

TAIDETTA SIELLÄ MISSÄ LIKUTAAN

Sirkka Saarinen, toimittaja



Vesa Honkanen

2



1

1 Taiteesta on ilahduttavasti tullut luonteva osa ympäristöstä. Taide-elämyksiä saadakse ei enää tarvitse ylittää taidenäyttelyn tai gallerian kynnystä, julkisten tilojen lisäksi se on läsnä niin asunto- kuin liikennealueilla.

Kävimme tutustumassa kolmeen kuluneena syksynä julkistettuun teokseen: ”Mammaan” Helsingin Arabianrannassa, Kyyjärvellä kiertoliittymässä kohoavaan ”Purteen” ja Helsingin Kampissa, Narinkkatorilla olevaan yrittäjäpatsas ”Levertyy”. Teoksilla on julkistamisajankohtansa lisäksi toinenkin yhtäläisyys, materiaalina on käytetty betonia – sillä myös yrittäjäpatsaan verkkomaisen alumiinirakenteen sisällä sykkii betonisydän.

PEHMEÄMUOTOINEN ”MAMMA”

Helsingin kaupungin Arabianrannan uudella asuntoalueella noudattama prosenttiperiaate tuo jatkuvasti uusia ilonaiheita sekä alueen asukkaille että siellä vieraileville. Prosenttiperiaatehan tarkoittaa sitä, että kaupunki velvoittaa rakentamista varten luovuttamillaan tonteilla rakennuttajia käyttämään 1-2 % jokaisen tontin hankintakustannuksista taiteeseen. Periaate ulottuu myös katu- ja viheralueiden rakentamiseen.

Betoni materiaalina on ollut vahvasti mukana alueen taideteoksissa. Betonilehdessä 3/2006 esiteltiin ”Oasen”, taiteilija *Ann Sundholmin* kolme nukkuvaa leijonaa. Syyskuun alussa paljastettiin puolestaan ”Mamma”, joka on taiteilija *Paula Blåfieldin* 3,5 metriä korkea taideteos. Mamma löytyy Roomankatu 5 B:n sisäpihalta.

Vaasalaisen Blåfieldin taideteos tehtiin Kurikassa Abetonin tehtaalla. Työ oli betonimiehillekin mielenkiintoinen haaste. Myyntipääällikkö *Juhani Savela* kertoo, että lähtökohtana oli vain kymmenen sentin korkuinen pienoismalli. Pehmeälinjaisessa vaaleansinisessä teoksessa ei ole ainoatakaan terävää kulmaa. 3,5 metriä korkea taideteos painaa liki 7000 kiloa. Maman synnyttämiseen kului aikaa noin vuosi.

”PURSI” KYJÄRVEN MAAMERKKINÄ

Valtateiden 13 ja 16 risteykseen Kyyjärvellä saatiin syksyllä paitsi uusi turvallisuutta lisäävä kiertoliittymä myös upea maamerkki kunnalle. Kiertoliittymän keskellä kohoaa kyyjärveläisen taiteilijan *Taina Noposen* suunnittelema ”Pursi”. Myös teoksen tekijä ja lahjoittaja on omalta paikkakunnalta, Kyyjärven suurin yritys *Betset Oy*.

Noponen kertoi kiertoliittymän juhlavassa vihkiästilaisuudessa, että Purren iso pilari kuvaa va-

Maritta Kiviristo



Nopola News

3

pautta, työllisyyttä sekä tahtoa seistä pystypäin ja uurastaa. Sininen alaosa symboloi puolestaan Kyyjärveä Saarijärven vesistöreitillä latvaosassa, sen yläpuolella kiemurtava käärmeaihe on peräisin kunnan vaakunasta, teoksen kolme aukkoa puolestaan kotia, uskontoa ja isänmaata.

YRITTÄJÄVEISTOKSESSA BETONINEN SYDÄN

Helsingin Kampissa, uudella Narinkkatorilla sijaitsevan taideteoksen on suunnitellut kansainvälisen taidekilpailun voittanut ruotsalainen kuvanveistäjä *Eva Löfdahl*.

