

Mikko Summanen, arkkitehti SAFA
Arkkitehtitoimisto K2S Oy
Sirkka Saarinen, toimittaja



Arkkitehtitoimisto K2S Oy

1

1
Asemapiirros. Enter sijoittuu Sipoossa, Nikkilän keskustassa Ison Kyläntien varteen.

2
Rakennuksen ytimenä on pääaula ja siihen liittyvät sisäänkäynnit. Aulan betonilattian pintaan on hierretty musta Mastertop-sirote.

Sipoon kunnan ja Keski-Uudenmaan ammattikoulutusyhtymä Keudan yhteistyön tulos, Enter otettiin käyttöön syyslukukauden 2007 alkaessa. Kaksikerroksinen lukio- ja ammattiopistorakennus sijaitsee Nikkilässä koulukeskuksen tuntumassa. Opiskelijoiden lisäksi Enter palvelee myös muita sipoolaisia harrastus- ja kokoontumistilana.

Enter sijoittuu Ison Kyläntien varteen vahvistaen pienkaupunkimaista katutilaa. Uudisrakennus täydentää koulurakennusten sarjan ehjäksi campus-alueeksi, jota tuleva laajennus osaltaan vielä voimistaa. Julkisivujen mitta- ja materiaaailma kasvaa vanhan Nikkilän miljööstä. Puulla ja lasilla verhotut julkisivut rajaavat kadun varrelle pienimitakaavaisen sisäänituloaukion. Jäntevästi kaareutuva sisäpihan julkisivu avautuu luoteeseen ja rajaa samalla puistomaisen välituntipihan.

Ulko-opetus on sijoitettu viherkumpareille, heidelämpuiden katveisiin. Omena- ja kirsikkapuut kukkivat valkoisena juhlistaen toukokuun lopussa valkolakin saajia. Puistossa on Wlan-verkko, joka mahdollistaa langattoman opettamisen ja opiskelun koko koulukeskuksen alueella.

Rakennuksen ytimenä on sisäpihalle avautuva aula, jonka ympärille opetustilat sijoittuvat. Aulasta on suora yhteys kirjaston ja atk-luokkien muodostamaan mediateekkiin. Aulaan sijoittuvat opiskelijoiden työskentely- ja olonurkkaukset, lokerikot sekä oppilaskunnan kahvio. Aulan ytimen muodostaa paikallavalettu betoniporras, jota valaisee kartiomainen kattoikkuna.

Julkisivumateriaalit ovat rehellisen yksinkertaisia; lämminhenkinen kuultokäsitelty pystypuuverhous, lasi ja betoni.

Rakennuksen lasijulkisivut kaareutuvat limittyen kuin linnun sulat. Enterissä nähdään ja tullaan nähdä.

Luokkatilojen materiaalipaletti on pelkistetty ja pajamainen – väriä antavat puupintojen lisäksi limenvihreät auringonsuojaverhot.

