

Taide rikastuttaa elämää

– Kuvataidetta Leinelän liikenneympyrässä

Maritta Koivisto,
arkkitehti SAFA, päätoimittaja Betoni

Kehäradan Vantaan Leinelän aseman läheisyydessä on tavallisuudesta poikkeava kiertoliittymä. Metallinen kasvi nousee keskeltä hohtavan valkoista betonikehää.

Ympäristötaide kuuluu olennaisesti Leinelän yleisilmeeseen. Alueen taideteokset muodostavat kokonaisuuden, jonka teemana on elämän kiertokulku. Teema näkyy paitsi alueelle tulevissa tilataideteoksissa, myös rakennusten kaartelevassa muotokielessä ja alueen kaduissa. Alueen taideteokset suunnittelee noin kymmenen taiteilijan joukko.

Kuvataiteilija *Vesa-Pekka Rannikko* on laatinut Leinelään taiteen yleissuunnitelman, joka on liitetty osaksi alueen rakentamissuunnitelmaa. Suunnitelmat on laadittu sekä yleisille että korttelialueille. Alueelle suunnitellusta taiteesta on tällä hetkellä valmiina vasta osa. Paljon uutta ihailtavaa on siis vielä luvassa.

Leinelän julkiset teokset kuuluvat Vantaan taidemuseon kokoelmiin. Asuintalojen teokset ovat asuntoyhtiöiden omaisuutta.

Paikalliset-taideteos keskellä betoniympyrää

Kehäradan Leinelän aseman läheisyydessä sijaitsevan kiertoliittymän "Paikalliset" -teoksessa kuvataan Leinelän alueen yleisimpiä kasveja. Terästeos on suunnittelijansa, kuvataiteilija Vesa-Pekka Rannikon mukaan monumentti alueen alkuperäisille asukeille eli kasvillisuudelle.

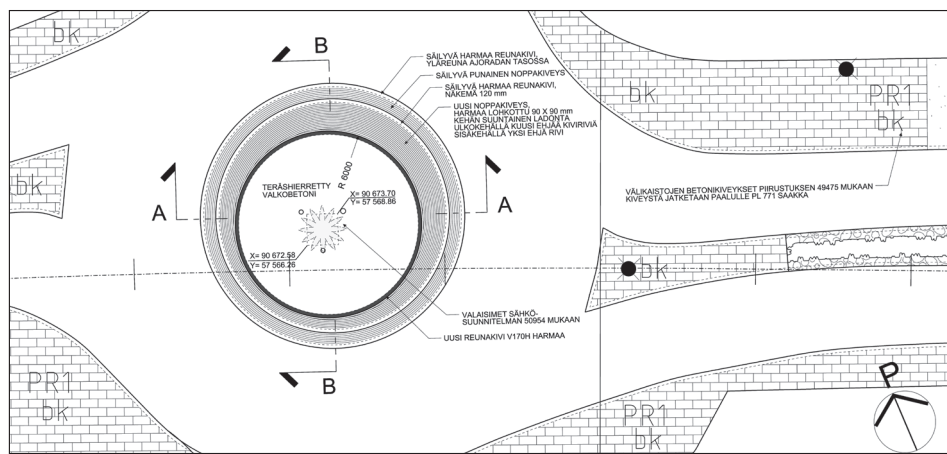
Korkealle kohoavat teoksen kasvit, metsälauha, jänönsara sekä kevätipippo tervehtivät Leinelään saapuvaa heti liikenneympyrässä.

Kiertoliittymän keskusympyrän keskialue rakennettiin 100 mm:n paksuisella rst-verkolla raudoitettulla valkobetonilaatalla. Valupinnasta muotoiltiin tasaisesti kaartuva kalottipinta, josta

ei erotu silmin nähtäviä painumia tai kohoumia ja se viimeisteltiin teräshiertämällä. Hiertäminen oli haasteellista valkobetonin nopean kuivumisen vuoksi.

Valmis betonipinta käsiteltiin pigmentoidulla, pysyvällä graffitisuojoilla Faceal Color HD, Basic White -suoja-aineella. Faceal Color HD on hieman kuultovärisiä Faceal Coloreita peittävämpi ja se soveltuu käytettäväksi kohteessa, jossa esimerkiksi nastarenkaat saattavat raapia käsiteltyä pintaa. Suoja-aineen päälle levitettiin vielä superhydrofobisen pinnan aikaansaava NeverWet-käsittely.

- 1 Leinelän kiertoliittymä. Asemapiirros.
- 2 Kuvataiteilija Vesa-Pekka Rannikon "Paikalliset" -teoksessa kuvataan Leinelän alueen yleisimpiä kasveja.

