

Westblaakin skeittipuisto

– Westblaak skatepark – Rotterdamissa

Janne Saario, maisema-arkkitehti MARK
info@jannesaario.com

Rotterdamin ydinkeskustaan on valmistunut näyttävä betoninen skeittipuisto keskelle kaupungin keskustaa ja osaksi puistomaista katutilaa.

Tämä 200 metriä pitkä ja 20 metriä leveä julkinen skeittipuisto sijaitsee Rotterdamin keskustassa, keskeisen Westblaak-kadun keskellä. Skeittipuisto on yhdistelmä julkista puistoa, kevyenliikenteen yhteyttä ja liikuntaympäristöä. Hiotut asfalttikäytävät, reuna-alueiden puurivistöt ja vaalea suorakulmainen betoninen alue muodostavat helposti lähestyttävän ja aktiivisen kaupunkimaiseman.

Puisto rakennettiin valmisvälineistä kootun vanhan skeitti- ja BMX-puiston tilalle. Uuden puistosuunnitelman tärkeimpiä lähtökohtia oli tehdä kaikkia käyttäjäryhmiä palveleva laadukas ja ympäristöönsä hyvin sopiva skeittipuisto.

Osittain maanpinnan sisään upotettu betonialue pyrittiin pitämään mahdollisimman matalana suhteessa muuhun ympäristöön. Tällä tavoin saatiin luotua puistoon pitkiä ja avaria näkymiä, jotka tuovat paikkaan viihtyisyyttä ja turvallisuuden tuntua.

Puistotilan molemmilla laidoilla kasvavat puut tuli säilyttää ja niiden elinolosuhteita parantaa. Puiden juuret ulottuvat pitkälle sivuun, mikä rajasi raskaamman betonisen osan laajuutta haasteellisen kapeaksi siivoksi tilan keskelle. Kevyempää rakentamista sijoitettiin reunoille; matalaa maanpeitekasvillisuutta ja oleskelualueet puiden lomaan sekä hiotusta asfaltista päällystetyt käytävät, jotka toimivat läpikulun lisäksi osana skeittausympäristöä.

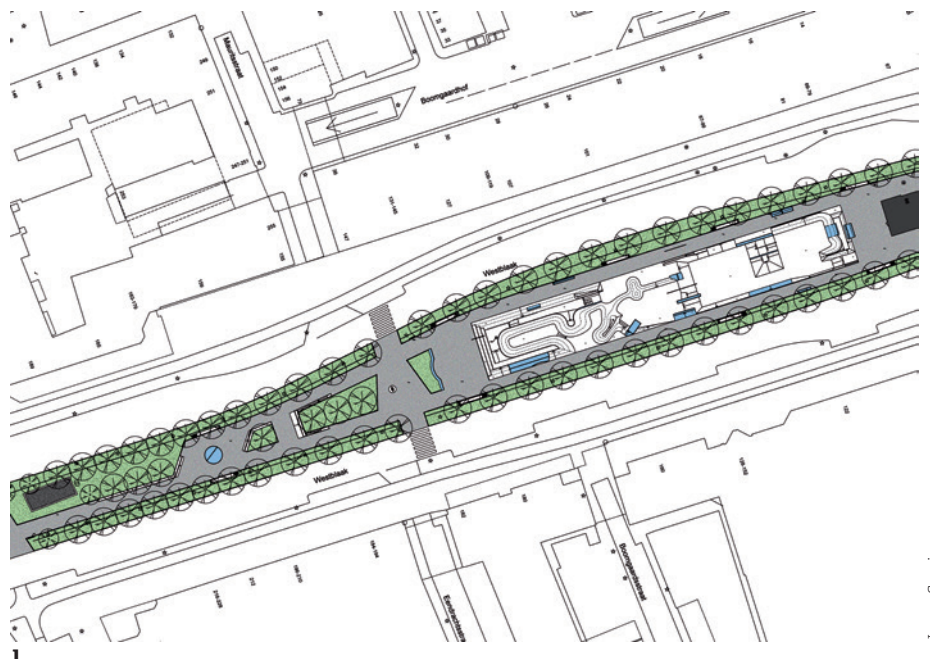
Pitkän suunnitteluprosessin aikana käyttäjät kommentoivat suunnittelua ahkerasti. Käyttäjistä muodostettu arviointijaryhmä koostui paikallisista skeittareista, rullalu-

telijoista, bmx-pyöräilijöistä, skuaattajista ja asukasyhdistyksen edustajista. Käyttäjien osallistaminen oli tavallista haastavampaa kun lajikohtaiset vaatimukset olivat osittain ristiriidassa keskenään. Muotoilussa tehtiin selkeiden kompromissien sijaan erilaisten muotoilutarpeiden yhteenliittämistä, mikä oli mahdollista plastisella pinnan muotoilulla.

Betoninen paikalla valettu ratkaisu oli selkeä lähtökohta suunnittelulle. Hierretyn betonipinnan sileys ja sopiva ajotuntuma tekevät materiaalista ylivoimaisen vaihtoeh-

1 Westblaakin skeittipuisto sijaitsee Rotterdamin keskustassa. Asemapiirros.

2 Puiston tunnelmaa aamuauringossa.



1





Janne Saario

3

don skeittipuistojen laajoille ja yhtenäisille pinnoille. Betoni on myös työstettävyytensä ansioista luonnollinen valinta monimuotoisten pintojen toteuttamisessa.

