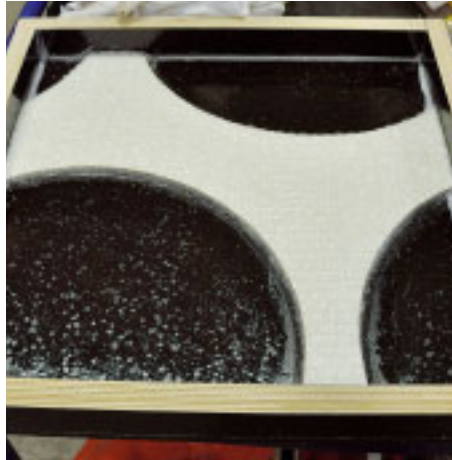


COLUMBO BLUE, BARBED WIRE, KOSKETUS, SHAKKI, VERILÖYLY ... – TTY:N ARKKITEHTUURIN LAITOKSEN BETONISTUDIO 2009

Maria Pesonen, arkkitehti SAFA
TTY arkkitehtuurin laitos



1



2



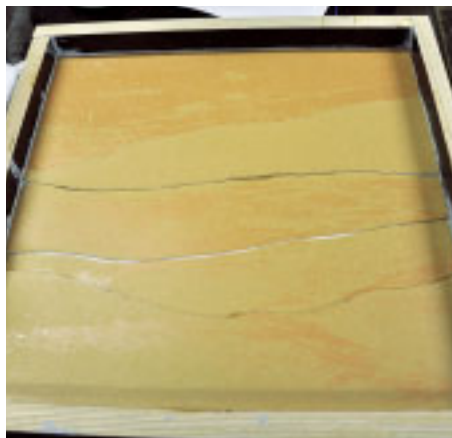
3



4



5



6

Tampereen teknillisen yliopiston arkkitehtuurin laitoksella rakennusopin kursseihin sisältyy studiojaksoja, jolloin perehdytään rakennusmateriaaleihin ja niiden ominaisuuksiin kokeilemalla työskentelyä todellisten materiaalien ja menetelmien parissa. Betonistudion merkeissä opiskelijat pääsevät tutustumaan betonin arkkitehtoniin mahdollisuuksiin suunnittelemalla ja valamalla betonilaatan.

Vuoden 2009 kevään ja syksyn rakennusopin ammattikursseilla valmistetut laatat ovat jatkoa edellisinä vuosina aloitettuun projektiin ja kartuttavat jälleen uusilla näkemyksillä betonin mahdollisuuksia esittelevää kokoelmaamme ja toimivat havainnollisina materiaaliopinnoissa.

Tehtävänä oli 2-4 hengen ryhminä suunnitella 400 x 400 x 40 mm kokoinen betonilaatta sekä valmistaa tarvittava valumuotti ja suorittaa valutyöt jälkikäsitellyineen betonitehtaalla. Laatan tuli ilmentää lähinnä julkisivutuotteisiin soveltuvia betonin käyttömahdollisuuksia ja visuaalisia efektejä. Eri ryhmissä ideoinnin pohjana käytettäviä teemoja olivat mm. uritus, reliefi, tekstuuri ja plastisuus.

Tämän vuoden töissä kokeiltiin mm. kuviointimahdollisuuksia hidasteilla. Sivelemällä eri hidasteita teipillä rajaten tai vapaamuotoisesti päällekkäin saatiin tulokseksi haluttu raidoitus, abstrakti elävä pinta tai dynaaminen kraateri. Viileän hohtava tunturimaisema puolestaan toteutettiin graafisen betonin keinoin ja lisäämällä massaan lasikuulajauhetta. Kiinnostavia olivat myös kuplamuovi loistavasti toimivana muottimateriaalina ja valoeffektin integrointi laattaan ulottamalla sen läpi valoa johtavat muovikiilat. Tekstuurikokeilut eri kankailla ja herneillä sekä näppäimistöön osat ja kumilla kuvioituiden sarjakuvahahmot olivat kevään töissä mukana. Veistoksellisuutta puolestaan lähestyttiin syksyllä valamalla kasvofiguuri laattaan. Väri-efektejä testattiin mm. "Verilöyly" nimisessä työssä "maalamalla" muotin pohjalle varsinaisen valun alle pigmenteillä värjättyä sementtimassaa.

