



19

Paasitornin hotelli ja kokouskeskus

Arkkitehtitoimisto K2S Oy
**Kimmo Lintula, Niko Sirola ja
 Mikko Summanen**

Arkkitehti Karl Lindahlin piirtämä jugend-tyylinen Helsingin Työväenyhdistyksen toimitalo Paasitorni valmistui vuonna 1907. Rakennusta laajennettiin Paasivuorenkadun puolelle klassististyyllisellä laajennusosalla, joka valmistui vuonna 1925. Viimeisin merkittävä HTY:n rakennuttama osa – 1955 valmistunut toimistosiipi piharakennuksineen – sijaitsee Paasivuorenkatu 5:ssä.

Paasitornin hotelli täydentää kongressikeskuksen palveluja. Sen tilat sijoittuvat pihanpuoleiseen uudisrakennusosaan sekä 1925- ja 1955-luvun rakennuksiin. Samalla rakennuksen pihakannen alaisissa kerroksissa on tehty muutoksia, joilla koko kongressikeskuksen toimintaa selkiytetään ja korttelin eri toimijoiden synergiaa vahvistetaan.

Paasitornin kortteli rakentuu eri vuosikymmenten arkkitehtuurista. Tätä lähtökohdasta on kunnioitettu ja pyritty vahvistamaan.

1900-luvun alun jugend, 20-luvun klassismi ja 50-luvun modernismi täydentyvät 2010-luvun arkkitehtuurilla. Muutostöiden ja uudisrakentamisen kantavana ajatuksena on ollut säilyttää kunkin aikakauden henki.

Uudisosan geometria on vapaasti kaareutuva. Sen julkisivut on muurattu luonnonvalkoisesta tiilestä, mikä liittyy uudisosan materiaali- ja värimaailman luontevasti sisäpihan vaaleisiin rapattuihin pintoihin. Parvekkeiden kaiteissa ja seinissä on käytetty tiilisäleikköä – ”tiilipitsiä”, tontin rajalla yhtenäistä tiilimuurausta.

Korttelin toiminnalliseksi ytimeksi muodostuu katutasen yleisölle avattu sisäpiha sekä 0.kerroksen aula. Aulaa jäsentävät suuret vapaamuotoiset kattoikkunat sekä uudet lasiseinäiset kokoustilat. Sisäpihan kivipuutarhan kautta kuljetaan korttelin sisällä kokouskeskuksesta hotelliin ja ravintoloihin.

Hotellin aula on sijoitettu 50-luvun osan katutasoon ja se avautuu kaupunkiin uusien



20



21



22



23

suurten lasiseinien kautta. Hotelli ja kokouskeskuksen laajennus täydentää ja luo ainutlaatuisen kokous-, majoitus- ja ravintolapalveluja tarjoavan kokonaisuuden Helsingin historiallisessa keskustassa.