KAAREVIA MUOTOJA

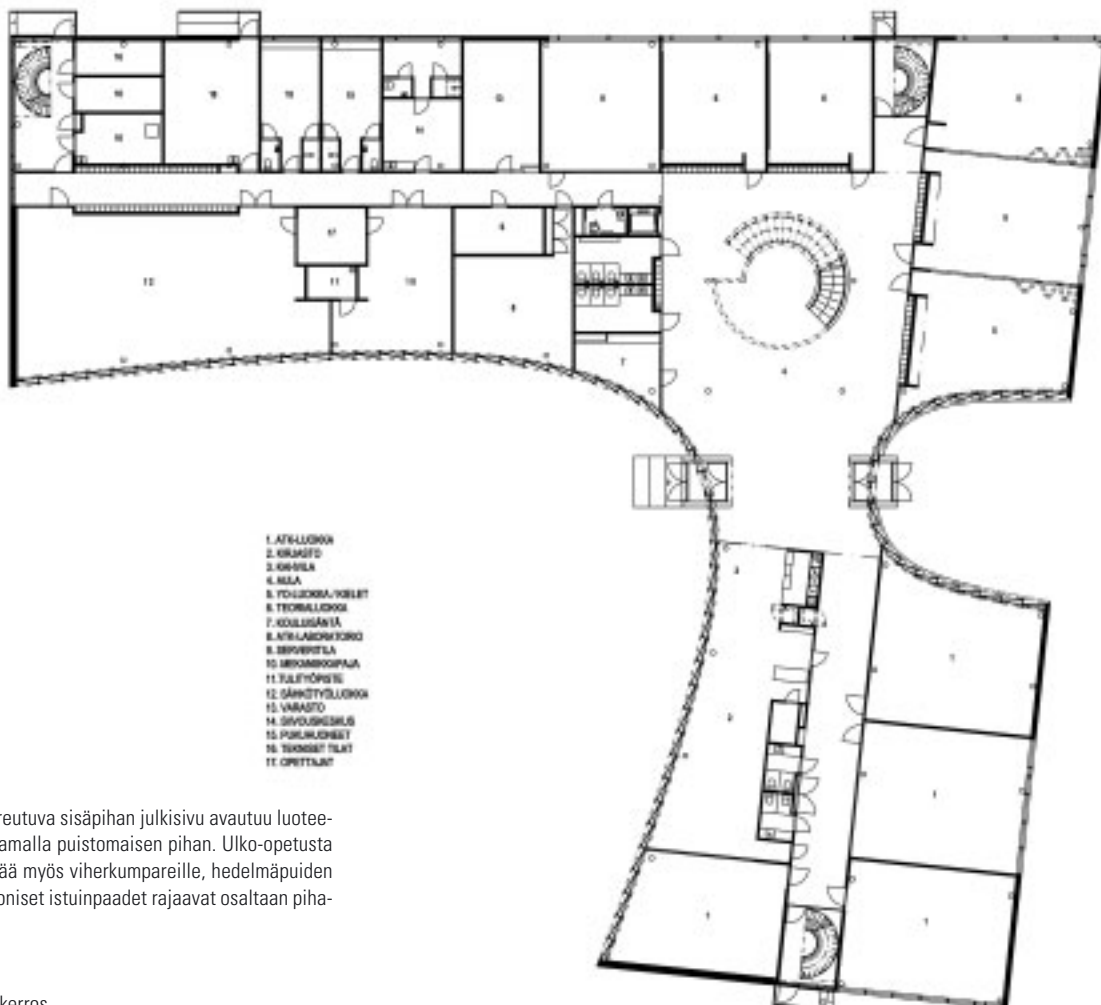
”Kaarevien lasijulkisivujen detaljit”, vastaa rakennusinsinööri *Risto Kallunki* kysymykseen Enterin haasteellisimmasta osuudesta rakennesuunnittelijan kannalta. Kallunki tietää mistä puhuu, sillä hän vastasi Enterin rakennesuunnittelusta *Insinööritoimisto Ylimäki & Tinkanen Oy:ssä*.





3

4



3

Jäntevästi kaareutuva sisäpihan julkisivu avautuu luoteeseen ja rajaa samalla puistomaisen pihan. Ulko-opetusta voidaan järjestää myös viherkumpareille, hedelmäpuiden katveessa. Betoniset istuinpaadat rajaavat osaltaan pihatilaa.