Opiskelijat keksivät jälleen uusia ideoita ja lähestymistapoja työhön ja saimme arvokasta kokemusta yhteistyöstä eri osapuolien kanssa ja kunkin työvaiheen merkityksestä kokonaisuuden onnistumiseksi. Betonistudio onkin koettu opiskelijoiden

1 - 6

Muotti- ja valutöissä kokeiltiin mm. kuviointimahdollisuuksia hidasteilla. Hohtava tunturimaisema puolestaan toteutettiin graafisen betonin keinoin ja lisäämällä massaan lasikuulajauhetta. Kuplamuovi toimi loistavasti muottimateriaalina ja valoeffektin integrointia laattaan kokeiltiin ulottamalla sen läpi valoa johtavat muovikiilat. Tekstuurikokeilut eri kankailla ja herneillä sekä näppäimistöön osilla toimivat myös pintarelieffien muottina.



7



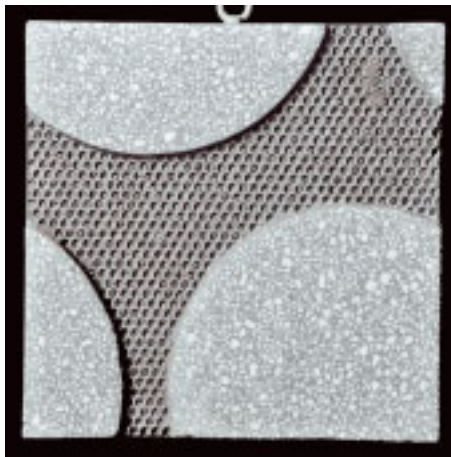
8



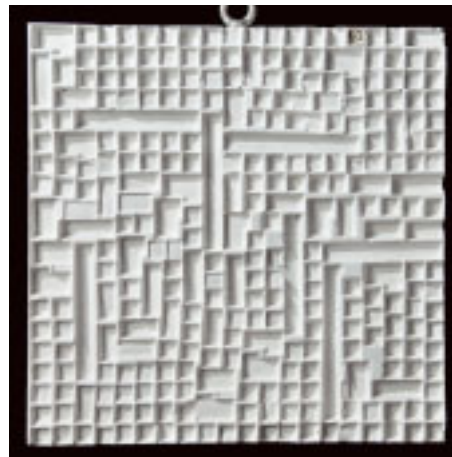
9



10



11



12



13



14



15



16

Valokuvat: Ari Rahtikainen, TTY

7
Teema: plastinen muoto. Anna Jokela, Milla Jussila, Terhi Kupila, Hanna Achren

8
Teema: plastinen muoto. Saara Pohjalainen, Laura Lackman, Sannamari Lankia, Emmi Viitala

9
Teema: reliefi. Milla Vuorinen, Niko Lauhkonen, Anna Hakula, Johannes Aho

10
Teema: vapaa. Matias Pohjola, Aki Niemi, Henri Käpynen, Leif Lindegren

11
Teema: pintatekstuuri. Harri Ylinen, Lisa Salo, Pentti Nurminen, Antti Nyman

12
Teema: reliefi. Ilona Järvi, Annariitta Linna, Ida Väänänen, Minna Koskinen

13
Teema: pintatekstuuri. Jani Ajo, Jare Virtanen, Heikki Ilvespalo, Anna-Kaisa Anttila

14
Teema: uritus. Nikolai Rautio, Jon Thureson, Tapio Kangasaho, Taru Kulmala

15, 16
Teema: vapaa. Maire Liukko, Hanna Sivula, Kaisu Latvala



1



3



4



2

keskuudessa erittäin kiinnostavaksi tavaksi lähestyä rakennusmateriaalien ominaisuuksia ja kokeilla uusia käsittely- ja muotoilumahdollisuuksia. Jokainen kurssi on löytänyt ennakkoluulottomia ilmaisu-keinoja, joiden toivomme siirtyvän myöhemmin myös toteuttaviin kohteisiin.

Betonistudio on toteutettu yhteistyössä betonteollisuuden kanssa – siitä lämpimät kiitokset kaikille osapuolille, erityisesti asiantuntevana ohjaajana toimineelle *Matti Raukolalle*, *Parma Oy:n Kangasalan tehtaalle*, *Suomen Betonitieto Oy:lle*, *Finnsementti Oy:lle* sekä *Graphic Concrete Oy:lle*.

CONCRETE STUDIO 2009, TAMPERE

The courses of construction engineering in the Tampere University of Technology's School of Architecture include studio periods designed for familiarisation with building materials and their properties through hands-on work with real materials and methods. In the concrete studio the students are introduced to the architectural possibilities of concrete when they design and pour a concrete slab.

The students formed teams of 2 - 4 persons and designed a 400 x 400 x 40 mm concrete slab, fabricated a mould for it, and then poured and finished it. The slab was to represent the possible applications and visual effects of concrete primarily in façade products.

The slabs produced in the 2009 courses continue the project started some years back. The students once again came up with several new ideas and approaches. The studio exercise also provided valuable experience in cooperation between different parties and the significance of each work phase to a successful whole.