Veistos koostuu kuusi metriä korkeasta alumiiniverkosta ja sen sisällä olevasta mustasta puolitoistametrisestä betonikivestä, jonka rakenteen on räätälöinyt kuvanveistäjä *Pertti Kukkonen Betonipallas Oy:stä* yhteistyössä *Klaus Söderlundin* kanssa. Löfdahlin ajatus ytimeksi oli laavakivimäinen, huokoinen materiaali, jota on vaikea tunnistaa. Pari kuukautta kestäneiden kokeiden jälkeen löytyi lopulta ajatusta vastaava betoniseos.

Betoni koostuu mustasta kiviaineksesta ja karborundumista, jolla pintaan saatiin aikaan kimaltelevia kiteitä. Huokoisuus tehtiin lisäämällä betoniin puolitoistakertainen määrä styroksirouhetta. Kovettumisen jälkeen pintahidastettu betoni pestiin painepesurilla kiviaineksen paljastamiseksi. Tämän jälkeen liuotettiin styrokseksi näkyvältä osuudelta tinnerillä ja tolueenilla. Pinta pestiin hapolla sementtiliiman poistamiseksi ja vielä tinnerillä happopessussa paljastuneen styroksin poistamiseksi.

Kappale valmistettiin *Lemminkäisen* tehtaalla Tuusulassa.

1
"Mamman" pehmeät muodot on toteutettu betonista.

2
"Mamman" suunnitteli vaasalainen taiteilija Paula Blåfield.

3
"Pursi"-taideteoksen suunnitteli kyyjärveläinen taiteilija Taina Noponen.

4
Uudessa kiertoliittymässä sijaitseva "Pursi" on Kyyjärven uusi maamerkki.

5, 6
Yrittäjäpatsaan laavamaiseen sydämeen löydettiin oikeanlainen betoniseos pari kuukautta kestäneiden kokeiden jälkeen.

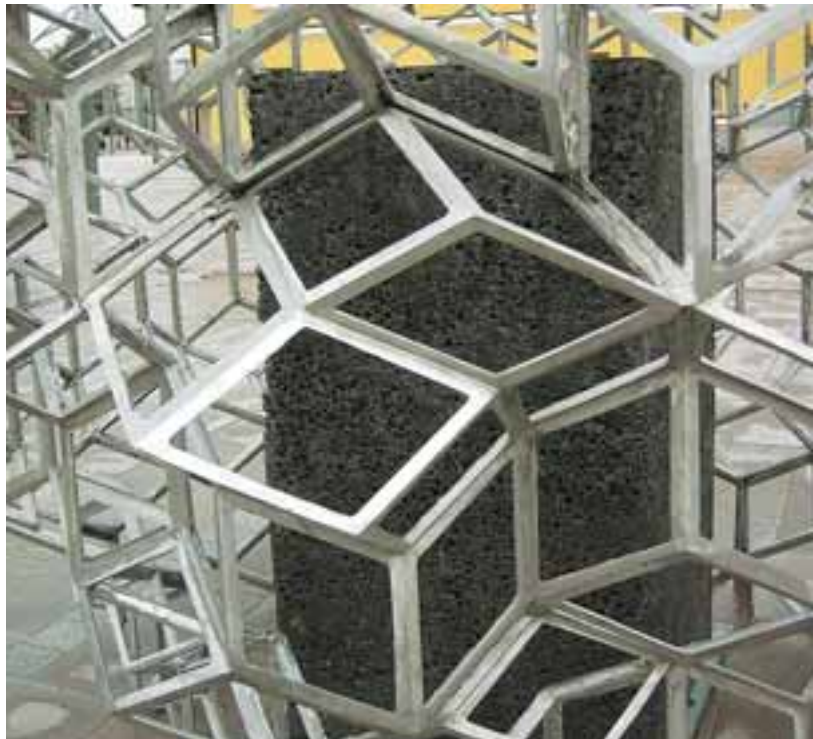
Pertti Kukkonen

4



Maritta Koinvisto

5



Maritta Koinvisto

6