

Kivitalokilpailun teemoina Kaupunkitalo ja Tulevaisuuden talo

Maritta Koivisto, päätoimittaja Betoni,
arkkitehti SAFA
maritta.koivisto@betoni.com

Katve, Alto ja Lyhty sekä 43 muuta nuorten suunnittelijoiden tekemää ehdotusta ottivat osaa Kivitalon uusi muoto -suunnittelukilpailuun. Lammi Kivitalon järjestämä kilpailu oli suunnattu rakennusarkkitehti- ja arkkitehtiopiskelijoille. Kilpailussa oli kaksi kategoriata: kaupunkitalo ja tulevaisuuden talo.

Lähes kaikki ehdotukset olivat kunnianhimoisia ja pitkälle harkittuja. Kärki kuitenkin erottui eli palkitut ja kunniamaininnan saaneet suunnitelmat ovat lähes toteutamisvalmiita, totesi Lammin Betoni Oy:n markkinointi- ja kehityspäällikkö *Markus Inkiläinen*.

– Omakotiasuminen on suomalaisten suosituin asumismuoto. Nuoret aikuiset ja lapsiperheet haaveilevat omakotitalosta, jossa on oma piha, ja joka on lähellä luontoa. Innokkaimpia muuttamaan ovat 18–34-vuotiaat nuoret aikuiset, joista 66 % suunnittelee muuttoa, siteeraa Lammi Kivitalojen markkinointi- ja viestintäpäällikkö *Marjo Mäki* tuoretta tutkimusta.

– Niinpä annoimme puheenvuoron nuorille. Miten asuminen muuttuu, ja millaisia muotoja ja ratkaisuja se tuo kaupunkipientaloihin sekä tulevaisuuden pientaloihin? Ratkaisut syntyvät tulevaisuuden tekijöiltä. Kivitalon uusi muoto -suunnittelukilpailun tavoitteena oli löytää ennakkoluulottomia näkemyksiä suomalaiseen pientalorakentamiseen.

Voittajatyö Katve on kiven ja puun liitto

Kilpailun ensimmäisen palkinnon voittivat Tampereen yliopiston arkkitehtiopiskelijat *Anni Marttinen* ja *Eevi Lindroth* ehdotuksellaan "Katve". Kiven ja puun yhdistäminen oli kaksikolla alusta saakka yksi suunnitelman lähtökohdista. – Halusimme luoda jotain selkeästi uutta, siksi halusimme tuoda puun mukaan kokonaisuuteen, Anni ja Eevi kertovat. Aktiivisen perheen käyttöön hahmoteltu talo sai tontilleen myös talon kanssa muotokieleltään yhtenäisen autokatoksen.

Tuomaristo nosti esiin Katveen rohkean, kauniin ja kiinnostavan rakennusmateriaalien yhdistämisen. Erityishuomiota sai myös selkeä, oivaltavia yksityiskohtia sisältävä pohjaratkaisu sekä sisustuksen päätähdeksi nouseva luonnonvalo. Mallistoon sopii 2-kerroksisen voittajatyön lisäksi myös 1-kerroksinen versio.

1 Kilpailun ensimmäisen palkinnon voittivat Tampereen yliopiston arkkitehtiopiskelijat Anni Marttinen ja Eevi Lindroth ehdotuksellaan "Katve". Kuvassa talon sisätila.

2 "Katve"-talo sai tontilleen myös talon kanssa muotokieleltään yhtenäisen autokatoksen.



1

2





3 2. palkinto: "Alto", suunnittelijat Stina Virta ja Aku Heiskanen

Alto loistaa linjakkuudella

Kilpailun toiselle sijalle nousi "Alto", jonka suunnittelivat Oulun yliopiston arkkitehtiopiskelijat *Aku Heiskanen* ja *Stina Virta*.

"Ideamme oli sovittaa isollekin perheelle mukavan kokoinen omakotitalo normaalia kapeammalle tontille, ja siksi jouduimme pohtimaan lähekkäin rakennettavien talojen palomääräyksiä. Saimme idean talosta, jossa ikkunoita olisikin vain kahdella päätyjulkisivulla, ja talon pitkät sivut toimivat ikkunatominana palomureina. Samalla rakennuksista on mahdollista tehdä myös pari- tai rivitalotyyppisiä yhteen liitettäviä malleja", kertovat suunnittelijat.

Tuomaristo vaikutti talon muotokielestä, joka ammentaa upealla tavalla modernista perinteestä. Erityishuomiota sai myös kokonaisuuteen oleellisena ja oivaltavana osana kuuluva näkösuojaus, joka on tarpeellista erityisesti kaupunkitontilla. Talon voi helposti nähdä niin uudisrakennusten keskellä kuin täydennysrakennuksena vanhalla asuinalueella. Se toimii tasapainoisesti myös townhouse-tyylisenä pari- tai rivitalona.

Lyhty puhuttelee vahvalla hahmolla

Kolmannen sijan voitti Metropolian rakennusarkkitehtiopiskelija *Roosa Tissarin* ehdotus "Lyhty" kompaktista kaupunkitalosta.

