

Kimmo Lintula, arkkitehti SAFA



1, 3
Tekijät: Pipsa Penttinen, Pyry-Pekka Kantonen, Annimajja Tarkkanen, Antti Kaijoma, Jussi Ukkonen, Matti Pirttimäki

2
Tekijät: Annette Jonsson, Tuuli Häggman, Susa Kovanen, Edgars Racins, Antti Haataja



Teknillisen korkeakoulun arkkitehtiosaston rakennusopin opiskelijoiden vuoden 2007 betoniharjoitustyönä oli sarja yksittäisiä, vapaasti Vanhankaupunginlahden maastoon sijoittuvia paviljonkeja, jotka toimivat osana kuvitteellista ulkonäyttelyaluetta. Paviljongin teemana oli rakentaa tila valitun paikan ominaista aistimusta tai luonnonelementtiä varten käyttäen teräsbetonille ominaisia arkkitehtonisia mahdollisuuksia.

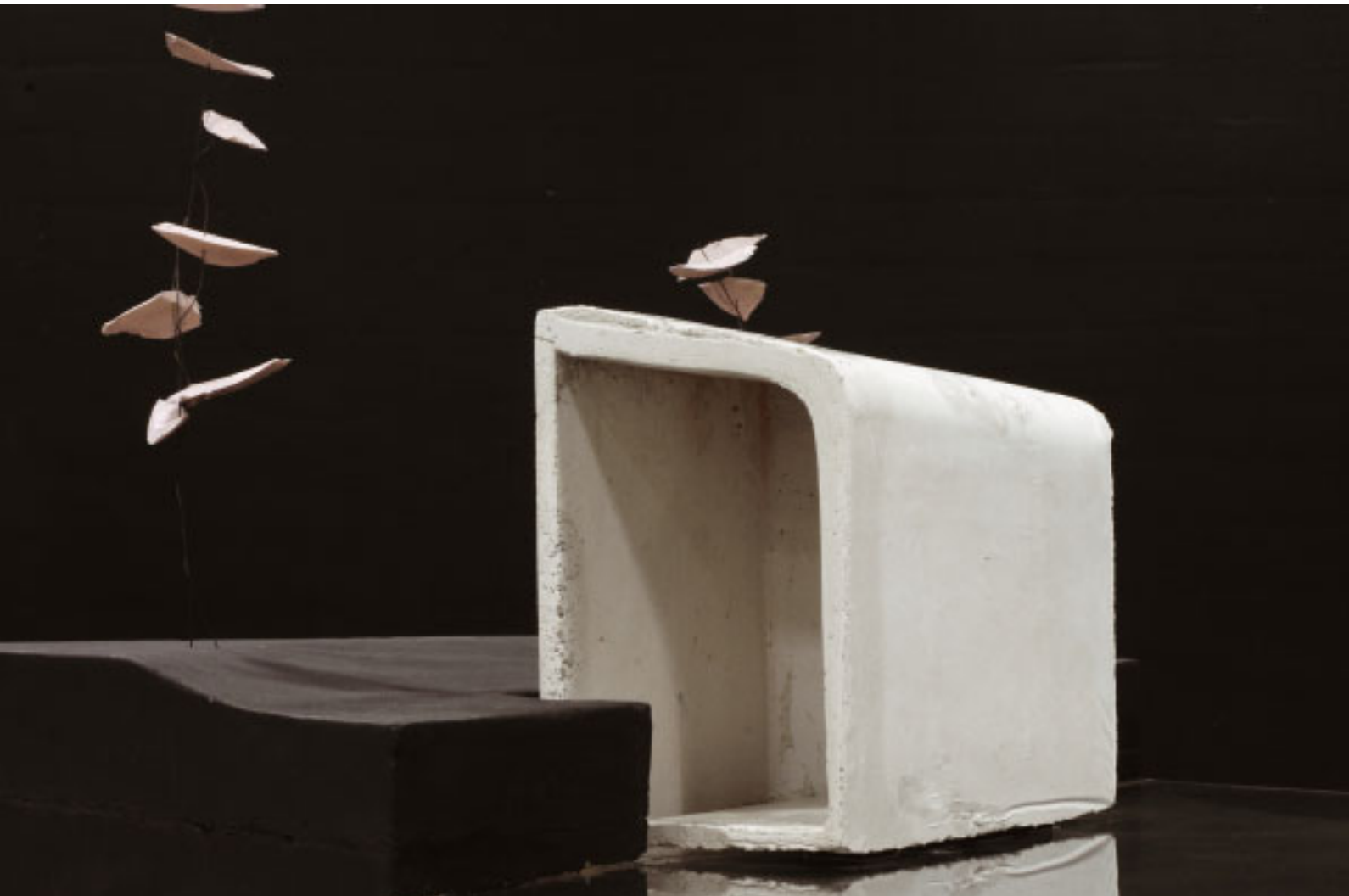
Työssä tutustuttiin teräsbetonin rakenteellisiin ominaisuuksiin sekä betonille luonteenomaisiin työtapoihin. Arvosteluperusteina olivat arkkitehtoninen kokonaisuus, rakenteellinen johdonmukaisuus, materiaalin innovatiivinen käyttö sekä detaljointi.

