

Kruunuvuorenrannan koonta-asema

Betonijulkisivu -arkkitehtuuripalkinto 2017: – Arkkitehtuuritoimisto B&M Oy

Maritta Koivisto, arkkitehti SAFA,
päätoimittaja Betoni

Vuoden 2017 Betonijulkisivu -arkkitehtuuripalkinnon voitti Arkkitehtuuritoimisto B&M Oy Helsingistä kohteellaan Kruunuvuorenrannan koonta-asema. Palkinto jaettiin Betonipäivillä lokakuussa.

Voittaneessa työssä yhdistyvät merkittäväällä tavalla arkkitehtisuunnittelu sekä innovatiivinen kolmiulotteinen julkisivuratkaisu. Tuomarihaluaa palkita arkkitehtonisesti taidokkaan rakennuskokonaisuuden, jossa massoittelu ja ilmeikkäät julkisivut mittakaavaltaan ja detaljeineen liittävät arkisen ja teknisen rakennuksen osaksi uutta asuinaluea ja ympäröivää luonnonmaisemaa. Voittanut ehdotus on oivallinen esimerkki betonin käytöstä, jossa julkisivujen veistoksellisuus ja vivahteikas värimaailma korostavat rakennusmateriaalin tarjoamia mahdollisuuksia.

Helsingin Kruunuvuorenrannan uuden asuinalueen jätteenkeräys suoritetaan putkikeräysjärjestelmällä, jossa kiinteistöjen jätteet siirtyvät yhteiselle koonta-asemalle maanalaisia imuputkia pitkin. Alkuvuonna valmistunut koonta-asemarakennus sijaitsee jyrkkää louhittua kallioseinämää vasten, jota rakennussuunnitelmalla on onnistuttu eheyttämään. Koonta-aseman muotoilulla on piilotettu myös jätteenkäsittelyyn liittyvät toiminnot ilman erillisiä näkösuojia. Itsenäinen rakennus viherkattoineen täydentää ympäröivää kallioista luonnon maisemaa ja luo kiinnostavan näkymän myös vastapäiseen asuntoalueeseen.

Kruunuvuorenrannan koonta-aseman julkisivut ovat esimerkillinen kohde arkkitehtonisesta kunnianhimesta ja taidosta. Julkisivun reliefimäinen pintakuvio on saanut idean rouheisen kallion alati muuttuvasta jäkäläkasvustosta. 3D-mallintamalla on löydetty keino toteuttaa uutta muottitekniikkaa, jolla on kus-

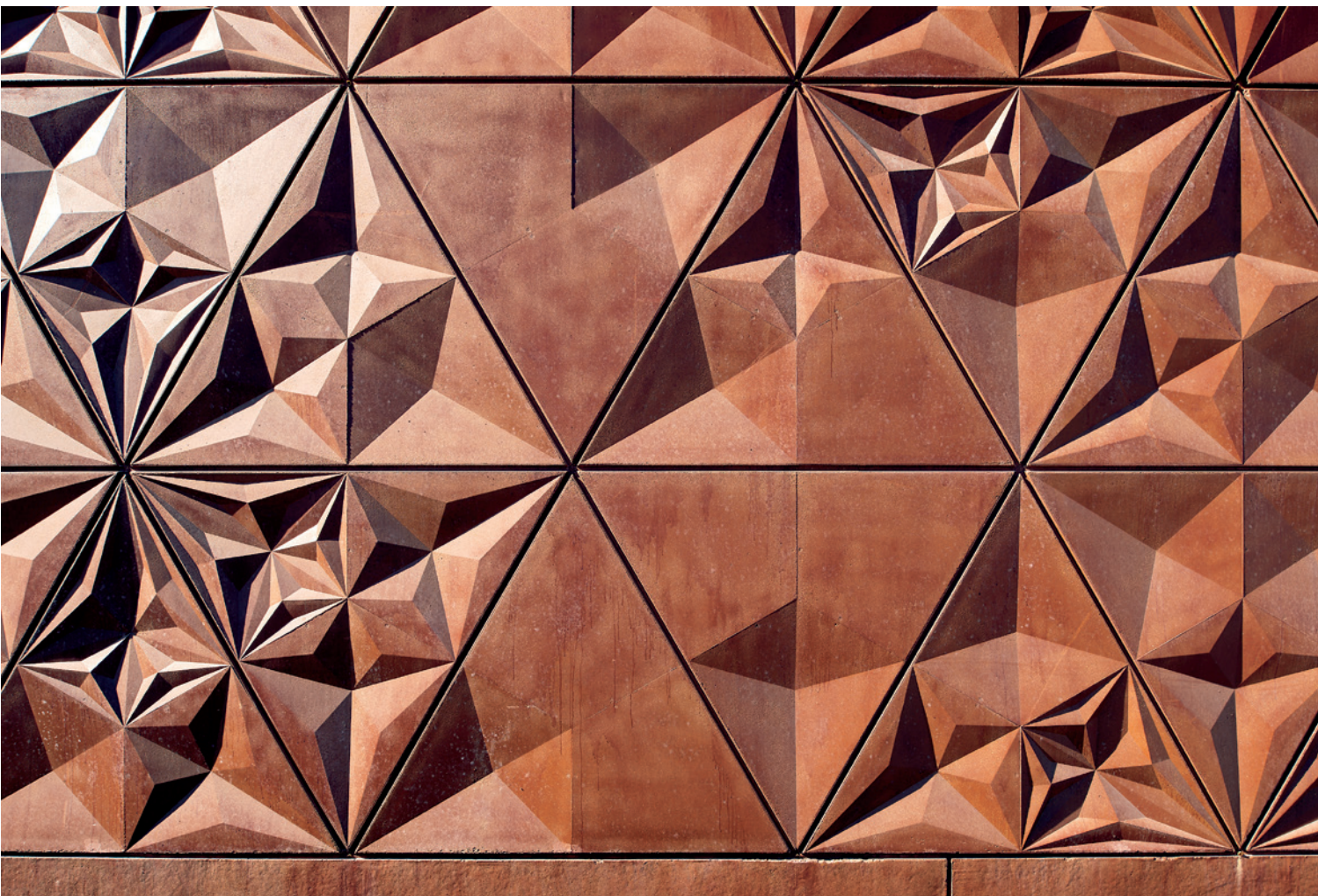
1 Betonijulkisivu-arkkitehtuuripalkinnon vastaanottivat voittajien edustajat: arkkitehdit *Timo Kiukkola* (vas.), *Nikolai Rautio* ja *Jussi Murole*, sekä Kruunuvuorenrannan Jätteen Putkikeräys Oy:n edustajana *Jarmo Mattila*, *Satu Parikka* Parma Oy:stä, *Topi Äikäs* Betoniviidako Oy:stä sekä *Pertti Kukkonen* Betonipalas Oy:stä. Tuomariston edustajat: *Maritta Koivisto*, *Henna Helander*, *Markku Puumala* ja *Tuomo Haara*.