19 Kokoustilojen aulaan valo tulee valolampien kautta.

20 Niko Sirola

21 Kimmo Lintula

22 Mikko Summanen

23 Juha Sundqvist

24 Valolammen leikkausdetaljeja.

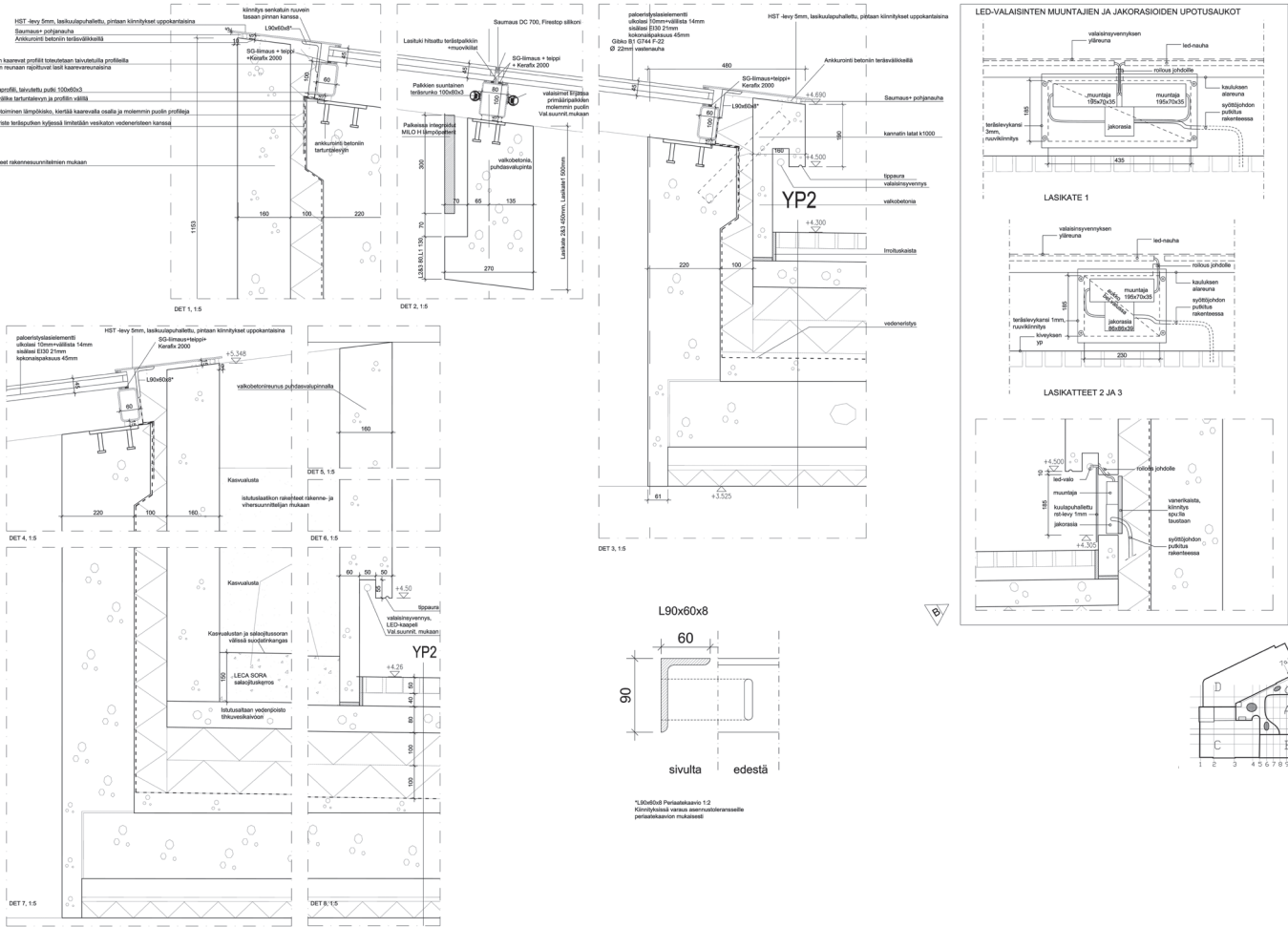
25 Hotellista kokoustiloihin johtavan portaan puhdasvaluseinät käsiteltiin pölynsidonta-aineella.