Skeittipuistoissa kuvataan paljon videoita ja otetaan kuvia sosiaalisiin medioihin, siitä on tullut osa skeittikulttuuria. Rotterdamin skeittareille oli hyvin tärkeää että puiston arkkitehtuuri on omaleimaista ja että puistolle syntyy kansainvälisesti tunnistettava identiteetti. Westblaakin skeittipuistossa käytettiin vaalean harmaan betonin lisäksi siniseksi pigmentoitua betonia. Siniset osat tilassa luovat rytmiä vaalealle betonialueelle ja ikäänkuin alleviivaavat skeittauksellisia kohokohtia pitkän ja kapean puistotilan varrella.

Westblaakin skeittipuisto, Rotterdam, Hollanti

Tilaaja: Rotterdamin kaupunki

Puiston pinta-ala: 3025 m²

Suunnittelu:

Janne Saario Landscape Architecture & Marcel Musch/MUS Urban Strategy, 2013–2015

Rakentaminen:

SkateOn skateparks, 2015–2016

Seuraa instagramissa:

@jannesaario_design

@westblaakgekte

Janne Saario

Helsinkiläinen maisema-arkkitehti Janne Saario on yksi niistä kymmenestä nuoresta, jotka yhdysvaltalainen Time-viikkolehti nosti esiin listatessaan vuoden 2016 lopulla "seuraavan sukupolven johtajia", next generation leaders. "Heidän työnsä vaikuttaa uusiin sukupolviin. Heidän elämänsä heijastavat tulevaisuuden lupauksia", artikkelin ingressissä sanottiin.

Myös Suomen Maisema-arkkitehtiliitto MARK palkitsi Janne Saarion Vuoden nuori maisema-arkkitehti 2016 -tunnustuksella. Saariolla on ollut vuodesta 2005 alkaen oma Janne Saario Landscape Architecture -toimisto.

Saario on entinen ammattirullalautailija ja muun muassa skeittauksen Suomen mestari vuodelta 2005. Nykyinen maisema-arkkitehti on suunnitellut varsinkin skeittipuistoja useita eripuolille Suomea, Ruotsiin sekä myös muualle Pohjoismaihin ja Eurooppaan.

Betonirakenteisten skeittipuistojen laadukas rakennustekniikka ja betonipintojen erityislaatu ovat esimerkiksi niin talo- kuin infrarakentamiseen laajemminkin.

Betoni-lehden toimitus

3,4 Skeittipuisto on yhdistelmä julkista puistoa, kevyenliikenteen yhteyttä ja liikuntaympäristöä.

5 Rotterdamin puistolle on jo syntynyt oma kansainvälinen identiteetti.

6 Janne Saario.



Janne Saario kuva-arkisto

6

Janne Saario



4



photo: City of Rotterdam/Jan van de Ploeg

5



photo: City of Rotterdam/Jan van de Biegt

6

Westblaak skate park

Westblaak skate park in downtown Rotterdam is a combination of a public park, a thoroughfare for pedestrians and cyclists and an exercise environment. Polished asphalt pathways, tree lines along the side areas and the light-coloured concrete area create an easily approachable and active urban landscape.

The park was built in the place of an old skate and BMX park assembled from off-the-shelf equipment. One of the most important ideas in the new park plan was to produce a skate park of high standards and adapted to its environment, for all user groups.

The skate park is 200 metres long and 20 metres wide. The concrete area is partly embedded in the ground, which made it possible to create long and expansive views that improve the appeal and safety of the park.

Trees had to be preserved on both sides of the park space. The roots of the trees limited the heavier concrete area into a narrow slice in the centre of the space. Lighter structures were located on the sides.

End-users were eager to comment on the designs. The requirements of different sports

were contradictory to some extent. Instead of clear compromises, the designs manage to fulfil the different needs thanks to the use of plastically pliable concrete.

The smoothness and the correct grip of the floated concrete surface makes the material a superior choice for the extensive and continuous surfaces of skate parks. Thanks to its formability, concrete is the natural choice also for the implementation of complex surfaces.

The skaters of Rotterdam wanted the architecture of the park to reflect a unique, internationally recognisable identity. The areas of the skate park dyed in blue divide the light-coloured concrete area into structured parts and underline the skating highlight areas along the long and narrow park space.

6 Skeittipuistojen rakentaminen on haastavaa erikoistyötä. Ne tehdään käsityönä lähes kokonaan paikallavalaen. Ruiskubetonivalua muotoillaan ja hierretään käsin erityisillä työkaluilla. Valmis pinta on sileä ja halkeilematon.

7 Rotterdamin puiston arkkitehtuuri on ilmeikäästä. Reilun 3000 neliön alue sijaitsee korkeiden kerrostalojen välissä, kaupungin keskustassa ja Westblaak-kadun keskellä. Westblaakin skeittipuistossa käytettiin vaalean harmaan betonin lisäksi siniseksi pigmentoitua betonia.

7

