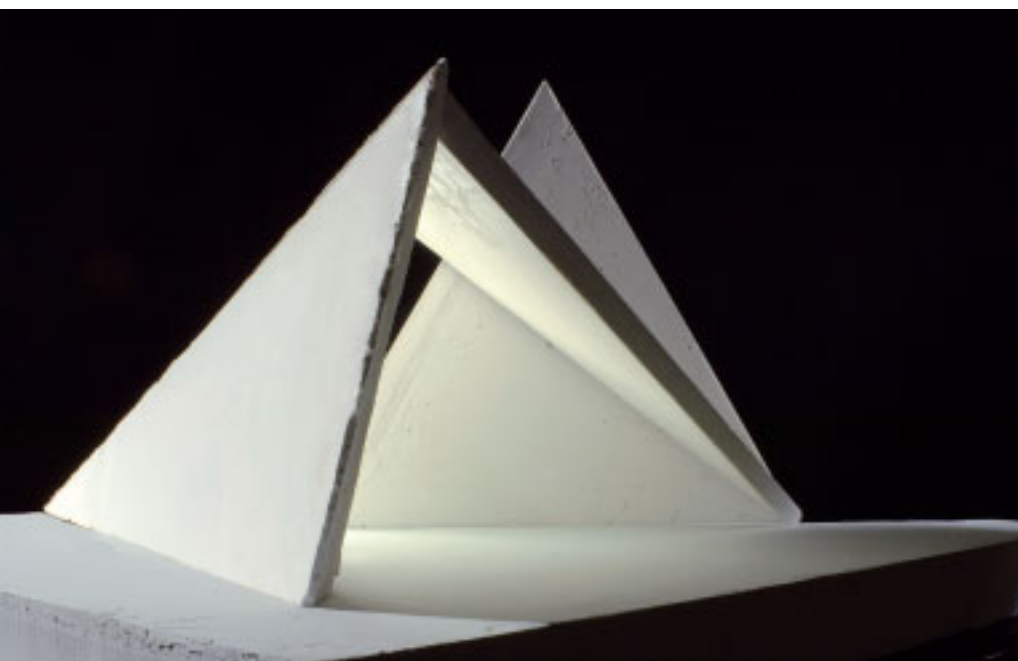


AISTIPAVILJONKI

– OTANIEMEN ARKKITEHTIOSASTON ENSIMMÄISEN VUOSIKURSSIN BETONITYÖ 2008

Kimmo Lintula, arkkitehti SAFA



1
Tekijät: Laura Eerikäinen, Sofia Tigerstedt, Emma Paaso, Anne Honkasalo, Andreas Niemi, Annukka Leino

2
Tekijät: Eero Alho, Jarkko Vikberg, Hanna Vikberg, Mari Haavisto, Annamari Löfgren



Teknillisen korkeakoulun arkkitehtiosaston rakennusopin opiskelijoiden vuoden 2008 betoniharjoitustyönä oli sarja yksittäisiä, vapaasti Vanhankaupunginlahden maastoon sijoitettavia paviljonkeja, jotka toimivat osana kuvitteellista ulkonäyttelyaluetta. Paviljongin teemana oli rakentaa tila valitun paikan ominaista aistimusta tai luonnonelementtiä varten käyttäen teräsbetonille ominaisia arkkitehtonisia mahdollisuuksia.

Työssä tutustuttiin teräsbetonin rakenteellisiin ominaisuuksiin sekä betonille luonteenomaisiin työtapoihin. Arvosteluperusteina olivat arkkitehtoninen kokonaisuus, rakenteellinen johdonmukaisuus, materiaalin innovatiivinen käyttö sekä detaljointi.

Työ tehtiin pienoismalleina mittakaavaan 1:10, neljän kokoiselle alustalle. Myös työhön liittyvät ulkoalueet käsiteltiin osana kokonaisuutta. Ryhmät suunnittelivat ja valmistivat muotit ja massat sekä valoiivat ja kokosivat rakennukset, joko paikalla valaen tai käyttäen elementtejä. Massoissa käytettiin erilaisia kiviaineksia, sementtejä ja pigmenttejä. Pintoja käsiteltiin mekaanisesti sekä kemiallisesti. Työssä korostuivatkin luonnon ja rakennetun vuorovaikutus; ihmisen kädenjälki juurevassa ympäristössä.