26 Iso kokoustila Sirkus-sali, johon mahtuu noin 280 henkilöä.

27 Hotellihuoneiden käytävätilat henkivät rakennuksen 20-luvun tunnelmaa 5. kerroksessa.

Arkkitehtitoimisto K2S Oy

24



Arkkitehtitoimisto K2S Oy

25



Arkkitehtitoimisto K2S Oy

26



27



Arkkitehtitoimisto K2S Oy



28



29

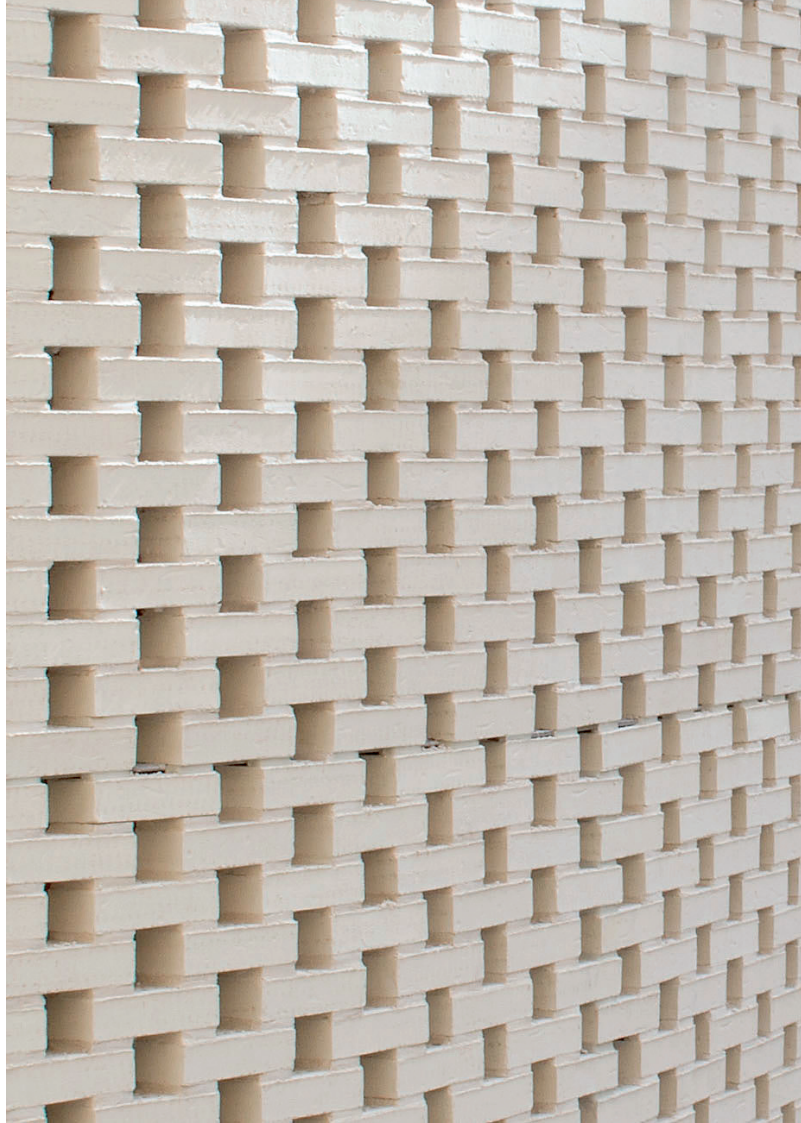


30

Aukeaman valokuvat: Arkkitehtitoimisto K2S Oy



31



32

Paasitorni hotel and conference center

The granite Paasitorni fortress was originally built for the use of Helsinki labor movement. It was designed by Karl Lindahl and the first phase was completed 1908. Now the block functions as a successful conference center. Paasitorni Hotel comprises of two existing buildings and a new wing hidden behind early 20-century and 1950s facades.

The architectural guide line has been to emphasize the architectures of four distinct eras that are present in the Paasitorni quarters – 1908, 1925, 1955 and 2012.

The geometry of the new wing is softly curving in order to allow flow of space and light. Facades are constructed of ivory white brick. On two sides of building the brick facade turns into brick "lace" which functions as a filtering layer between the rooms and the inner courtyard. During the night the new wing glows like a snow lantern. A customized brick was developed for especially for the project. The brick has oval shaped holes in both ends to allow tolerance for the steel supports used to strengthen the wall. Also the lively surface texture of the brick was developed for this particular use.

The inner courtyard was previously used mainly as a service yard. Now the innercourtyard

and the first under ground level have been turned into a new heart for the whole block. The roof windows – "the light ponds" – give a new character to the space as well as provide natural light and space to the underground level. They serve as an important means of orientation within the block. Under the new hotel wing there are three new conference spaces. The largest of them is a conference hall for an audience of 300.

The hotel is located in three parts of the quarters – the twenties, the fifties and 2012. Thus there are three different atmospheres in the hotel. Were as the twenties rooms are more spacious and traditional, the fifties rooms are more compact. The rooms in the new wing are most contemporary in style and two thirds of them have balconies.

In addition to the hotel and conference spaces a completely new level for logistics and service has been built below the sea level. The level can be accessed with a service trucks and provides a modern system of logistics for this historical quarters.

The construction of the new additions are mostly cast-in-situ concrete.

The design philosophy concentrates in respecting the listed buildings and in adding a unique contemporary layer of architecture

inside the exiting framework. The restoration of listed facades and interiors have been made in close cooperation with the Helsinki City Museum and the National Board of Antiquities.

