

Metsätapiolan Jalopuut-tornitalot

Modernia ja ajatonta arkkitehtuuria

Sirkka Saarinen, toimittaja

Etelä-Tapiolaan Espooseen on valmistumassa neljän asuinkerrostalon täydennysrakentamiskohde, Jalopuut. 13-kerroksiset tornitalot henkivät modernia ja ajatonta arkkitehtuuria perinteisillä julkisivumateriaaleilla ja persoonallisilla katto- ja räystäslinjoilla sekä vaalealla värityksellä.

Kiinteistö Oy Metsätapiolan rakennuttamista neljästä asuinkerrostaloista on valmiina jo kaksi: Asunto Oy Tapiolan Jalava ja Asunto Oy Tapiolan Pyökki. Asunto Oy Tapiolan Saarni valmistuu alkuvuodesta 2016. Myös viimeinen Asunto Oy Tammi on jo rakenteilla.

Kyseessä on korttelinkokoinen monivaiheinen työmaa, josta purettiin ensimmäiseksi tilaajan vanha pääkonttori, rakennettiin uusi ja lisäksi saneerattiin vanha toimistorakennus.

Koko hankkeen päätoteuttaja on *Haahtela-rakennuttaminen Oy*. Hanke toteutetaan osaurakkarakennuttamismallilla. Urakoitsijat ovat suorassa sopimussuhteessa tilaajaan, Haahtelalla on päätoteuttajan velvollisuudet.

Arkkitehtuurissa Tapiolan henki

Jalopuiden arkkitehtuurista vastaa *Arkkitehtitoimisto Hannu Jaakkola Oy*. Pääsuunnittelijana on arkkitehti *Hannu Jaakkola*. Hän kertoo Tapiolan Jalopuiden asuinrakennusten suunnitelmien tavoitteena olevan luoda Etelä-Tapiolan aluetta täydentävä, omaleimainen ja näyttävä rakennuskokonaisuus, joka voimakkailla muodoillaan ja identiteetillään osaltaan edistää puutarhakaupunkimaisen ympäristön täydennysrakentamista.

Suunnitelmien keskeisinä lähtökohtina ovat Tapiolalle leimalliset laajat maisematilat, luontoelementtien taitava sulautuminen korttelirakenteeseen, maantason huolellinen käsittely sekä uudisrakennusten korkea arkkitehtoninen taso.

Ratkaisuissa noudatetaan asemakaavan henkeä ja suunnitteluohjeita; modernia ja ajatonta arkkitehtuuria perinteisillä julkisivumateriaaleilla ja persoonallisilla katto- ja räystäslinjoilla sekä vaalealla värityksellä.

Suunnitelmissa on pyritty laadukkaaseen kerrostaloasumiseen, jossa toiminnalliset, esteettiset, tekniset ja taloudelliset vaatimukset on ratkaistu tasapainoisesti. Vihreillä pihoiden on aikaansaatu miellyttävä ja toiminnot selkeästi jäsentävä oleskelutila.

Autopaikat sijaitsevat pihakannen alla kahdessa tasossa. Maanalainen paikoitus on ratkaistu siten, että asuinrakennusten porrashuoneista on suora ja esteetön yhteys paikoitustiloihin. Pääsisäänkäynnit hahmotuvat omaleimaisina ja korkeampina tiloina. Porrashuoneiden valoisuuteen ja sisäänkäyntien elämyksellisyys sekä vaikuttavuuteen on kiinnitetty erityistä huomiota.