Työn tavoitteena on antaa perustyökälyt tulevaisuuden betoniarkkitehtuurin suunnitteluun tekemisen kautta. Vuosittain järjestettävään, pakolliseen harjoitustyöhön osallistui tänä vuonna noin 50 arkkitehti- ja maisema-arkkitehtiopiskelijaa. Harjoitustöitä työstettiin ennakkoluulottomasti neljä viikkoa kestäneen jakson aikana luentojen ja luonnosmallien kautta taidokkaiksi raudoitetuiksi betonitöiksi. Betonityön lopputulokset osoittivat kuinka tärkeä osa arkkitehdin opintoja on saada työskennellä aidolla materiaalilla työpajoilla – arkkitehtuuri on tekemisen taidetta!

Luennot piti professori *Antti-Matti Siikala* ja arkkitehti *Risto Huttunen* sekä arkkitehti *Kimmo Lintula*. Työtä ohjasivat tuntiopettajat, arkkitehdit *Risto Huttunen*, *Kimmo Lintula*, *Anu Puustinen* ja *Katariina Rautiala*. Opetustyötä ovat tukeneet Betonitieto Oy, Finnsementti Oy, Parma Oy ja Semtu Oy. Betonitiedon ja Finnsementin puolelta opiskelijoita ohjasivat arkkitehti *Maritta Koivisto*, diplomi-insinööri *Pia Rämö* ja *Markus Kalliola*.

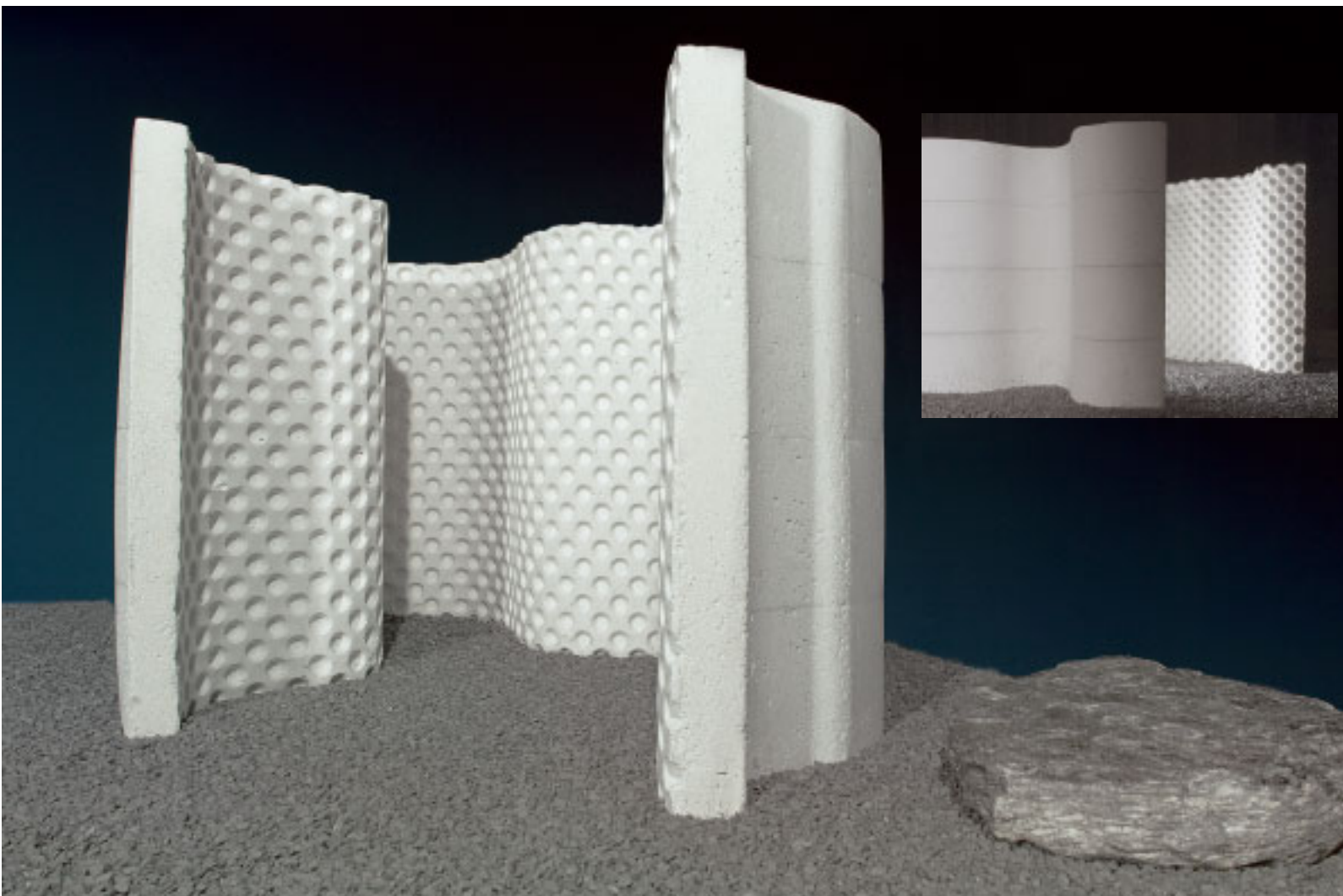
3
Tekijät: Joakim Breitenstein, Mikki Ristola, Niko Cederlöf, Lauri Valtonen

