

Aistipaviljonki

– ensimmäisen vuosikurssin betoniharjoitustyö
Aalto-yliopiston Arkkitehtuurin laitoksella 2016

Päivi Väisänen,

arkkitehti SAFA, yliopisto-opettaja,
Aalto-yliopisto, Arkkitehtuurin laitos
paivi.vaisanen@aalto.fi

Arkkitehtuurin laitoksen ensimmäisen vuoden pakollisiin opintoihin kuuluu tutustuminen yleisimpiin rakennusmateriaaleihin. Loppukevällä arkkitehtuurin ja maisema-arkkitehtuurin opiskelijat viettävät vuosittain lyhyen, mutta intensiivisen jakson betonin parissa, sitä itse valaen.

Kevään 2016 harjoitustyön aiheena oli teräs-betonirakenteinen Aistipaviljonki. Paviljongit suunniteltiin ulkonäyttelyalueeksi Helsingin Vanhankaupunginlahdelle. Paviljongin kooksi määrättiin noin 30 m² ja sen teemana tuli olla jokin valitulle paikalle ominainen aistimus tai luonnonelementti. Opiskelijat jakautuivat 4-5 hengen ryhmiin. Mallit valettiin kokoon 1:10 noin neliömetrin kokoiselle alustalle. Työhön paneuduttiin innokkaasti ja tulokset olivat taas erilaisia ja uusia. Jälleen kerran voitiin myös

todeta että "tekemällä oppii".

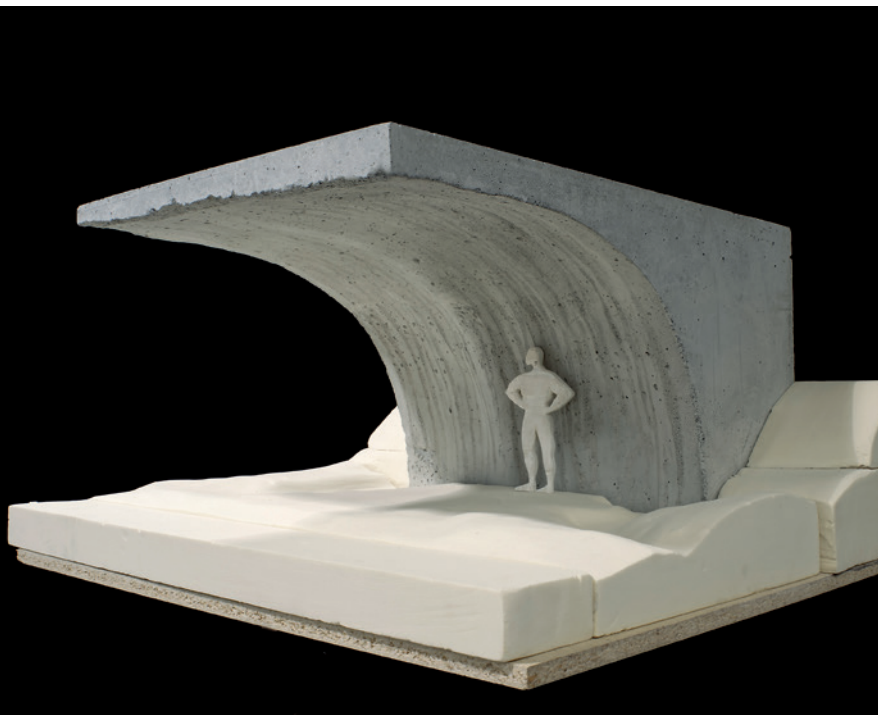
Betoniharjoitustöitä on tehty niin kauan Arkkitehtuurin laitoksella, että voidaan puhua jo niiden historiasta. Oikeaa betonimassaa alettiin valaa 1990-luvun alussa uusissa Kaapelitehtaan pajatioissa. Sitä ennen tehtiin kipsisiä kuorirakenteita kanaverkon tukemana Arkkitehtiosaston kellarissa. Uudet Kaapelin paja-tilat antoivat todella potkua opetuksen kehittämiseksi, kun harjoitustöissä voitiin työstää oikeita rakennusmateriaaleja. Paja muutettiin Kaapelitehtaalta Metallimiehenkujalle vuonna 2005. Nykyinen betonivalutila on kenties pieni, mutta hyvänä puolena ovat puu- ja metallityöstökoneet aivan vieressä muottien tekoa varten.

