



Arabianrannan uudella asualueella Helsingissä noudatetaan ns. taiteen prosenttiperiaatetta. Sen mukaisesti kaupunki velvoittaa rakentamista varten luovuttamillaan tonteilla rakennuttajia käyttämään 1-2 % jokaisen tontin hankintakustannuksista taiteeseen. Periaate ulottuu myös katu- ja viheralueiden rakentamiseen.

Uusin Arabianrannan taideteos on taiteilija Ann Sundholm'n "Oasen," jonka kansanedustaja Eva Biaudet paljasti Jan-Magnus Janssonin aukiolla 29. syyskuuta 2006.

Ann Sundholm'n "Oasen" koostuu kolmesta nukkuvasta leijonasta pehmeän oranssin valon alla, poreilevan veden keskellä. Leijonat ovat noin neljä metriä pitkiä ja 80 senttiä korkeita. Kullanväriset, betonista valetut leijonat makaavat soikealla mukalakivialustalla. Soikean alustan ulkoreunassa on syvennys kiertävälle vedelle. Kun vesi talveksi katkaistaan, Keitaan luonne muuttuu: äänettömyys korostuu ja leijonat makaavat lumipeitteen alla.

Jan-Magnus Janssonin aukio, jolla Oasen sijaitsee, toimii ruotsinkielisen koulutuskeskuksen kahden päärakennuksen, Arcada -talon ja Practicum -talon, sisäänkäyntitorina.

Ann Sundholm: "Kuvittelen Keitaan toimivan pitkän bulevardin päätepisteenä, pikemminkin ajatusmielessä, ei pelkästään visuaalisesti. Haluan tuoda esille rauhallisuuden tunteen ja korostaa torin merkitystä paikkana jossa voidaan rauhoittua esim. pitkän luennon, päivän tai matkan jälkeen. Leijonat, jotka usein kuvataan heraldisina vartijoina, nukkuvat syvää unta. Ne ovat huomattavasti luonnollista kokoa suurempia, Suuren Rauhan ja Lämmön korostamiseksi. Leijonien ympärillä kiertävä poreileva vesi toimii rauhoittavana lisäelementtinä. Keitaalle tultaessa astutaan muusta torista poikkeavalle alustalle, ja muistutetaan toisesta ilmapiiristä."

Klara Paul

1



## LEIJONAT VALETTIIN FORSSASSA

Projekti on toteutettu kiinteistöyhtiö Arcada Novan ja Pro Artibus -säätiön yhteistyönä. Rahoittajina toimivat Svenska Kulturfonden, Helsingin Säästöpankkisäätiö, Konstsfundet sekä Parma Oy ja Finnsementti Oy. Teokset valettiin Parman Forssan tehtaalla.

Klara Paul

2



3 Maritta Koivisto

4



Maritta Koivisto

1, 2, 3  
Taiteilija Ann Sundhomin betonileijonat -taideteos paljastettiin Arabianrannassa syyskuun lopussa.

4, 5, 6  
Kun lasikuituiset leijonamuotit elokuun alussa saapuivat Forssan tehtaalle, oli niistä jokainen pilkottu yli 20 osaan. Tehtaalla ne koottiin jälleen yhteen noin 31 kuutiometrin hiekkalaatikkoon, johon valumuotti oli asetettu ja raudoitettu tukevasti. Suurin leijona vaati lähes neljä kuutiometriä valumassaa. Massa oli huokostettua ja lujuudeltaan K35 ja siihen käytettiin keltaista ja valkoista kiviainesta. Betonin kovettumisen jälkeen leijonat pestiin painepesurilla, jolloin hidasteen ansiosta saatiin leijonien rosoisen elävä pinta esille.

7  
Taiteilija Ann Sundholm.

7

5, 6 Klara Paul

Ann Sundholm

5