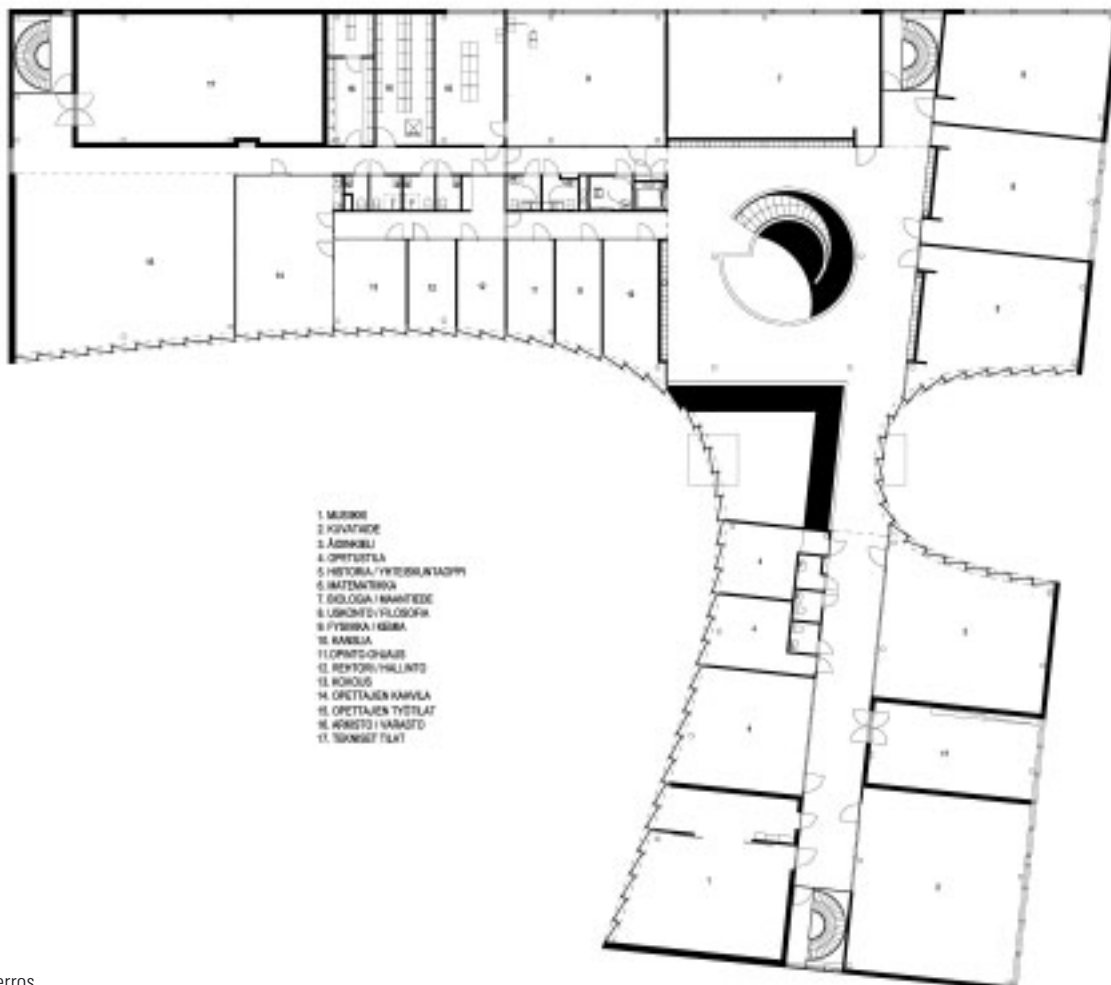
4

Pohjapiirros, 1.kerros



Marko Huttunen

5



5
Pohjapiirros, 2.kerros



Jussi Tiainen

6

6, 7

Pääaulan ytimen muodostaa paikallavalettu betoniporras, jota valaisee kartiomainen kattoikkuna. Portaan puhtas-
valupinnat on pölynsidontakäsitelty sävytetyllä läpikuul-
tavalla lakalla, joka samalla vaalentaa betonin väriä. Ka-
lusteiden ja säilytyslokerikkojen materiaalina sekä seinä-
verhouksissa on käytetty koivua.

Aulaan sijoittuvat opiskelijoiden työskentely- ja olonurk-
kaukset, lokerikot sekä oppilaskunnan kahvio.

8, 9

Leikkauspiirrokset

Myös toinen rakennuksessa kävijän huomiota kiinnittävä rakenne, sisääntuloaulan komeat betoni-
niset avoportaavat olivat haasteellinen rakenne. "Ei
niinkään suunnittelijalle kuin portaiden valajille. He
onnistuivat työssään hyvin", Kallunki arvioi.

Alun perin Enterin kolme muuta, pienempää kier-
reporrasta aiottiin tehdä elementeistä. "Poikkeavan
kerroskorkeuden takia päädyttiin kuitenkin edulli-
semmaksi tulleeeseen paikallavaluun."