Betoniharjoitustöiden aiheena on aina ollut jokin tilaa muodostava rakennelma. Aikojen kuluessa niissä on kokeiltu kaikenlaista, alkaen

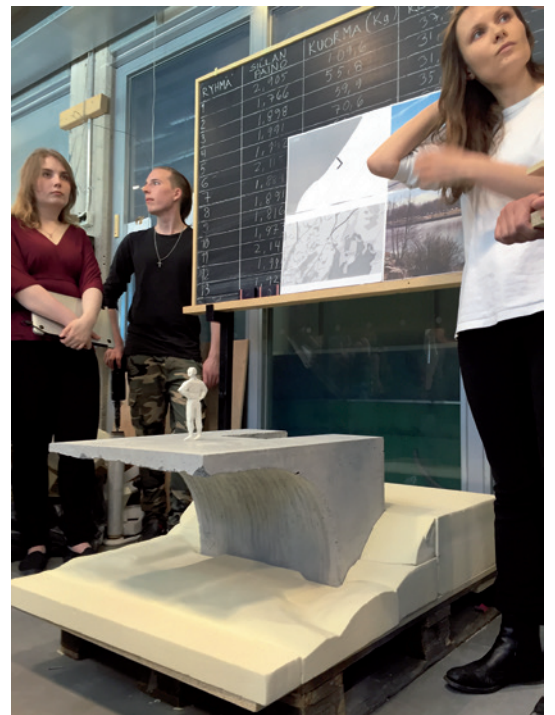
1 Svenja Lindner, Aaro Timonen, Suvi Kalho, Saara Passoja, Aino Huhtala



1



2

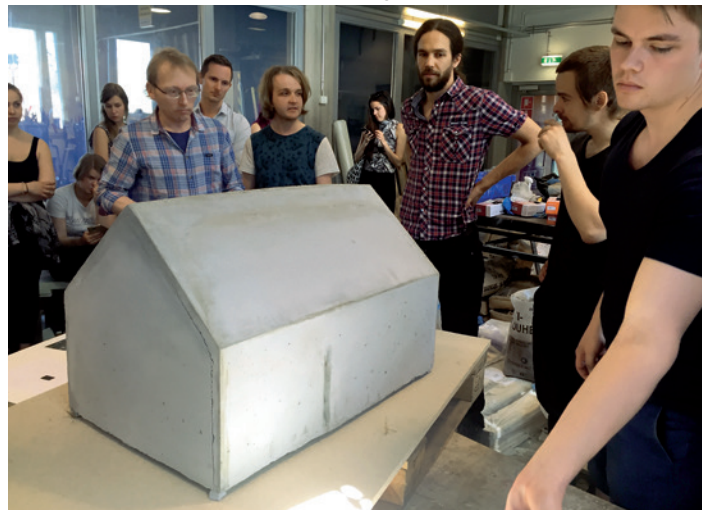


3

hillityistä muodoista ja vähäeleisistä pinnoista aina rohkeisiin rakennekokeiluihin ja reheviin rouhe- ja pigmenttipintoihin. Sileähkö valkobetoni ja täsmälliset muodot näyttävät nykyisin olevan monien suosikki. Jokaiseen työtapaan kuuluu omat haasteensa ja oivalluksensa.

