



Sofia Virtanen  
1

**1** Valaistus nousee teoksen alapinnasta – “pullon pohjalta” – ja saa hämärän aikaan raskaan betonimuodon näyttämään kahdelta, yössä hohtavalta lasipullolta.

**2** Vormu-teoksen ulkopuolen tekstuuri tavoittelee rouheaa kontrastia sisäpuolen pinnan sileydelle ja puun kuoren olemusta, jota lasinpuhallusmuoteissa oli usein jäljellä. Toisen pullomuodon etupinnassa on syvennykset, jotka muistuttavat puisen lasinpuhallusmuotin ns. höyrynpöistokanavia. Teoksen korkeus on 2,3 metriä.

**3** Kirsi Taiviola sai veistokseen inspiraatiota Karhulan teollisesta historiasta ja erityisesti alueen perinteikkäästä lasinvalmistuksesta. Vormu-teoksessa olevat teksti- ja kuvalliset ovat karhulalaisten ihmisten kertomia, heille tärkeisiin esineisiin liittyviä muistoja. Vormu (ruots. form) oli lasitehtailla käytetty puhekielinen muuttia tarkoittava sana.

## Vormu – Kirsti Taiviolan betoniveistos Karhulan torilla

**Pertti Kukkonen**, kuvanveistäjä  
Betonipallas Oy  
pertti.kukkonen@betonipallas.fi  
**Kirsti Taiviola**, taiteilija  
kirsti@sula.fi

Betonista valettu teos muistuttaa muodoltaan maitopullon valmistuksessa käytettyä lasinpuhallusmuottia. Sen sinertävän vihreä värisävy viittaa vanhan pullolasin värimaailmaan.

Veistoksen kylkiin on toteutettu reliefinä karhulalaisten ihmisten muistoja – erityisesti esineisiin liittyviä tarinoita, jotka välittävät henkilökohtaisia kokemuksia ajasta ja paikasta. Muistot on koottu taiteilijan keväällä 2025 Karhulassa tekemien haastattelujen pohjalta.

Teos toteutettiin harmaasta, säänkestävästä betonista Vihdin Betoni Oy:llä. Kuivumisen jälkeen se sai pintaansa kuultavat Betonipallas-patinavärit turkoosin ja vihreän sävyissä. Hieman toisistaan vaihtelevat värikerrokset luovat elävän, läpikuultavan vaikutelman, joka ei maalin tapaan peitä betonin mineraalista rakennetta.

Teokseen tehdyt kuvioinnit syntyivät taiteilijan luonnonkumilevylle leikkaamista muodoista, jotka kiinnitettiin suoraan valumuottiin. Matala, noin kahden millimetrin reliefi erottuu

**Taiteilija Kirsti Taiviolan uuden julkisen taideteoksen inspiraationa on vastakohtien liitto eli ilmavan lasin ja raskaan, maanläheisen betonin yhdistäminen. Karhulan torille sijoitettu "Vormu" ammentaa aiheensa alueen teollisesta historiasta ja erityisesti perinteikkäästä lasinvalmistuksesta Karhulan lasitehtaassa.**

lähietäisyydeltä selkeästi ja lisää veistokseen sekä tarinallisuutta että herkkyyttä.

Veistoksen jalustana toimii puretusta rakennuksesta talteen otettu elementti, jonka leikkasi ja asensi paikoilleen Kotkan kaupungin puisto-osasto, joka myös maisemoi teoksen ympäröivän alueen. Maan tasosta nouseva lämminsävyinen valaistus viittaa kuumana hehkuvaan lasimassaan ja saa veistoksen hehkumaan pimeään aikaan. •

### Vormu – Kirsti Taiviolan betoniveistos

Tilaja: Kotkan kaupunki  
Mukana hankkeessa: Taiteen edistämiskeskus Taike

Taiteilija: Kirsti Taiviola  
Urakointi ja betonineuvonta: Betonipallas Oy/Pertti Kukkonen  
Valut ja asennus: Vihdin Betoni Oy/Hannu Kaikkonen

Perustukset: Kotkan kaupungin puisto-osasto/Ari Väänänen  
Valaistus: Anssi Mäkinen/Sitowise Group Oy



2

Kirsti Taiviola



3

Kirsti Taiviola