



Taidekivenveisto ry järjesti kesällä 2006 laajan, suurelle yleisölle tarkoitetun ulkoveistosnäyttelyn Helsingissä Töölönlahden eteläpuoleisessa kukkatarhassa. Näyttely oli avoinna kesäkuun puolesta välistä lokakuun puoleen väliin.

Mukana näyttelyssä oli 20 suomalaista kuvanveistäjää. Edustettuina ovat kaikki veistomateriaalit: pääpaino oli kivessä, mutta mukana oli myös veistoksia puusta ja metalleista. Veistokset ovat verrattain suurikokoisia ja kestäviä.

Mukana oli perinteisten veistosten ohella myös joitain käsitteellisiä teoksia. Yhteensä teoksia oli liki 35. Taidekivenveisto järjesti vastaavan näyttelyn kesällä 2000 Finlandia-talon ja Oopperan välisellä puistoalueella.

Näyttely toteutettiin yhteistyössä *Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskuksen* kanssa. Näyttelyä tukivat myös *Alfred Kordelinin yleinen edistys- ja sivistysrahasto*, *Valtion kuvataidetoimikunta*, *Uudenmaan taidetoimikunta* ja *Loimaan kivi Oy*.

Yksi veistosnäyttelyn taiteilijoista oli *Pertti Kukkonen*. Hän kertoo omien veistoksiensa tekniikasta: "Veistokset on toteutettu ohuena valuna styrokseen tehdyn muodon päälle. Materiaalina on käytetty valkosementtiä ja erivärisiä hiekoja sekä paikottain myös pigmenttiä. Sininen teos on saanut värimaailmansa betoniin sekoitetusta kuparista. Betoni on notkistettu voimakkaasti ja siihen on lisätty muoveja, jolloin vesisementti-suhde on saatu hyvin alhaiseksi, jopa alle 0.30:n. Kovettumisen jälkeen pinta on hiottu kiiltopintaan."

TAIDEKIVENVEISTO RY

Taidekivenveisto ry:n perustivat vuonna 1990 kiveä materiaalinaan käyttävät kuvanveistäjät turvatakseen kiviveistämötoiminnan jatkumisen pääkaupunkiseudulla. Tattarisuon kiviveistämö on yksi maamme harvoista taidekivenveistämöistä ja ainoa, joka on taiteilijoiden itsensä ylläpitämä. Tattarisuolla työskentelee tänä päivänä kymmeniä kuvanveistäjiä niin perinteisin kuin nykyaikaisinkin menetelmin. Taidekivenveisto ry järjestää kursseja harrastelijoille ja taideopiskelijoille. Edistääkseen taidekivenveiston asemaa yhdistys järjestää myös näyttelyjä. – SS

1, 2
"Piivi" 2006

Tässäkin teoksessa on styrokseisisus. Teoksen massan runkoaineena on käytetty erivärisiä, harmahtavia hiekoja.
2 Kuviokohdat on toteutettu väripigmenteillä.



4

3
Pertti Kukkosen taideteokset Finlandia-
talon edustalla.

5
"Sininen hetki" 2004
Teoksen valmistustapa on sama kuin teok-
sen "Aurinko nousee", mutta betonin seas-
sa on käytetty hienoa kuparijauhetta, joka
muodostaa sinisen värin.

3

4
"Aurinko nousee" 2005
Teos on valmistettu tekemällä ensin styrok-
sisisusta, jonka päälle on liimattu nelis-
kantisia mustia graniittipaloja. Styrok-
si on pinnoitettu voimakkaasti notkistetulla be-
tonilla, jossa runkoaineena on käytetty eri-
tyyppisiä punaisia graniittirouheita. Noin
senttimetrin paksuisesta kerroksesta on
runkoaineen paljastamiseksi ja kiiltopinnan
aikaansaamiseksi hiottu puolet pois, joten
kerros on vain viitisen millimetriä paksu.
Pienestä vesisementtisuhteesta johtuen
pinnassa ei ole lainkaan halkeamia.

5