Hyvillä yhteistyökumppaneilla on suuri merkitys kurssin järjestelyihin ja ekskursioineen, opastuksineen ja materiaalilahjoituksineen. Oman työn julkaiseminen *Betoni*-lehdessä on monelle arkkitehdin alulle tärkeä tapahtuma. Kiitokset taas arkkitehti *Maritta Koivistolle*, diplomi-insinööri *Seppo Petrowille* ja muille mukana olleille.

Arkkitehdit *Niko Sirola*, *Kimmo Lintula* ja *Mikko Summanen* vastasivat kurssin luennoista. Harjoitustyötä ohjasivat tuntiopettajat, arkkitehdit *Mikko Liski* ja *Edgars Racins*. Vierailevana valutöiden ohjaajana ja betoniasiantuntijana oli DI *Seppo Petrow*. Arkkitehti *Maritta Koivisto* luennoi betonteollisuuden edustajana betoniarkkitehtuurista, betonista materiaalina, betonipinnat, muotit, julkisivut, betonin ikääntymisestä ja huollosta. Infotilaisuudessa Unioninkadun näyttelytiloissa käytiin läpi asiat vielä betoninäytteiden ääressä. Ekskursio tehtiin tällä kertaa Arkkitehtuurin perusteiden oppitöihin kanssa Seinäjoelle, pistäytyen matkan varrella mielenkiintoisissa betonikohteissa, kuten muun muassa Kangasalla. *Finnsementti Oy* lahjoitti kivirouheet, väripigmentit, pintahidastimet ja sementit. *Semtu Oy:ltä* saatiin lasi- ja muovikuituja kuitubetonivaluihin. Kurssin oppi- ja tenttikirjana oli *Päivi Väisäsen* toimittama kirja "Betoni, perustietoa arkkitehtipiskelijälle".



4



5



6



7

2-3 Ellen Heikkilä, Hille Häkkinen, Molly Ekholm,
Havu Järvelä

4-5 Eetu Mykkinen, Joonas Saarinen, Valtteri Hautsalo,
Oliver Kärki, Antti Rautamäki

6-7 Caspar Åkerblom, Kaisa Riippi, Katariina Viljamaa,
Jaakko Heikkilä, Hans Huhtamies

8 Mia Gröhn, Mari Birling, Annina Taivainen, Laura
Raikamo, Petra Nokelainen



8



9

9 Jonna Juusola, Matti Karhu, Sofia Kangas, Veera Soikkeli ja Ahti Launis.

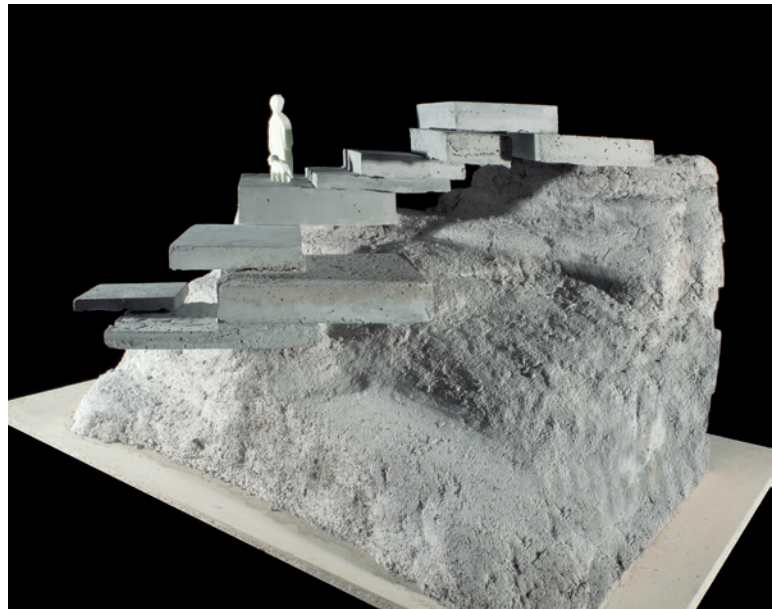


10

10 Elina Inkiläinen, Ilmo Kapanen, Katja Leppäranta, Marko Luostarinen ja Anette Tuominen.

11 Raisa Mäkinen, Heidi Kivistö, Paula Piirainen, Petra Suittio, Elli Hirvonen ja Jenni Vuorinen.

12 Anni Vuorikari, Suvi Rantamäki, Riina Juhala, Matti Jänkälä ja Salla Ekström.



11



12

13-14 Otso Huhtala, Janina Hedström, Linnea Westerlund, Maria Karjalainen ja Hilda Uusitalo.