4
Tekijät: Heikki Narko, Marcus Björn, Jenni Koskinen, Enni Oksanen

Valokuvat: Anne Kinnunen

1

2





5

5

Tekijät: Erkko Aarti, Joonas Ala-Karvia, Miika Ullakko, Emmi Jääskeläinen

6

Tekijät: Oula Rahkonen, Tuomo Könönen, Toni Saastamoinen, Elina Luostarinen, Katariina Kottonen

7



6

**SENSORIAL PAVILION
– CONCRETE WORK 2008 OF ARCHITECTURE FRESH-
MEN AT OTANIEMI**

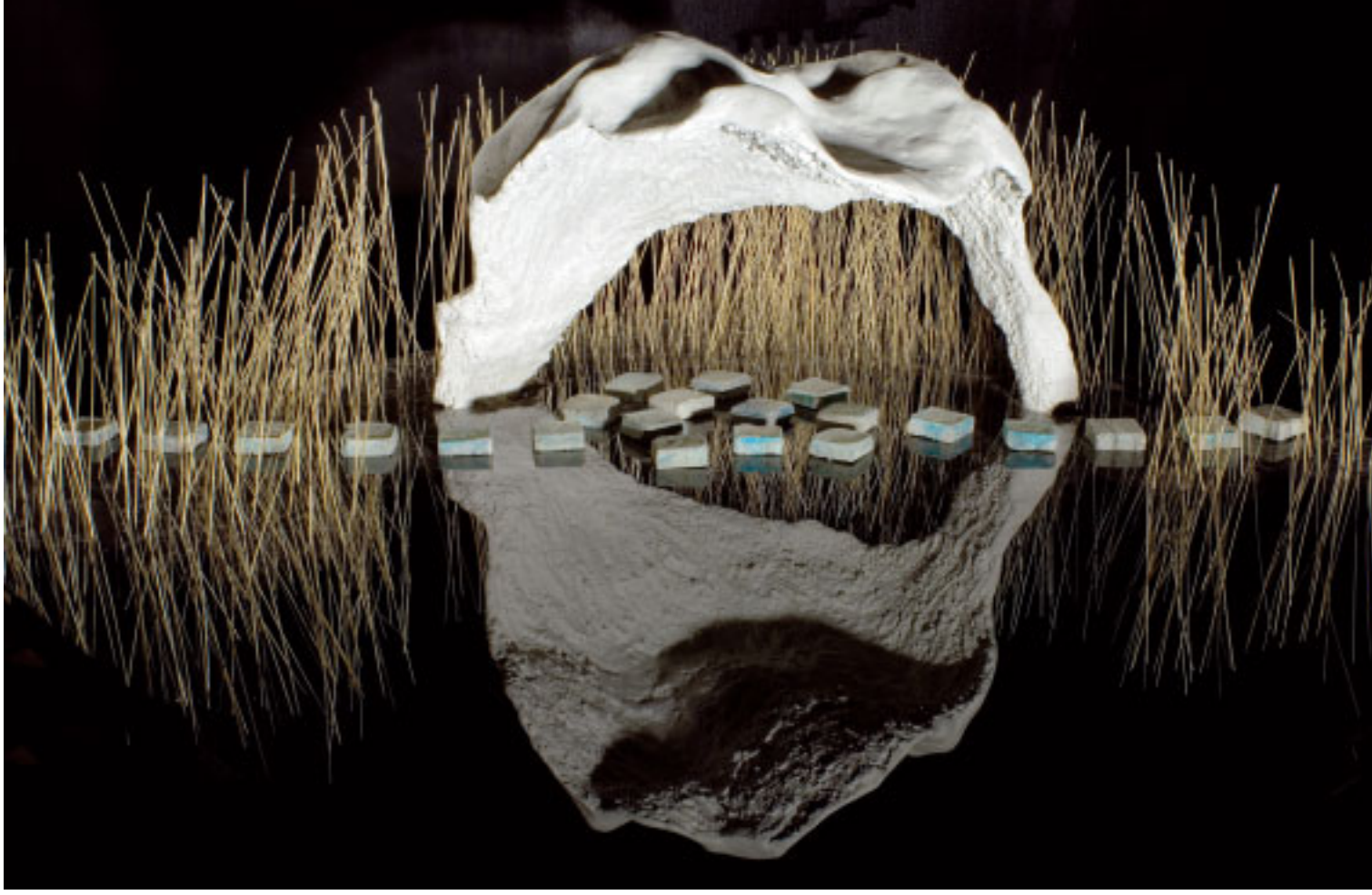
The 2008 concrete practice assignment of the students of construction engineering in the Department of Architecture at the Helsinki University of Technology was to implement a series of individual pavilions freely located in the terrain of Vanhankaupunginlahti area, to serve as a part of an imaginary outdoor exhibition space. The theme was that the pavilion should reflect a sensation or natural element characteristic of the location, utilising the architectural possibilities offered by reinforced concrete.

The purpose of the assignment was to familiarise the students with the structural properties of reinforced concrete as well as with work methods typically used with concrete. The grading of the assignment was based on the overall architectural approach, structural consistency, innovative use of material, and details.

