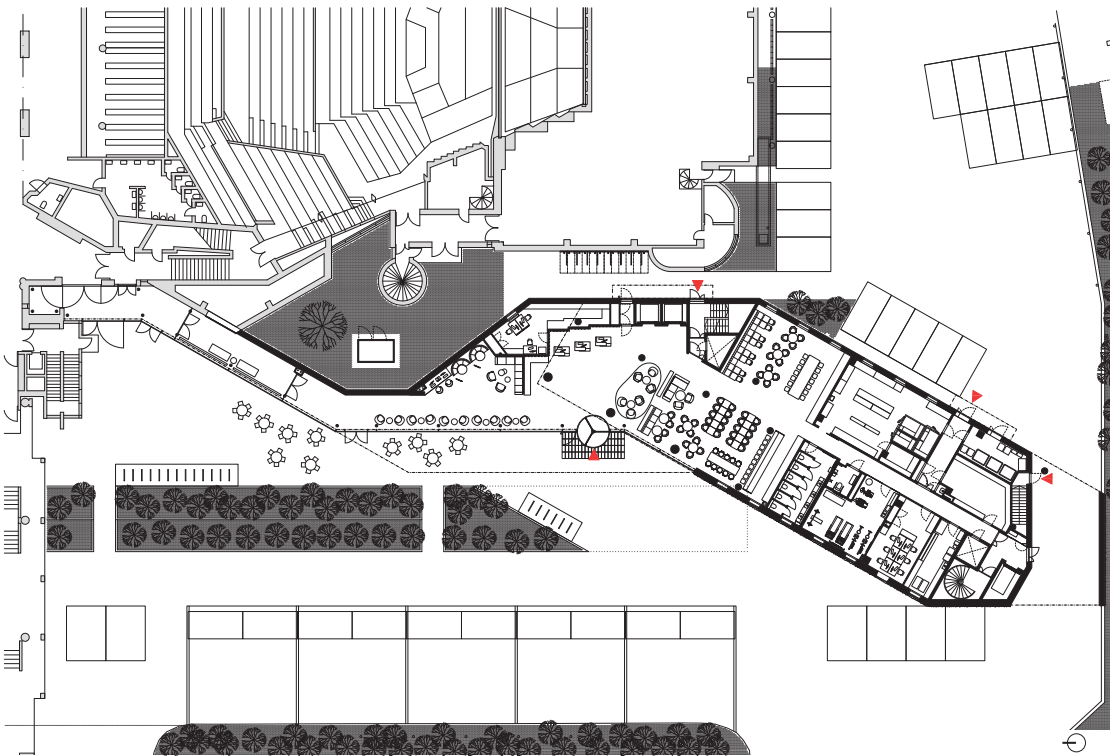


11

Tuomas Uusheimo

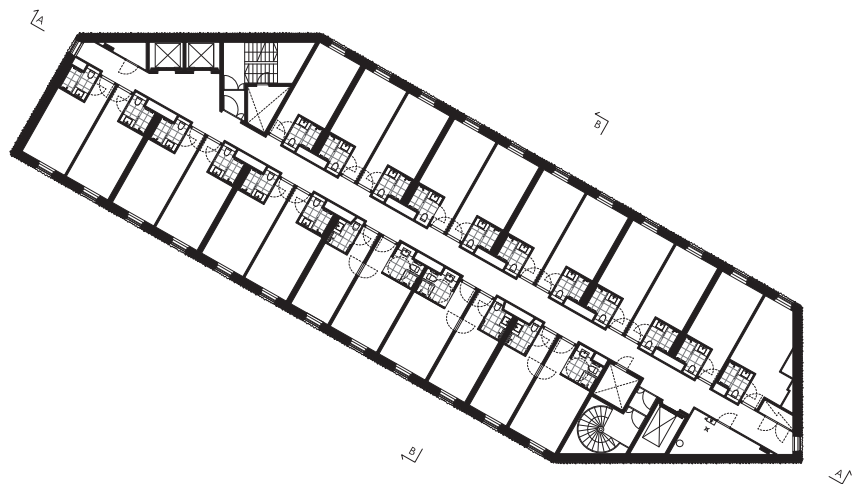


12



13 1. kerros

14 2. kerros



Courtyard by Marriott Hotel Tampere City

Tontinluovutus- ja yhteistyömallikilpailu, 2013, 1. palkinto, jatkotoimeksianto, 2017