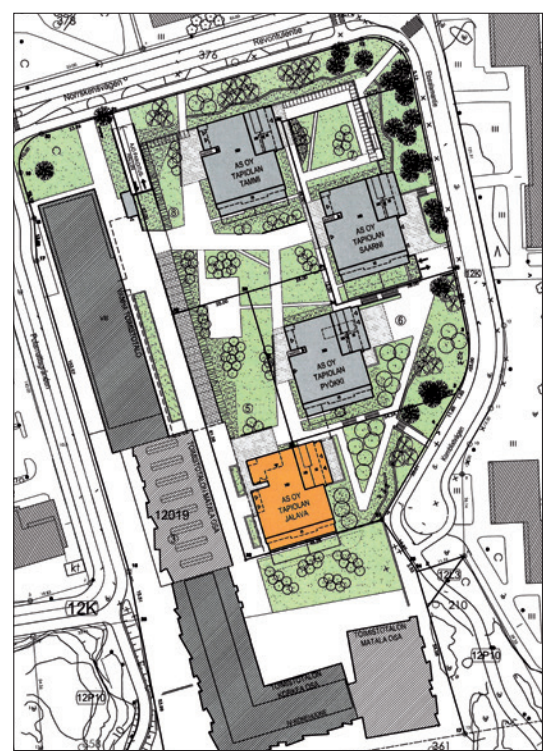
Asuntojen tilaratkaisuissa on kiinnitetty erityistä huomiota tilojen mitoittamiseen, toimivuuteen ja kalustettavuuteen sekä ratkaisujen selkeyteen ja joustavuuteen. Monipuoliset kalustusratkaisut on huomioitu siten, että asunnot soveltuvat asukkaiden muuttuviin tarpeisiin. Avarat oleskelu- ja ruokailutilat avautuvat asuntojen isoille lasitetuille parvekkeille.

Ulkoseinissä useita pintakäsittelyjä

Jalopuiden betonielementit on tehnyt *Betoni-luoma Oy*. "Kaikki näkyviin jäävät elementit, siis ulkoseinät, parvekepielet, ulkokuorielementit, yksittäisiä elementtejä noin 600 jokaiseen

1 Asemapiirros

2 Avarat oleskelu- ja ruokailutilat avautuvat asuntojen isoille lasitetuille parvekkeille. Autopaikat sijaitsevat pihakannen alla kahdessa tasossa.



1





3

taloon”, varatoimitusjohtaja *Mikko Torvela* Betoniluoma Oy:stä kertoo.

Erikoista ja tekijän kannalta vaativuutta ulkoseinäelementtien valmistukseen on tuonut useiden pintakäsittelyjen yhdistäminen samaan elementtiin. Osassa elementtejä on yhdistetty jopa neljää erilaista pintaa: kolmea erilaista väribetonia hienopestynä sekä luonnonkivilaattaa.

”Alimpien kerrosten ulkoseinät ovat luonnonkiveä. Lisäksi alimmassa kerroksessa on jokaisessa rakennuksessa omat tehostevärielementit. Ne ovat happokäsittelyä väribetonia. Pintakäsittelyt ja värit suunniteltiin tiiviissä yhteistyössä arkkitehdin ja asiantuntijana toimineen kuvanveistäjä *Pertti Kukkosen* kanssa”, Torvela kertoo.

Betonipintojen valmistuksessa pyrittiin kauniiseen ikääntymiseen, yhdenmukaiseen ilmeeseen sekä teknisesti ja taloudellisesti järke-

viin ratkaisuihin. Kiviaineksen paljastamisella, sementtiliiman poistolla sekä patinakäsittelyillä saavutettiin materiaalille luonteenomaisia, eläviä pintoja, jotka kestävät ikääntymistä ja luovat laadukkaan vaikutelman.

Valtaosa julkisivuista on valkobetonia, jossa läheltä katsottaessa näkyy mustia pilkkuja. Massasta 95 % on valkobetonia, johon on sekoitettu 5 % mustaa kivirouhetta. Yläkerrosten mustat julkisivupinnat on puolestaan tehty ”negatiivina”: massasta 95 % on mustaa väribetonia, jossa on 5 % valkoista kivirouhetta.

Torvela kertoo, että ikkunat asennetaan ulkoseinäelementteihin jo tehtaalla. Ne myös tiivistetään ja pellitetään valmiiksi, joten työmaalle jää vain asennus ja saumaus. Työmaavaihe helpottuu oleellisesti, varsinkin vaativissa merenrantaolosuhteissa korkealla työskennellessä se on myös merkittävä työturvallisuuskysymys.

