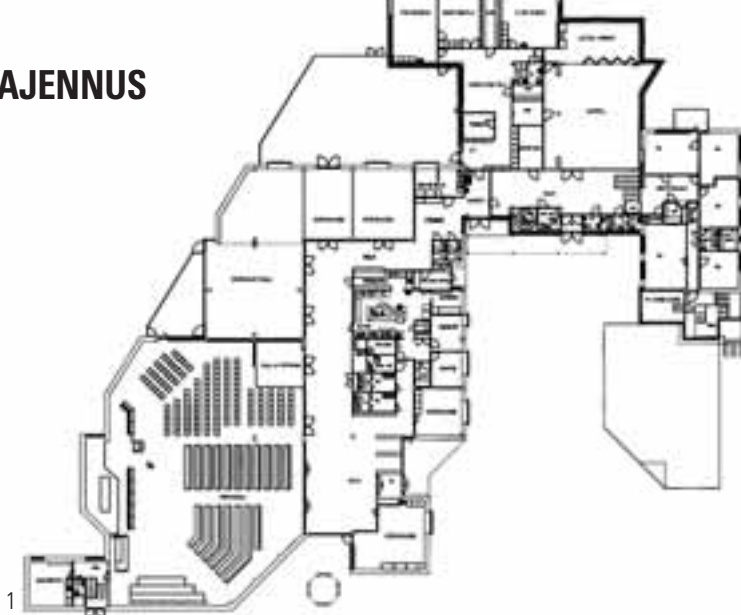


# VUOSAAREN KIRKON PERUSKORJAUS JA LAAJENNUS HELSINKI

Arvi Ilonen, arkkitehti SAFA  
Arkkitehtuuritoimisto Pirkko ja Arvi Ilonen



Artikkelin kuvat: Arvi Ilonen

1 Alkuperäistä kirkkosalia oli helppo laajentaa viereisiin seurakuntasaleihin poistamalla siirtoseinät salien välistä. Muiden salitilojen uudelleenjärjestelyt olivat myös melko helppoja johtuen pilarilaatta-rakennelämästä ja ver-raten suurista jänneväleistä. Uusi seurakuntasali rakennettiin aiemmalle sisäpihalle ja uusi, entistä laajempi piha tehtiin vanhan osan ja laajennuksen rajakohtaan. Seurakuntasali avattiin viereiseen männikköön salin korusella lasiseinällä pihavaikutelman säilyttämisen vuoksi. Neliömäisen salin uudet kantavat pilarit ovat neliön sivujen keskellä, koska ne liittyvät vanhoihin pilareihin. Salin ulokkeella oleva, lasinen ukonurkka auttaa pihavaikutelmaan pyrittäessä. Laajennusosa käsittää lasten tiloja sekä Marielundin kappelin, joka toimii myös ruotsinkielisen Matteuksen seurakunnan kirkkosalina.

2 Laajennusosan kantavat rakenteet tehtiin paikallavaluna pilarilaatta-järjestelmää ja kantavia teräsbetoniseiniä käyttäen. Julkisivumateriaalina on punatiili kuten alkuperäisessäkin osassa. Tiilet teetettiin vanhan osan tiiltä mallina käyttäen koska laajennuksen ei haluttu erottuvan voimakkaasti kokonaisuudessa.

Alkuperäisessä kirkkosalissa ja laajennuksen kahdessa päätilassa, seurakuntasalissa ja kappelissa on yksi seinä käsitelty muista seinistä poikkeavasti. Kirkkosalin puhtaaksivaletussa betoniseinässä on hiekkapuhaltamalla tehty taiteilija *Mauri Favénin* alttaritaideteos, seurakuntasalin suuressa lasiseinässä on hiekkapuhaltamalla tehtyjä tekstikenttiä ja kappelin alttariseinän on itsenäisesti betonista valettu seinä sellaisenaan.

3 Katkelma Vuosaari-lehden laajasta artikkelista, jossa Vuosaaren kirkkoherra *Seppo Tirkkonen* kuvailee uudistetua kirkkoa, osoittaa kuinka hyvin käyttäjä tuntee talonsa ja myös siinä käytetyn rakennustekniikan: ”*Itselleni Marielundin kappelin alttariseinän saamaa väkevästi. Saarna syntyy ennen muuta rakentamisen tekniikasta. Seinä on syntynyt valtavasta paineesta. Alhaalta päin on muotittu puristettu erityistä itsestään tiivistyvää ja tasoittuvaa betonia, nestemäistä kiveä. Paineen näkee siitä, miten yksityiskohdista, pienempiä syitä myöten, muotittu laudat ovat jäljentyneet betonipintaan. Muotti on pysynyt kasassa vain lukuisien sidepulttien ansiosta ja kun betoni on kuivunut ja muotti on purettu, on sidepulttien jättämiin reikiin työnnetty metallitapit, ikään kuin näiden tukirautojen muistoksi ja kunniaksi.*

*Huomaan alttariseinän edessä miettiväni, mitkä ovat ne meidän elämämme sidepultit ja tukiraudat, jotka estävät elämäämme hajomasta pirstaleiksi kovassa paineessa tai muuttumasta täysin muodottomaksi ja hallitsemattomaksi. Nostan usein katseeni myös kulmaikkunan vieressä olevaan ristiin, joka samoin on kovassa paineessa, motiin mukaisesti, puristunut betonista.”*

Vuosaaren kirkko on valmistunut 1980. Seuraavalla vuosikymmenellä alkanut kaupunginosan uusien osa-alueiden rakentaminen kasvatti asukasmäärää huomattavasti ja teki ajankohtaiseksi Vuosaaren pääkirkon laajentamisen, joka toteutui 2006. Kirkon peruskorjaus ja noin 600 m<sup>2</sup>:n laajennus ratkaisivat toimintatilojen lisätarpeen ja kahden asunnon käyttötarkoituksen muutoksella saatiin tarvittavat henkilökunnan lisätyötilat.

Tontin liikenne- ja pysäköintijärjestelyt tehtiin yhteistyössä kaupunkisuunnitteluviraston kanssa. Alkuperäisen kaavan mukainen, liikenteellisesti hankala pysäköintialue siirrettiin toimivampaan paikkaan ja sen viereen tehtiin kävelykatu, joka liittyy lähiympäristön laajaan kiven liikenteen väylästään.

## VUOSAAREN KIRKKO, Helsinki

Peruskorjaus ja laajennus 2006

Rakennuttaja: Helsingin seurakuntayhtymä

Arkkitehti: Arkkitehtuuritoimisto Pirkko ja Arvi Ilonen

Rakennesuunnittelija: Finnmap Consulting

Pääurakoitsija: YIT Oy

IT-betonimassan

toimittaja: Lujabetoni Oy



4

5

1  
Vuosaaren pääkirkko laajennettiin vuonna 2006. Kirkon peruskorjaus ja noin 600 m<sup>2</sup>:n laajennus ratkaisivat toimintatilojen lisätarpeen ja kahden asunnon käyttötarkoituksen muutoksella saatiin tarvittavat henkilökunnan lisätyötilat.

2  
Laajennusosan julkisivumateriaalina on punatiili, kuten alkuperäisessäkin osassa.

3  
Seurakuntasalin suuressa lasiseinässä on hiekkapuhaltamalla tehtyjä tekstikenttiä.

4  
Kappelin alttariseinän on itsetiivistävästä betonista valettu seinä sellaisenaan.

5  
Kirkkosalin puhtaaksivaletussa betoniseinässä on hiekkapuhaltamalla tehty taiteilija Mauri Favénin alttaritaideteos.