Työ tehtiin pienoismalleina mittakaavaan 1:10, neliön kokoiselle alustalle. Myös työhön liittyvät ulkoalueet käsiteltiin osana kokonaisuutta. Ryhmät suunnittelivat ja valmistivat muotit ja massat sekä valoivat ja kokosivat rakennukset, joko paikalla valaen tai käyttäen elementtejä. Massoissa käytettiin erilaisia kiviaineksia, sementtejä ja pigmenttejä. Pintoja käsiteltiin mekaanisesti sekä kemiallisesti. Työssä korostuivatkin luonnon ja rakennetun vuorovaikutus; ihmisen kädenjälki juurevassa ympäristössä.

Työn tavoitteena on antaa perustyökälyt tulevaisuuden betoniarkkitehtuurin suunnitteluun tekemisen kautta. Vuosittain järjestettävään, pakolliseen harjoitustyöhön osallistui tänä vuonna noin 50 opiskelijaa. Harjoitustöitä työstettiin ennakkoluentomasti neljä viikkoa kestäneen jakson aikana luento- ja luonnosmallien kautta taidokkaiksi raudoitetuiksi betonitöiksi. Betonityön lopputulokset osoittivat kuinka tärkeä osa arkkitehdin opintoja on saada työskennellä aidolla materiaalilla työpajoilla – arkkitehtuuri on tekemisen taidetta!

Luennot piti professori *Antti-Matti Siikala* ja arkkitehti *Risto Huttunen* sekä arkkitehti *Kimmo Lintula*. Työtä ohjasivat tuntiopettajat, arkkitehdit *Risto Huttunen*, *Kimmo Lintula*, *Anu Puustinen* ja *Katariina Rautiala*. Opetustyötä ovat tukeneet *Betonitieto Oy*, *Finnsementti Oy*, *Parma Betonila Oy* ja *Semtu Oy*. Betonitiedon ja Finnsementin puolelta opiskelijoita ohjasivat arkkitehti *Maritta Koivisto*, diplomi-insinöörit *Pia Rämö*, *Satu Kosomaa* ja *Esa Heikkilä*.

4
Tekijät: Antti Härkönen, Tom Laurila, Noora Lehtovaara, Jesse Myllymäki, Sini Parikka





5

5

Tekijät: Matias Mäenpää, Kati Rusanen, Krista Meskanen, Miika Jokelainen, Mira Kyllönen, Nina Eränen

6

Tekijät: Päivi Aaltio, Mira Köymäri, Paula Riikonen, Klas Järnefelt, Anu Lämsä

7

Tekijät: Emilia Ellilä, Daniela Rosqvist, Ilmo Lahdenperä, Harald Attila, Anna af Hällström, Kaisa Laine

7



6

8

Tekijät: Maria Hyövätti, Johanna Oksanen, Annika Kivirinta, Inka Säätuvuori, Emma Blomqvist

9

Tekijät: Satu Niemi, Arto Ollila, Tarmo Mäkipaja, Robert Hanson

SENSORIAL PAVILION – CONCRETE WORK 2007 OF ARCHITECTURE FRESHMEN AT OTANIEMI

The 2007 concrete practice assignment of the students of construction engineering in the Department of Architecture at the Helsinki University of Technology was to implement a series of individual pavilions freely located in the terrain of Vanhankaupunginlahti area, to serve as a part of an imaginary outdoor exhibition space. The theme was that the pavilion should reflect a sensation or natural element characteristic of the location, utilising the architectural possibilities offered by reinforced concrete.

The purpose of the assignment was to familiarise the students with the structural properties of reinforced concrete as well as with work methods typically used with concrete. The grading of the assignment was based on the overall architectural approach, structural consistency, innovative use of material, and details.

The assignment was implemented as 1:10 scale models on a one square-metre base. The outdoor areas related to the pavilion were also included in the entity. The teams designed and fabricated the formwork and mixed the fresh concrete, and poured and assembled the pavilions using either the cast-in-situ method or pre-cast units. Different types of aggregates, cements and pigments were used in the concrete mixtures. The surfaces were treated both mechanically and chemically. The interaction between nature and built-up environment was emphasised in the project; the human touch in the natural environment.

The objective of the assignment was to provide the students with basic tools for future concrete architecture through hands-on experience. Some 50 students took part this year in this annual, compulsory practice assignment. The pavilions were worked on in an unprejudiced manner over a period of four weeks on the basis of lectures and draft models to produce the skilfully realised reinforced concrete works. The end-results showed how important it is for students to be able to work with the real material in workshops - architecture is the art of doing!

Lecturers: Professor Antti-Matti Siikala and architects Risto Huttunen and Kimmo Lintula. Supervisors: architects Risto Huttunen, Kimmo Lintula, Anu Puustinen and Katariina Rautiala. The project was supported by Betonitieto Oy, Finnsementti Oy, Parma Betonila Oy and Sementu Oy. Betonitieto and Finnsementti were represented by architect Maritta Koivisto, MSc. Pia Rämö, MSc. Satu Kosomaa and MSc. Esa Heikkilä who also supervised the students.