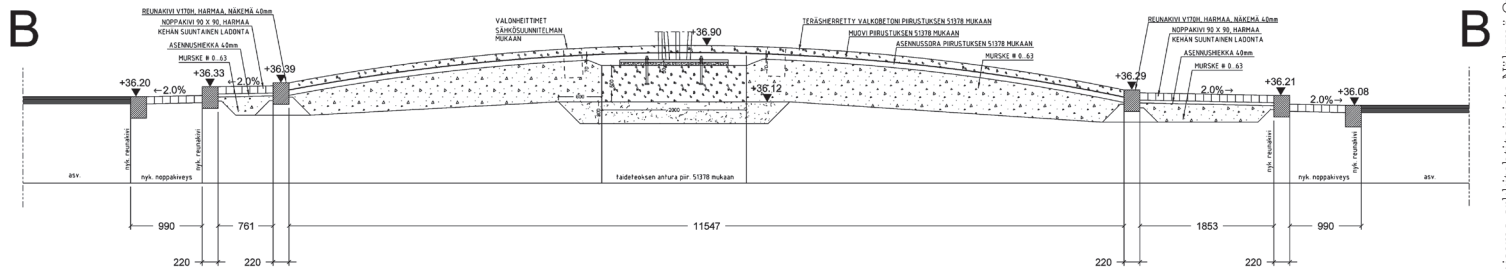


1

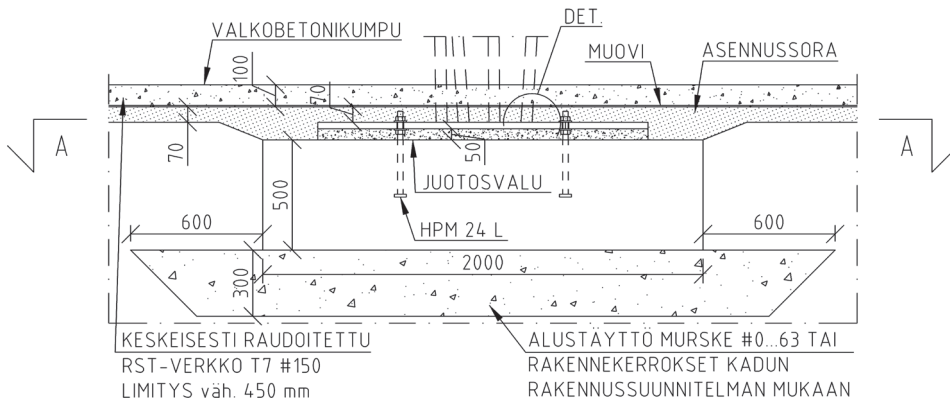




3



4 Poikkileikkaus



5 Rakennelleikkaus

Leinelän kiertoliittymä/Paikalliset taideteos:

Projekti toteutettu: 2012

Rakennuttaja: Vantaan kaupunki, Katutekniikka, Seija Tulonen, seija.tulonen@vantaa.fi

Maisemasuunnittelu: Maisema-arkkitehti-
toimisto Näkymä Oy, Yrjö Ala-Heikkilä

Taideteos: Vesa-Pekka Rannikko

Rakennesuunnittelu: Pöyry Oy

Urakoitsija: Lemminkäinen Talo Betonituotteet Oy, Ossi Räsänen

Betonin toimittaja: Lemminkäinen Betonituotteet Oy Roihupellon tehdas; nykyinen Rudus Oy Viikin tehdas

Suojakäsittelyt: Graffitisuoja Faceal Color HD ja suoja-aineen päälle superhydrofobisen pinnan aikaansaava NeverWet-käsittely, Uudenmaan Pintasuojus Oy

Lisätietoja:

Maisema-arkkitehti-
toimisto Näkymä oy: Yrjö
Ala-Heikkilä, yrjo.ala-heikkila@nakyma.com



6

3, 6, 7 Liikenneympyrä valettiin 100 mm:n paksuisella rst-verkolla raudoitettulla valkobetoni-laattalla. Valupinnasta muotoiltiin tasaisesti kaartuva kalotipinta ja se teräshierrettiin.

Visual art in Leinelä roundabout

The roundabout in Vantaa near the Leinelä station on the ring railway is not your normal roundabout. Called "The locals" (Paikalliset), it is characterised by a metallic plant rising from a shiny white concrete perimeter. According to the artist, Vesa-Pekka Rannikko, this work of steel art is a monument to the original residents of the area, the local flora.

Environmental art is an essential part of the overall image of Leinelä. The works of art displayed in the area form an entity based on the theme of the cycle of life. The theme is visible in the public works of art designed for the area, as well as in the winding architectural language of the buildings, and in the streets. The art works are designed by a group of some ten artists. Only part of the art designed for the area has been implemented so far.



7