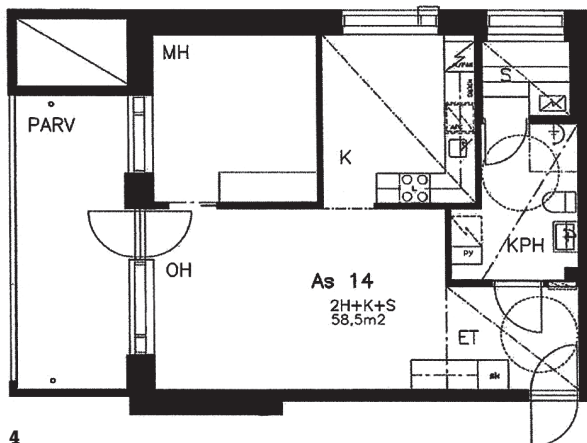
3 Ikkunat asennetaan ulkoseinäelementteihin jo tehtaalla. Ne myös tiivistetään ja pellitetään valmiiksi.

4 Pohjapiirros, 2h + k + s

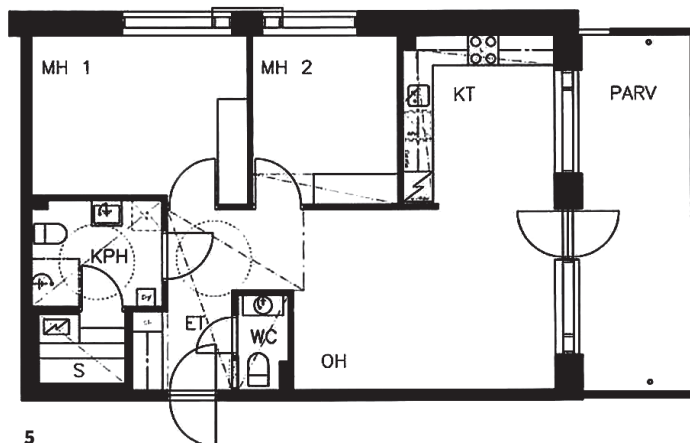
5 Pohjapiirros, 3h + k + s

6 Alimmassa kerroksessa on jokaisessa rakennuksessa omat tehostevärielementit. Ne ovat happokäsittelyä väribetonia.

7 Metsätapiolan Jalopuut ovat näyttävä ja persoonallinen kerrostalokokonaisuus.



4



5



6

Modern and timeless residential architecture

Jalopuut (Finnish for hardwood trees) is an infill development project of four apartment buildings in the south Tapiola area of Espoo, now reaching completion. The 13-storey blocks reflect modern and timeless architecture through traditional facade materials and personalised roof and eaves lines, as well as light colouring.

The blocks create an impressive building complex that with its unique features complements the south Tapiola area. The strong forms and identity of the development promote for their part infill development in the garden city environment of Tapiola.

Key starting points of design have included expansive landscape spaces characteristic of Tapiola, integration of nature elements into the town block structure, careful adaption of the ground level as well as high architectural level of new buildings.

The design objective has been a high standard of apartment building living, where balanced solutions have been sought for functional, aesthetic, technical and cost requirements. Green courtyards serve as pleasant assembly areas that create a clear structure to the various functions.

Parking is provided on two levels under the courtyard deck. The parking facilities are directly accessible from the staircases of the apartment buildings. The main entrances stand out as taller structures of a unique character. Special attention has been paid to making the



7

staircases light-filled and the entrances impressive experience elements.

The manufacturing process of the precast facade units was challenging due to the use of several different cladding methods on one and the same unit. Up to four different methods have been combined on some units: three types of fine-scrubbed coloured concrete as well as natural stone cladding.

On the ground floors, the external walls are natural stone. The ground floor walls in each

building also feature special accent colour elements implemented by acid-treatment of coloured concrete. The majority of the facades are white concrete with black specks visible at close range. The fresh concrete consisted of 95% of white concrete and 5% of black pebble dash. The black facade cladding of the upper floors, on the other hand, is a "negative" with 95% of black coloured concrete and 5% of white pebble dash.