

Betoniset ”Sydänlyönnit” Malmin sairaalan ambulanssiaulassa

Maritta Koivisto, päätoimittaja Betoni,
arkkitehti SAFA

Malmin sairaala on toinen Helsingin kaupungin päivystysairaaloista. Sairaalan laajennus ja uudisosa on toteutettu 1930-luvun sairaalarakennuksen yhteyteen. Sairaalokokonaisuus valmistui ja otettiin käyttöön lokakuun 2014 lopulla. Ympäri vuorokautisen päivystyksen lisäksi sairaalassa on potilasosastoja, eristysosasto sekä laboratorio-, vastaanotto- ja kuvantamistiloja.

Malmin sairaala on iso julkinen rakennus, jossa on valittu yhtenäinen arkkitehtoninen ilme kautta linjan ja valittu perusteema yhdistää sairaalakokonaisuuden sisä- ja ulkotiloiltaan.

Malmin sairaalan peruskorjaus- ja laajennushankkeen yhteydessä päätettiin Helsingin kaupungin taidemuseon toimesta hankkia sairaalaan taidetta. Yhtenä valituista teoksista toteutettiin kuvanveistäjä *Pertti Kukkonen* suunnittelema ”Sydänlyönnit”, joka koostuu ja kuvantuu vaakasuorista EKG-käyristä. Kaupempaa katsottuna vaakasuorista käyristä hahmottuu ihmisjoukko, mutta läheltä katsottuna reliefimäinen työ on varsin abstrakti.

Teos sijoittuu haastavaan paikkaan, maan alle ambulanssiaulaan, sisätilaan, jonne ambulanssit saapuvat ja jossa potilas otetaan vastaan. Kyseistä vastaanottotilaa ei yleensä koeta ensisijaiseksi taiteen sijoituspaikaksi.

Arkkitehtitoimisto *Olli-Pekka Jokelan* toimistossa kuitenkin ymmärrettiin taiteen tarve tällaiselle usein hektiselle ensihetkelle sairaalaan saapumistilanteessa. Teos haluttiin integroida seinärakenteiden osaksi tai sen jatkumoksi. Näin päädyttiin arkkitehdin ja taiteilijan yhteistyössä

käyttämään samaa materiaalia kuin tilan seinissä ja lattioissa eli harmaata betonia. Betoni nähtiin luotettavana ja rauhoittavana materiaalina teoksen toteutuksessa.

Kuvanveistäjä Kukkonen on kokenut betonin käyttäjä ja hallitsee betonin käytön materiaalina sekä useat vaativat muottitekniikat. Malmin sairaalan teoksessa Kukkonen kehitti ja käytti uutta muottitekniikkaa. Betoniteknisesti tämän teoksen muottien valmistus oli hyvin haastavaa. Taideteoksen valmistamisessa joudutaan tyyppillisestikin soveltamaan useita eri muotti- ja valutekniikoita yhden valun aikaansaamiseksi.

Valmis teos on moni-ilmeinen eri suunnista tarkasteltuna. Se osittain häviää pitkään betoniseinään ja läheltä katsottuna työntyy ja ikäänkuin sykkii seinäpinnasta ilmeikkäästi ulos. Teoksen betonivalu toistaa tarkasti muottirakenteen muodot ja pinnat. Betoni materiaalina luo taideteokseen ja aulan pitkään kuilumaiseen seinään inhimillistä tunnelmaa. Teos kutsuu koskettamaan.

”Sydänlyönnit” - betonitaideteos

Malmin sairaala, Talvelantie 6, Helsinki
Suunnittelu, toteutuksen valvonta ja muottitekniikka: Betonipallas Oy / Pertti Kukkonen
Arkkitehtisuunnittelu: Arkkitehtitoimistot Olli Pekka Jokela Oy ja AW2
Betonivalut: Pielisen Betoni Oy
Valmistumisvuosi: 2014
Lisätietoja: Pertti Kukkonen,
p.kukkonen@kolumbus.fi ja
Olli-Pekka Jokela, ark@arkopj.fi

1 Teos istuu hyvin ambulanssiaulan paikallavaletun seinän osaksi.

2 Läheltä katsottuna reliefimäinen muotokieli on vahvaa.