1, 2

Muottien valmistus ja esikäsittely tehdään ensin. *Matti Raukola* ohjaa *Parma Oy Kangasalan* tehtaalla opiskelijoiden betonilaboratoriotöissä betonimassan ja pintakäsittelyjen valmistusta.

3, 4

Veistoksellisuutta harjoitustyössä lähestyttiin syksyllä valamalla kasvofiguuri laattaan ja tekemällä shakkilautareliefi. Väriefektejä testattiin muun muassa "Verilöyly" nimisessä työssä "maalamalla" muotin pohjalle varsinaisen valun alle pigmenteillä värjättyä sementtimassaa.

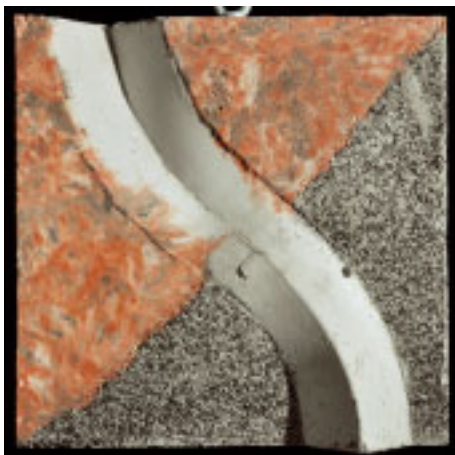
11

"Barbed wire" työn muotin valmistusta ja pintahidastimen levitystä. Koholla olevat ns. sirkkelin teräkuviot nousevat valmiista betonipinnasta reliefimäisesti esiin ja taustalla on vesipesty pinta.

13

Köysin yhdistetyt kädet -työn muotin valmistus käynnissä.





5



6



7



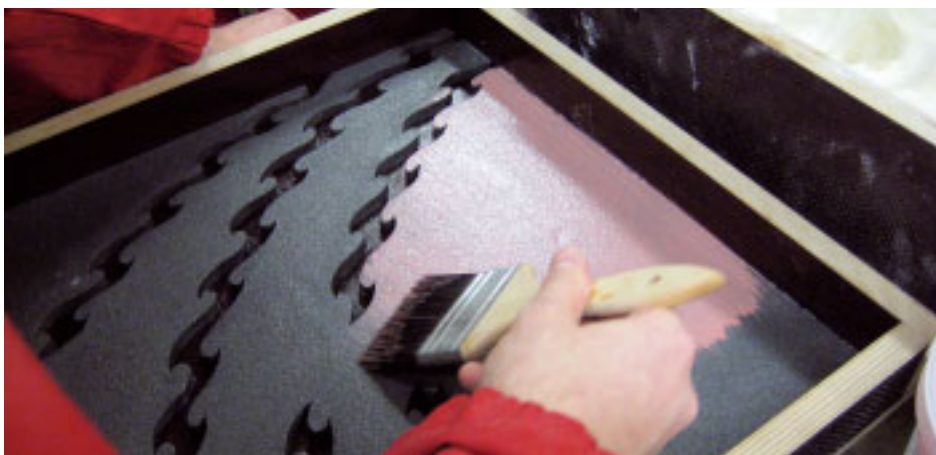
8



9



10



11



12

5
Teema: plastinen muoto /"VERILÖYLY". Aku-Ville Jääntti, Ville Kuhmonen, Anna Pajulo, Tiia Ruutikainen. Kolmio-
ura, joka kohoaa pinnan päälle.

6
Teema: uritus /"URAT". Taru Kulmala, Sami Laitala, Han-
na Ohtola, Ilkka Sorri. Graafiset urat kiiltävällä betonipin-
nalla.

7
Teema: pintatekstuuri /"KLUBI". Johannes Aho, Anna Ki-
vimäki, Pilvi Koivula, Katriina Myllyniemi. Pakkahuoneen
Klubin seinä, jossa luodin reikä.

8
Teema: reliefi /"SHAKKI". Sanna Keskinen, Teija Peltotar-
ju, Kaisa Suontama, Senni Sorri. Aiheena shakkilauta.

9
Teema: uritus /"BARBED WIRE". Henry Grönmark, Pauli
Tuomanen. Koholla olevat sirkkelin teräkuviot ja taustalla
pesty pinta.

10
Teema: vapaa /"KOSKETUS". Saana Koivusalo, Henna
Manninen, Eveliina Könttä. Köysin yhdistetyt kädet.

12
Teema: reliefi /"COLUMBO BLUE". Esa Hotanen, Pauli
Kangasniemi, Ruusa Kääriäinen, Noora Pihlajarinne. Ai-
heena kasvot laatassa.



13