Aikataulu: Hotelli aukesi 7.1.2020

Ohjelma: Hotellitoiminnot ja aulatilat yhteensä 8 900 m²

Sijainti ja osoite: Yliopistonkatu 57, Tampere

Tilaaja: SRV Rakennus ja KEVA (kilpailuvaiheessa Tampereen kaupunki ja Tampere-talo)

Työryhmä, toteutusvaihe: Juho Grönholm, Antti Nousjoki ja Samuli Woolston sekä Sampo Honkala, Saana Koivusalo, Stephanie Polochowitz, Heikki Ruoho, Samuel Albert, Tora Hay Walseng, Velina Iantcheva, Suneet Jagdev, Alina Moise, Mette Kahlos, Pauliina Rossi, Mirja Sillanpää, Pekka Tainio, Markku Uimonen

Työryhmä, kilpailuvaihe: Juho Grönholm, Antti Nousjoki, Janne Teräsvirta ja Samuli Woolston sekä Marta Borzeszkowska, Tonny Jensen, Tiina Liisa Juuti, Anders Jönsson, Julius Kekoni, Pauliina Rossi ja Jussi Vuori

Yhteistyökumppanit: Marriott International (hotelliketju), Odyssey Hotel Group (hotelli-operaattori), Tampere-talo (kongressi- ja konserttikeskus), DUCO Rakennuttaja (rakennuttajakonsultti),

Rakenne- ja elementtisuunnittelu: Ramboll

Liikennesuunnittelu: Sitowise

Ympäristöluokitus: LEED Gold -sertifikaattia haettu

Betonelementit: Betonimestarit Oy, nykyinen Parma Oy

Julkisivujen ja väliseinien raudoitteet ja valutarvikkeet: Pintos Oy



15

Courtyard by Marriott Tampere City Hotel

The new Courtyard by Marriott hotel is an elegant addition to the rapidly changing Tampere cityscape. Its next door neighbor, Tampere Hall (by architects Sakari Aartelo & Esa Piironen, 1990) is the largest concert and congress center in the Nordic countries and also houses the Moomin Museum. The hotel and the congress center comprise a formal yet natural architectural entity – greater than the sum of its parts in what comes to both identity and functionality. The hotel also strengthens the connection between Tampere Hall and the main building of the University of Tampere and fills a void in the ever densifying central Tampere urban realm.

The 11-story hotel tower is located in the city center Tulli district, in the corner of Kalevantie and Yliopistonkatu streets. Slightly taller than its surroundings, the hotel is visible in the horizon even when seen from further away. It stands at a respectful distance from the congress center's main entrance and its foyer opening towards the Sorsapuisto park. It does not interfere with the architecture of the congress center. The distinct white volume of the hotel is beveled as to better integrate it into the manifold composition of Tampere Hall. Its overall scale correlates with that of the volume

of the large hall. The new building redefines the entrance square as a lively urban plaza lined by the public functions on ground floor level.

Functionally the hotel building is clear and simple. The hotel reception, a service counter, a multi-functional restaurant space, business facilities, a gym, and mini market open 24/7 are located by the hotel's entrance. Directed at business travelers, the 229 hotel rooms contain all the essential features that they might need or expect from the Courtyard by Marriott brand. The spa-like bathrooms are light and airy. The floor-to-ceiling windows provide the hotel rooms with enticing views of the surrounding cityscape. The guests staying in the rooms located on the upper-most floors will even be able to take in views of the wider urban area. The hotel connects to the foyer of Tampere Hall through an elegant, canopy-like glass-walled indoor passageway leading to an existing entrance. The other end of this structure functions as the hotel's main entrance.

To visually link the hotel with Tampere Hall, its facades are made of white concrete elements. The vertical grooves of varying depth help in creating a beautiful surface texture. The repetitive vertical window openings reveal the function of the building and act as a contrast

to the blank walls of the congress center. The selected surface material also acts as a reference to the narrow, vertical façade elements of the university's main building, also made of white concrete. The visual effect created by the façade changes dramatically through the seasons with the low-angled Nordic light.

The commission was based on ALA, together with SRV and Marriott International, winning 1st prize in the invited competition for teams consisting of architects, developers and hotel operators, organized by the City of Tampere and Tampere Hall back in 2013.

15 Hotellin info-vastaanotto- ja aulatilat.