Portaiden lisäksi Enterissä on muutenkin kaare-
via muotoja betonirakenteissa: "Myös kaarevapin-
taiset sokkelelementit onnistuivat hyvin, samoin
tasoihin tehdyt kaarevat osat", Kallunki toteaa.

Betonia Enterissä tarvittiin myös perustamises-
sa, sillä pehmeä maaperä paalutettiin teräsbetoni-
paaluin. Rakennuksen runko on betonia: ontelolaa-
tat ja liittorakenteiset pilarit ja palkit, paikallavalu-
na tehtiin keskusaulan välipohja ja vesikatto.

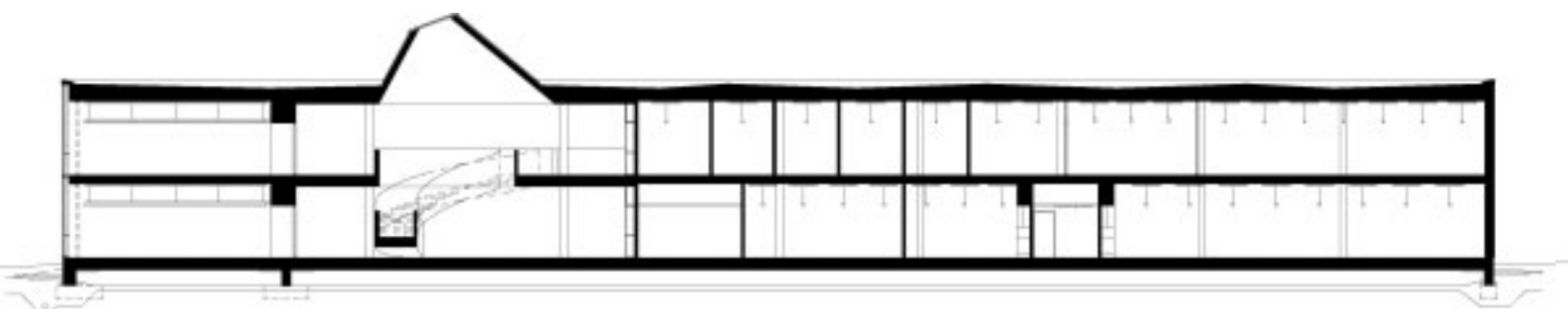
Luokahuoneiden ja käytävien seinät on puh-
taaksimuurattu betoniharkoista. Luokahuoneiden
katon ontelolaattapinnat pilkistävät näkyvissä me-
talliristilälevyjien ja talotekniikkalaitteiden lomasta
opetustiloissa. Lattioiden pintana on kiiltävä, hyvin
kulutusta kestävä epoksimaali.

Pääaulan betonilattioissa on käytetty mustaa
Mastertop-sirotetta, jonka hienot hiukset elävöittävät
aulan lattiaa. Betonisten portaiden askelmat on
mattahiottu.



7

Marko Huttunen



8

9





10, 11

Aulan betoninen paikallavalettu porras ja sirotepintainen betonilattia antavat ilmettä rakennuksen ytimenä toimivaan pääaulaan.

10

Jussi Tiainen



Jussi Tiainen



12

Mikko Summanen



13

Mikko Summanen



14

Mikko Summanen

12 - 15
Pääaulan, välipohjan ja siihen liittyvän portaan muotti- ja betonirakenteita.





Mikko Summanen

16



Mikko Summanen

17

16 - 18

Enterin kolme muuta, pienempää kierreporrasta tehtiin myös paikallavalettuna. Poikkeavan kerroskorkeuden takia portaiden teko tuli paikallavalettuna edullisemmaksi.