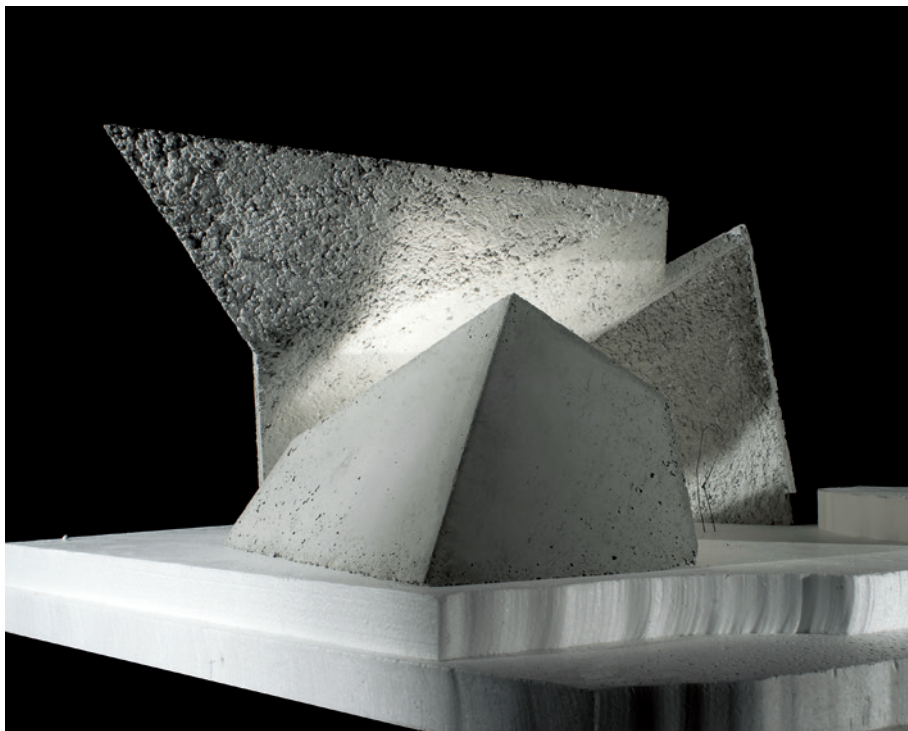
15-16 Annina Norpila, Emilia Kakko, Kaapo Lipasti, Mia Lahtinen ja Petra Minkkinen.



13



14



15



16

Concrete studio 2016: Pavilion of senses

In the spring of 2016, the subject of the practical exercise assigned to the first-year students in the Department of Architecture at Aalto University was a pavilion of senses, constructed from reinforced concrete. The 30 m² pavilions were to be designed as an outdoor exhibition venue in the Old Town Bay area of Helsinki, like in many previous years. The students had to choose a theme based on the experience that the location gives to the senses, or a natural element characteristic of the place.

The models were cast in a scale of 1:10 on an about 1 square metre base. The students embraced the assignment with vigour and the results were, once again, different and novel.

Concrete exercises have a long tradition in the Department of Architecture. The subject has always been some construction that forms a space. All kinds of experiments have been made with them, starting from discreet forms and minimalistic surfaces all the way to bold structural experiments and luscious crushed and pigmented surfaces. Today, on the other hand, fairly smooth white concrete and defined forms appear to be favoured by many.

Good cooperation partners play a significant role in the arrangements of the course, through excursions, provision of information and material donations.