28 Valkobetonista valettu kierreporras johtaa kokoustiloihin.

29 Paikallavaletun portaan plastinen muoto.

30 Kokoustiloista on suora yhteys kaikkiin ravintolatiloihin. Valkoiset mosiikkibetonilattiat ovat kauniit.

31 Uusi 2010-luvun hotellirakennus sisäpihan kivi-puutarhoineen luo tunnelmaa eri vuosikymmeninä rakentuneessa historiallisessa korttelissa.

32 Hotellin vaalea tiilipitsi-julkisivuverhous on näytävä. Wienerbergerin valmistama uusi tiili mahdollisti haastavan muurauksen.



33



34



36



35

33 Hotellin sisääntuloaula

34 2010-luvun Conscious-huone

35 1920-luvun Spectacular-sviitti

36 1950-luvun Leisure-huone



37



38

Paasitornin hotelli ja kokouskeskus

Arkkitehti- ja pääsuunnittelu

Arkkitehtitoimisto K2S Oy
Kimmo Lintula, Niko Sirola ja
Mikko Summanen
Suunnitteluryhmä:
Juha Sundqvist, projektiarkkitehti
Mikko Näveri, Matias Manninen,
Tommi Terästä, Elina Tenho, Tommi
Mauno, Teija Tarvo, Jarno Vesa, Outi
Pirhonen, Tetsujiro Kyuma, Kristian
Forsberg

Rakennesuunnittelu

Insinööritoimisto Konstru Oy
Uolevi Pesonen, Jari Hyötyläinen

IVISA-suunnittelu

Projectus Team Oy
Juha Åberg, Erkki Hakanen

Geotekninen suunnittelu

Insinööritoimisto
Pohjatekniikka Oy

Palotekninen suunnittelu

L2 Paloturvallisuus Oy
Jukka Liikanen

Akustinen suunnittelu

Arkkitehtitoimisto Alpo Halme Oy
Eija Halme-Salo

Sisustussuunnittelu / hotelli

Stylt Trampoli Ab
Erik Nissen Johansen, Elisabeth
Johansen, Pia-Cally Wendt, Johan
Olsson, Jenny Ahlbäck

Sisustussuunnittelu / kokous- keskuksen laajennus

Arkkitehtitoimisto K2S Oy
Teija Tarvo, Jarno Vesa

Sisustussuunnittelu / ravintolat

Sisusto Oy
Irma Lehtokari

Kaavamuutossuunnittelu ja rakennushistoriallinen asian- tuntija

Arkkitehtitoimisto Schulman Oy
Sari Schulman

Tilaaja

Helsingin Työväenyhdistys ry
Jorma Bergholm

Käyttäjä

Helsinki Congress Paasitorni
Scandic Hotels
Graniittiravintolat Restaurants

Rakennuttajakonsultti

HTJ Oy

Pääurakoitsija

Skanska Talorakennus Oy

Rakennushankkeen laajuus

Bruttoalat:
1908: 1057 brm²
1925: 4400 brm²
1955: 3660 brm²
Laajennus: 4209 brm²
Yhteensä: 13 326 brm²

Tilavuudet:

1925: 22 936 m³
1955: 12 225 m³
Laajennus: 18 665 m³
Yhteensä: 53 826 m³

Paasitorni-kiinteistön kokonaislaajuus rakennushankkeen valmistuttua:

Bruttoalat:
1908: 6864 brm²
1925: 5803 brm²
1955: 3660 brm²
Laajennus: 4209 brm²
Yhteensä: 20 536 brm²

Tilavuudet:

1908: 33 920 m³
1925: 23 680 m³
1955: 12 585 m³
Laajennus: 21 995 m³
Yhteensä: 92 180 m³

Suunnittelu

09/2008 – 01/2010

Rakentaminen

02/2010 – 06/2012

Hankkeen kustannukset

noin 30 miljoonaa euroa

37 Kokoustilojen tilausauna

38 Saunan takkahuone ja kattoterassi

39 Hotellin julkisivujen tiilipitsi luo huoneiden par- vekkeille ja huoneisiin miellyttävän valoverhon.

39