The assignment was implemented as 1:10 scale models on a one square-metre base. The outdoor areas related to the pavilion were also included in the entity. The teams designed and fabricated the formwork and mixed the fresh concrete, and poured and assembled the pavilions using either the cast-in-situ method or pre-cast units. Different types of aggregates, cements and pigments were used in the concrete mixtures. The surfaces were treated both mechanically and chemically. The interaction between nature and built-up environment was emphasised in the project; the human touch in the natural environment.

The objective of the assignment was to provide the students with basic tools for future concrete architecture through hands-on experience. Some 50 students took part this year in this annual, compulsory practice assignment. The pavilions were worked on in an unprejudiced manner over a period of four weeks on the basis of lectures and draft models to produce the skilfully realised reinforced concrete works. The end-results showed how important it is for students to be able to work with the real material in workshops - architecture is the art of doing!

Lecturers: Professor Antti-Matti Siikala and architects Risto Huttunen and Kimmo Lintula. Supervisors: architects Risto Huttunen, Kimmo Lintula, Anu Puustinen and Katariina Rautiala. The project was supported by Betonitie-to Oy, Finnsementti Oy, Parma Oy and Sementu Oy. Betonitie-to and Finnsementti were represented by architect Maritta Koivisto, MSc. Pia Rämö, MSc. Markus Kalliola, who also supervised the students.



8



9