

# ARABIANRANNAN LAITURIT OVAT MUISTUMAA MENNEESTÄ

Maritta Koivisto, päätoimittaja *Betoni*



Yksi Helsingin Arabianrannan asuntoalueen rantapuiston uusista taide-elämyksistä on "Laiturit"-ympäristötaideteos, joka asennettiin paikalleen keväällä 2008. Teoksen tehneen *Arba-ryhmän* takaa löytyvät nimet *Samuli Naamanka, Jan Pesonen ja Merja Salonen*. Kolmikko toteutti Arabianrannan rantapuistoon kolme 18-metristä laituria betonista.

Laiturit -teos on muistumaa rantojen vanhoista laitureista ja aallonmurtajista. Rantaviivan muutos tuo muistumia vanhoista laitureista niiden alkuperaisille paikoille. Laiturit viestittävät vanhaan rantaan liittyvää tunnelmaa: merelle lähtemistä ja saapumista. Ympäristötaideteos, joka on sekä visuaalinen elämys että mukava istuskelupaikka. Nämä uudet paikat antavat taustan erilaisille toimintoille kuten oleskelulle, kohtaamisille, leikille ja vaikka auringonotolle. Laitureiden muoto, mittasuhteet ja materiaali yhdistävät paikkoja keskenään ja luovat niistä yhtenäisen teoksen.

Jokainen arbalainen teki teokseen oman nimik-

kolaiturinsa. Kuvataiteilija *Merja Salosen* laituri valettiin *Parman Forssan tehtaalla* lokakuussa 2007. Salosen laiturissa näkyvät lapsuusmuistona mummolan järven hiekkapohjan aaltokuviot. Hän muotoili laiturin pintamuotojen reliefin savesta peilikuvana valukehikon pohjalle. Käsien tehtävä työ vei kolme 12-tuntista työpäivää, vaikka paikalla oli kaksi avustajaa levittämässä kehikon pohjalta savea muotoiltavaksi.

Kun Salonen oli muotoillut pinnan, sille levitettiin pintahidastinainetta. Valun kuivuttua päällimmäinen kerros pestiin pois, jolloin pinnasta tuli karhea. Näin materiaali paitsi näyttää, myös tuntuu hiekalta.

"Materiaalina betoni ottaa halutun muodon helposti. Siitä saa tehtyä veistoksellisia elementtejä ja tilallisia kokonaisuuksia. Betoni muokkautuu erilaisiin paikkoihin joustavasti, sillä voi tehdä taidetta huoletta myös ulkotiloihin täällä pohjoisessakin", Salonen kertoo *Parman* asiakaslehden haastattelussa (2-2008).

## LAITURIT

Sijainti:	Arabianrannan rantapuisto, Helsinki
Rakennuttaja /tilaaja:	Helsingin kaupunki, Helsingin kaupungin rakennusvirasto
Rakennusaika:	2007 - 2008
Maisema-arkkitehtisuunnittelu:	Maisemasuunnittelu Hemgård
Laiturien suunnittelu:	Arba -ryhmä; Samuli Naamanka, Jan Pesonen & Merja Salonen
Elementtien valmistaja:	Parma Oy, Forssan tehdas

2 3

1 Laiturien sijainti Helsingin Arabianrannan rantapuistossa.

2 Samuli Naamanka

3 Jan Pesonen





Maritta Koivisto

4  
5



Parma Oy / Ari Kakkinen

4, 5, 6  
Merja Salosen laiturissa näkyvät lapsuusmuistona mumolan järven hiekkapohjan aaltokuviot. Laiturin pintamuotojen reliefin Salonen muotoili käsin savesta. Betonin pintaan on käytetty pintahidastinainetta ja valmis pinta on vesipesty, jolloin pinnasta saatiin karhea. Näin materiaali paitsi näyttää, myös tuntuu hiekalta.

6

Maritta Koivisto





Samuli Naamanka

Jan Pesosen laiturin kuvio muistuttaa ahtojää-lohkareita. Betonisen laiturin sileään pintaan on tehty uria, jotka kuvaavat jäälohkareita. Keltaisella kiviaineksella ja väripigmentillä on saatu betonilaituriin lämmin sävy. Betonin pinta on lopuksi hienopesty samettimaisen sileäksi.

Samuli Naamangan laituriteos sijaitsee Asunto Oy Helsingin Arabianviljojen edustalla. Laiturit -teokset toistavat teemoissaan kuva-aiheita ja väriä suoraan ympäristöstä. Naamangan laiturissa vaah-teranlehti -kuvio seikkailee pinnassa ja laiturin turkoosiin sävy peilaa vaihtelevaa taivaan sineä. Teos on toteutettu väribetoniin Naamangan kehittämäl-lä graafinen betoni -menetelmällä. Kuvio on saatu kolmiulotteiseksi ja ilmeikkääksi betonin pinnan pesusyvyyden ja sileän pinnan vaihteluilla.

#### **PIERS IN ARABIANRANTA ARE A FLASHBACK OF THE PAST**

One of the new art experiences in the Arabianranta residential estate in Helsinki is the work of environmental art called "Piers". The work was realised by the Arba team, which consisted of Samuli Naamanka, Jan Pesonen and Merja Salonen. The three artists produced three 18-metre long concrete piers in the shore area of Arabianranta.

The "Piers" are a flashback of the old piers and breakwaters on the shores. A work of environmental art, which is both a visual experience and a comfortable sitting down place, and creates an atmosphere of seafarers' fairwells and arrivals.

Every member of the Arba team realised one pier. Merja Salonen's pier was poured at Parma's Forssa factory in October 2007. She shaped the concrete into the wavy patterns she remembered seeing as a child at the sand bottom of the lake in her grandmother's home. The grooves on the smooth surface of the yellow dyed concrete pier designed by Jan Pesonen depict blocks of ice, while Samuli Naamanka's pier repeats a maple leaf pattern on the turquoise concrete, which reflects the blue skies. This work was realised in dyed concrete using the graphic concrete method developed by Naamanka himself.



Mantta Kouvisto

7, 8

Jan Pesosen laiturin kuvio muistuttaa ahtojäälohkareita. Betonisen laiturin hienopestyyn betonipintaan on tehty uria, jotka kuvaavat jäälohkareita.



Maritta Koivisto

9



10

Samuli Naamanka

9, 10, 11

Samuli Naamangan laituriteos sijaitsee Asunto Oy Helsingin Arabianviljojen edustalla. Laiturissa vaahteranleh-ti -kuvio peillautuu pinnassa ja laiturin turkoosin sävy pei-laa vaihtelevaa taivaan sineä. Teos on toteutettu väribe-toniin Naamangan kehittämällä graafinen betoni -mene-telmällä.

11

Maritta Koivisto