2 Koonta-asemarakennus sijaitsee jyrkkää louhittua kallioseinämää vasten.

3 3D-mallintamalla on löydetty keino toteuttaa uutta muottitekniikkaa.



1





4

tannustehokkaasti voitu toteuttaa teollisesti valmistetut betonielementit. Moni-ilmeinen julkisivu koostuu vain neljästä erilaisesta nelikulmiosta, joita eri asentoihin sijoittamalla syntyy vaikutelma monimutkaisesta kokonaiskuvioista. Monoliittiseen rakennusmassoitteeseen on luotu herkkyyttä ja rytmikkyyttä mittakaavallisesti hallitulla julkisivupinnan yli ulottuvalla reliefimäisellä kuviolla, jossa elementtien vinot saumat mukailevat kuvion viistoja muotoja ja ovat luonteva osa kokonaiskuvioita.

Ruosteensävyyyn patinoidut julkisivut ja innovatiivinen arkkitehtuuri liittävät rakennuksen rouheisen kalliroleikkauksen ja metsämaise-
man sävyihin. Arkkitehtien oivallus värjätä harmaa arkinen betonipinta auringonvalossa välkehtivään ruskean sävyyyn korostaa rakennuksen julkisivuja, mutta on samalla kustannustehokas tapa toteuttaa ilmeikäs kokonaisuus tiukoissa kustannusraameissa.

Rakennuksen harmaat betonielementit on patinoitu Betonipallas Oy Pertti Kukkosen Umbra-patinavärjäysmenetelmällä. Kemiallisessa reaktiossa vesiliukoiset rautayhdisteet reagoivat betonin pinnassa sementin (sementtihydrataatiotuotteiden) kanssa ja väri muuttuu ruosteen ruskean sävyiseksi. Käsittely tehdään isoina pintoina elementtisaumojen yli ja tarvittaessa se myös tasaa mahdollisia elementtien sävyeroja.

Betonijulkisivu-arkkitehtuuripalkinnon voittajatoimisto toteuttaa hyvin kilpailun tavoitetta: kehittää laadukasta betonijulkisivuarkkitehtuuria ja kokeilee uusia ratkaisuja. Arkkitehtuuritoimisto B&M on vuosien ajan useissa suunnittelukohteissaan käyttänyt betonin ominaisuuksia laadukkaasti hyödyksi. Toimiston suunnittelutöissä on arkkitehtoninen kokonaisuus hallittua, yksityiskohtien suunnit-

teluun on paneuduttu huolella ja myös innovatiivisesti onnistuttu kehittämään jotain uutta.