Jussi Tainen

19

SIPOON LUKIO JA KEUDA SIPOO

Valmistumisvuosi	2007	Viher-, maisema-, ympäristösuunnittelu	Arkitehtitoimisto K2S Oy ja Maisema-arkkitehdit	Akustinen konsultti	Akukon Oy
Laajuus	4125 brm ²		Byman & Ruokonen Oy :		Henrik Möller
Tilaaaja ja rakennuttaja	Sipoon kunta ja Keski-Uudenmaan koulutus-kuntayhtymä		Eeva Byman, Kari Mikkonen	Pääurakoitsija	YIT Rakennus Oy, Toimitilapalvelut :
Käyttäjä	Sipoon lukio ja KEUDA Sipoo	Rakennesuunnittelu	Insinööritoimisto Ylimäki & Tinkanen Oy :		Mikko Viinanen,
Arkitehtisuunnittelu	Arkitehtitoimisto K2S Oy : Kimmo Lintula, arkkitehti SAFA, Niko Sirola ja Mikko Summanen, arkkitehti SAFA		Risto Kallunki, Harri Tinkanen		Kalervo Piironen, työpäällikkö
		LVI-suunnittelu	Hepacon Oy : Jukka Lehmussaari	Valmisbetoni	Konsta Karaskuru, vastaava mestari
		Sähkösuunnittelu	Insinööritoimisto E-Plan Oy : Jorma Kuusela	Betonielementit	Jussi Ilkko, työmaainsinööri
Avustajat	Matias Manninen, Tuukka Vuori, Laura Vara, Osmo Lindroos, Antti Lehto, Ilona Palmunen, Stijn Colpaert, Keigo Masuda, Abel Groenewolt	Geosuunnittelu	Insinööritoimisto Pohjatekniikka Oy : Christer Sundman	Ontelolaatat	Lohja Rudus Oy
		Rakennusautomaatio-suunnittelu	Insinööritoimisto Leo Maaskola Oy : Junnu Partanen	Betoniharkot	Santalan Betoni Oy
Kiintokalustesuunnittelu	Arkitehtitoimisto K2S Oy ja Konehuone Oy : Ari Jääskö, Jorma Valkama			Kahi-harkot + laastit	Parma Oy
Irtokalustesuunnittelu	Arkitehtitoimisto K2S Oy	Palotekninen konsultti	L2 Paloturvallisuus Oy : Juha-Pekka Laaksonen	Betonilattiatyöt	Lakan Betoni Oy
				Epoksinnoitteet	Maxit Oy
				Rakennuskustannukset	EH-Eurolattiat Ky
					EK-Lattianpinnoitteet Oy
					6,5 milj. euroa



ENTER – SIPOO SENIOR SECONDARY SCHOOL AND KEUDA SIPOO

ENTER is located on the main village street, where it reinforces the streetscape of the small town. The new building complements the series of school buildings into an integral campus area, which will be further strengthened by the future extension project. The dimensions and the materials of the façades stem from the old Nikkilä milieu. The wooden and glazed façades enclose a small-scale entrance square along the street. The firmly arching façade of the internal courtyard opens up to the northwest, and also borders the park-like recess courtyard.

Field lessons are conducted on green mounds in the shade of fruit trees. A WLAN net is provided in the park area to facilitate wireless teaching and studying in the entire school complex.

The core of the building is the lobby that opens up toward the internal courtyard. The teaching facilities wind round the lobby, and the mediatech

that consists of the library and the IT classrooms can be accessed directly from the lobby. Work and rest areas are provided for the students in the lobby, as well as lockers and a cafeteria run by the student council. The lobby is dominated by the cast-in-situ concrete staircase lit by a conical roof light.

The façade materials are honest in simplicity; warm vertical wooden cladding with translucent finishing, glass and concrete.

The glass façades of the building arch and overlap like the feathers of a bird. ENTER is a place to see and to be seen.

The palette of materials selected for the classrooms is minimal and gives an impression of a workshop – apart from the wooden surfaces, sunscreen curtains in lime green bring colour into the rooms.

19, 20

Luokkahuoneiden ja käytävien seinät on puhtaaksimurattu betoniharkoista. Luokkahuoneiden betonilattiat on päällystetty epoksimassalla. Betoni materiaalina luo sisätiloissa mielenkiintoisen ja tunnelmallisen vuoropuhelun puu- ja lasipintojen kanssa.