"Olen itse mieltynyt lontoolaiseen townhouse-arkkitehtuuriin. Lyhdyssä tavoittelin samaa tunnelmaa, mutta halusin kokeilla siitä pelkistetympää ja Suomeen sopivampaa versiota, kertoo suunnittelija. "Kompakti kokonaisuus sopii perheelle, joka viettää sosiaalista elämää myös kodin ulkopuolella, eikä siksi tarvitse esimerkiksi isoa pihaa. Talon pohja onnistuu tarjoamaan pienessä talossa yllättävän paljon tiloja ja toimintoja."

Tuomaristoa Lyhdyssä puhutteli yksinkertaisella tavalla toteutettu yksilöllinen ja harmoninen ilme, joka toimii hyvin sekä 3-kerroksisena että 2-kerroksisena ratkaisuna.

Myös viisi kunniamainintaa

Kilpailun kovatasoisuuden vuoksi tuomaristo päätti antaa palkintosijojen lisäksi viidelle työlle kunniamaininnan ennakkoluulottomista ja kunnianhimoisista visioista. Kilpailutoistista paistoi läpi huolellinen suunnittelu ja konsepti.

Näistä kunniamainituista töistä nostettiin esiin Aalto-yliopiston arkkitehtuurin laitoksen opiskelijan *Jens Regårdhin* suunnittelema talomalli "Kulma". Sen taitavasti asetellut suuret ikkunat antavat luonnonvaloa ja yksityisyyttä – myös pienelle kaupunkitontille rakennettaessa. Upeana yksityiskohtana toimii koko alakerroksen läpi kulkeva valokäytävä. Kulman

suojassa arjen toiminnot on jaettu selkeästi kahteen kerrokseen.

– Tämä kilpailu oli meille ainutlaatuinen mahdollisuus. Saimme näyttää, mitä osaamme ja samalla pääsimme tutustumaan käytännön suunnitteluun työelämässä. Harkko oli meille materiaalina uusi ja vaikka mitoitus olikin hieman haasteellista, saimme hyvää kosketuspintaa meille uuteen materiaaliin ja sen mahdollisuuksiin. Siitä on meille varmasti hyötyä työelämässä. Anni Marttinen totesi.

"Yritykset voivat kilpailujen kautta motivoitua ja vahvistaa opiskelijoiden ammatillista osaamista", myös Lyhdyn suunnittelija *Roosa Tissari* kiitteli.

Helmikuun alussa pidetyssä julkistustilaisuudessa voittajille ojennettiin rahapalkinnnot. Lisäksi kaikki voittaneet sekä yksi kunniamaininnan saanut ehdotukset otettiin mukaan Lammi Kivitalojen Ideakirjaan.

Tulevaisuus on talon sisällä

Osanottajat kommentoivat myös pientalon tulevaisuutta muun muassa näin:

– Tulevaisuuden kivitalon ei tarvitse olla futuristinen tai pröystäilevä. Tulevaisuus on talon sisällä, ja ulkoasun on kestävä aikaa. Tulevaisuuden talo huomioi perinteet lisäten niihin hillittyä nykyajan rakennustekniikan mahdollistamaa ilmettä.

4 3. palkinto: "Lyhty", suunnittelija Roosa Tissari.

5 Kunniainnointi: Jens Regårdhin suunnittelema talomalli "Kulma".



4

– Pientalo parhaimmillaan antaa asukkaalle mahdollisuudet omannäköiseen elämään. Tämä tuo tarpeen asunnolle muokautua eri asumistilanteisiin ja antaa sen elää asujansa mukana. Yksilöllinen pientalo syntyy yksinkertaisista raameista, jotka antavat rajatmat mahdollisuudet tehdä siitä itselle oman, yksilöllisen kodin.

Lisätietoja

Tutustu kilpailuun ja Ideakirjaan täällä:
<https://www.lammi.fi/kivitalo/talomallisto/uutuudet-2020>

1. palkinto: Anni Marttisen ja Eevi Lindrothin "Katve". Tampereen yliopisto, Arkkitehtuurin yksikkö.

2. palkinto: Stina Virran ja Aku Heiskasen "Alto". Oulun yliopisto, Arkkitehtuurin yksikkö.

3. palkinto: Roosa Tissarin "Lyhty". Metropolia AMK, Rakennusarkkitehtuuri.

Kunniainnointi: Jens Regårdhin suunnittelema talomalli "Kulma". Aalto-yliopisto, Arkkitehtuurin laitos.



5

Stone house competition for students

Single-family homes are the most popular housing type in Finland. Young adults and families with children dream about a detached house with a garden of its own, somewhere near the nature. The enthusiasm for moving is the highest among young adults 18–34-years of age; 66% of them have plans to move.

Lammi Kivitalo organised a design competition ("Uusi muoto" – "New form") in order to find out-of-the-box views on Finnish detached house construction. The competition was targeted to students of construction architecture and architecture.

The competition was divided into two categories: town house and future house. All of the 46 entries that were submitted were ambitious and well thought-out. However, the winners stood out. The three entries which won the Awards as well as the five winners of Mentions of Honour were almost ready for implementation. The first prize was awarded to Anni Marttinen and Eevi Lindroth for their entry "Katve" ("Shade") which the Jury described as a magnificent union of stone and wood.