Betonijulkisivuarkkitehtuurikilpailu

Betoniteollisuus ry:n kuudennen kerran järjestämän arkkitehtuuripalkintokilpailun tarkoituksena on tuoda esiin toteutettuja onnistuneita betonijulkisivukohteita ja niiden suunnittelijoita. Kilpailu järjestetään joka toinen vuosi. Kilpailussa palkitaan voittanut julkisivun suunnitellut arkkitehtuuritoimisto 5.000,- eurolla.

Palkinnon tärkeimpinä arvosteluperusteina ovat julkisivun arkkitehtoninen kokonaisuus, yksityiskohtien suunnittelu, betonin ominai-

suuksien laadukas hyödyntäminen, uuden kehittäminen ja kohteen soveltuminen ympäristöön.

Vuoden Betonirakenne 2017-kilpailun tuomariston puheenjohtajana toimi arkkitehti SAFA Markku Puumala ja jäsenenä arkkitehti SAFA Henna Helander sekä arkkitehti SAFA, päätoimittaja Maritta Koivisto. Tuomariston sihteerinä toimi jaospäällikkö Tuomo Haara Betoniteollisuus ry:stä.

Lisätietoja: Betoniteollisuus ry, Tuomo Haara, puh. 050-598 7853, tuomo.haara@rakennusteollisuus.fi

Kruunuvuorenrannan koonta-asema, Helsinki

Arkkitehtisuunnittelu: Arkkitehtuuritoimisto B&M Oy
Valmistumisvuosi: 2017

Rakennuttaja: Kruunuvuorenrannan Jätteen Putkikeräys Oy
Elementtisuunnittelu: FCG Suunnittelu ja tekniikka Oy
Elementtien 3D-mallinnus: Betoniviidakko Oy, Topi Äikäs
Betonielementtitoimittaja: Parma Oy, Kangasalan tehdas
Patinointikäsittelyt: Betonipallas Oy

Kilpailussa mukana olleita kohteita, arkkitehtitoimistoja ja suunnittelijoita:

- Sosiaali- ja terveysviraston terveydenhoidon keskusarkisto TERKE, Helsinki / PES-Arkkitehdit Oy
- Tapiolan Ainoa – Kauppakeskus, Helsinki / Arkkitehtitoimisto SARC Oy
- Helsingin Asumisoikeus Oy Pihlajanmarja, Helsinki / Kirsti Sivén ja Asko Takala Arkkitehdit Oy
- Imatran teatteri, Imatra / Arkkitehtuuritoimisto Im-Ark Oy
- Asunto Oy Helsingin Viuhka, Helsinki / Arkkitehtitoimisto Konkret Oy
- Kruunuvuorenrannan koonta-asema, Helsinki / Arkkitehtitoimisto B & M Oy
- Asunto Oy Helsingin Karavaanikuja, Helsinki / Arkkitehtitoimisto Konkret Oy
- Niittykummun keskus, Espoo / Arkkitehtitoimisto SARC Oy
- Palvelutalo Vaahterakoti, Järvenpää / ARK-House Arkkitehdit Oy
- Hanasaaren Kulttuurikeskus, Helsinki / Arkkitehdit Kirsi Korhonen ja Mika Penttinen Oy



5

4 Veistoksellisen arkkitehtuurin avulla on piilotettu jätteenkäsittelyyn liittyvät arkiset toiminnot.

5 Moni-ilmeinen julkisivu koostuu vain neljästä erilaisesta nelikulmiosta, joita eri asentoihin sijoittamalla syntyy vaikutelma monimutkaisesta kokonaiskuvioista.

Three-dimensional facade wins architectural award

The recipient of architectural award the Year 2017 Concrete Facade is Architects Arkkitehtuuritoimisto B&M Oy from Helsinki for their Kruunuvuorenranta waste transfer station project.

The winning entry combines architectural design with an innovative three-dimensional facade solution. In the architecturally skilful building complex, massing and the expressive facades with their scale and details connect the mundane and technical building as part of the new residential area and the surrounding natural landscape.

Waste collection is in the new residential area implemented with a pipe collection system with waste from the houses and blocks transferred to a common transfer station along underground suction pipes. The transfer station building leans against a steep excavated rock wall. The design of the transfer station conceals the waste handling processes without any need for screens. The independent building with its green roof complements the surrounding rocky landscape and also gives an interesting view to the residential area opposite.

3D modelling has provided a means to implement a new formwork technique for cost-efficient implementation of industrially produced precast

concrete units. The diversity of the appearance of the facade is based on only four different rectangles which are placed in different positions to create an impression of a complex complete picture.

The rusty patination of the facades as well as the innovative architecture link the building to the shades of the rough rock cutting and forest landscape. The architect's idea to dye the grey mundane concrete surface in a brown tone that glistens in sunlight emphasises the facades of the building and at the same time is a cost-efficient way to implement a lively whole within a strict budget framework.