

Betonia ja puuta

Villa Hero – huoneeton koti

Katariina Rautiala, Pentti Raiski

arkkitehdit SAFA

POOK Arkkitehtitoimisto Oy

www.pook.fi

Talo Espoon Nöykkiöön sai alkunsa tilaajan määrätietoista materiaalityöistä ja suunnittelijalle annetusta vapaudesta. Lähtökohtina toimivat tahto voimakkaaseen puun ja betonin läsnäoloon arkkitehtuurissa.

Rakennusten massoittelu haluttiin pitää yksinkertaisena ja antaa materiaalien näkyä. Tontille luotiin suojattu terassipiha erillisen saunan ja päärakennuksen väliin.

Rakennuksissa on kantava lämpöeristetty betonielementtirunko ja betonipintaiset lattiat. Ulkopuolelta rakennukset on verhoiltu kauttaaltaan lehtikuusella. Puuverhousta ei ole käsitelty, joten se harmaantuu ajan saatossa.

Puun materiaalityöntunne ulotettiin myös katolle: bitumikermieristetyin katon päällä on tuulettuva, lehtikuusiverhoilu. Matalan vinokattoristikon alapinta on sisätiloissa verhoiltu vanerilla.

Sisätiloissa näkyvissä olevien harmaiden betoniseinäpintojen ja lattiapintojen parina on käytetty havuwaneria. Näkyvien pintojen materiaalit on pyritty pitämään pelkistettyinä ja luontaisina. Betonipintojen suojauksena on käytetty polyinsidonta-ainetta. Vaneripinnoilla suojakäsittelynä on Osmo Colorin uv-vaha.

Tilallisesti rakennusta saatiin suunnitella ennakkoluulottomasti. Päärakennuksen toiminnot kiertyvät kappalemaisen, sydämenä toimivan osan ympärille ja päälle. Varsinaisia huoneita ei ole, vaan tilat avautuvat omiin vyöhykkeisiinsä. Kulkutilat ovat samalla työtiloja. Erikoisuutena työjärjestyksessä oli hankkeeseen jo ennen suunnittelun aloittamista valittu takka.

Villa Hero, Espoo

Sijainti: Nöykkiö, Espoo

Laajuus: 208 m²

Valmistuminen: 2019

Tilaaaja: Tiina ja Riku Hero

Arkkitehtisuunnittelu: POOK Arkkitehtitoimisto Oy; Katariina Rautiala Pentti Raiski

Rakennesuunnittelu: Insinööritoimisto Ari Lindroos; Joonas Simolin

LVI-suunnittelu Vesa Kolehmainen; Vesa Kolehmainen

Sähkösuunnittelu: Sähköalan suunnittelu ja koulutus SeKe; Seppo Keskitalo

Sisustussuunnittelu: Riku ja Tiina Hero

Maisemasuunnittelu: Juureva Pro; Katriina Karpiola

Pääurakoitsija: Rakennus Otso Korhonen

Sähköurakointi: Jorma Pylväinen Sähkö-

asennus

IV-urakointi: AK-ilmanvaihto Oy

Putkiurakointi: Vimare Oy

Runkourakointi: Potius Oy

Lattiaurakointi: Pintalattia Ahola & Son Oy

Materiaalintoimittaja:

Potius Oy - betonielementit, betonirakenteet

Koukjärven höyläämö - lehtikuusi

Yhteistyötahoja: Arkkitehtitoimisto Ark Tao;

Harri Lauronen

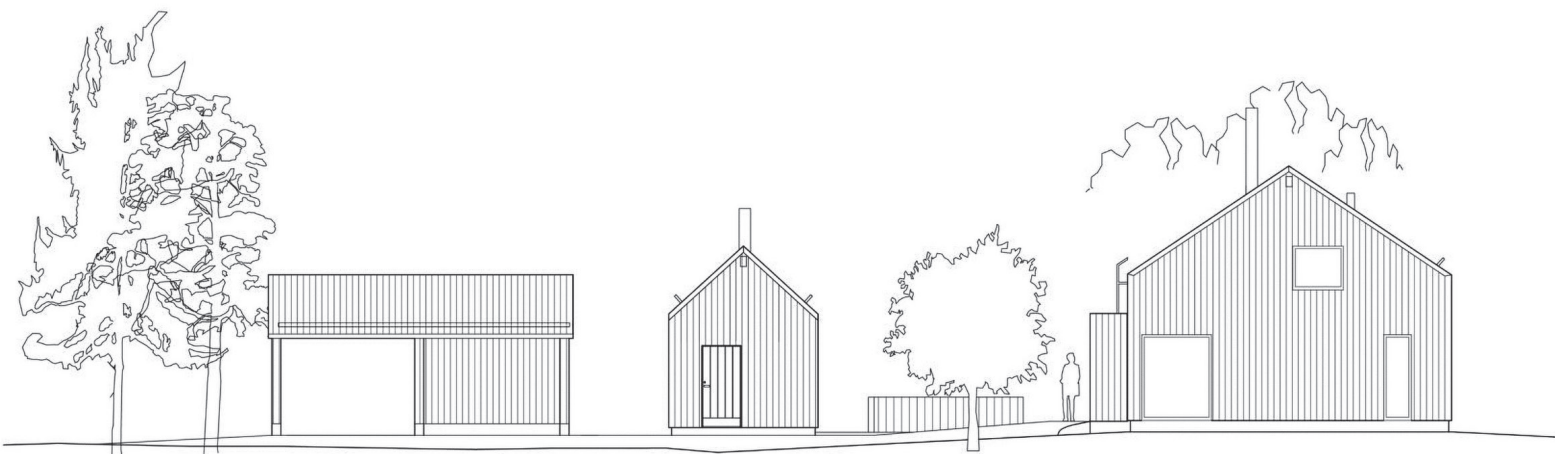
1 Villa Heron suunnittelun lähtökohtina toimivat puun ja betonin läsnäoloon arkkitehtuurissa, sekä materiaalien aito tunnelma.



1



2

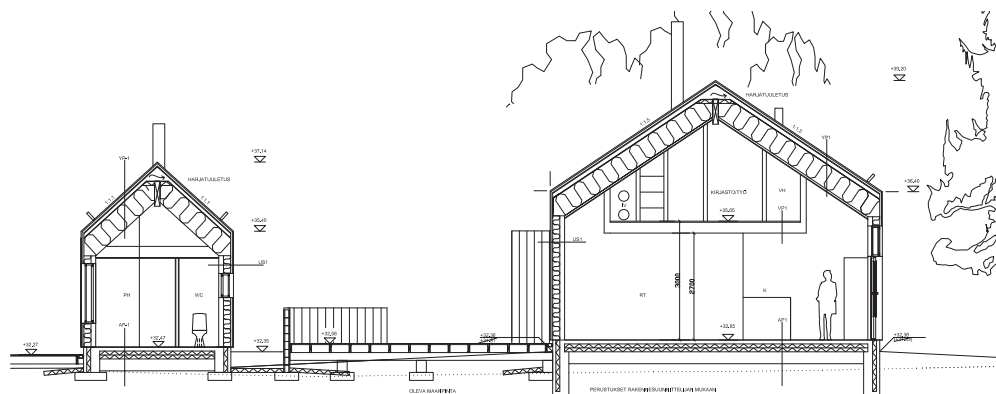


3

2 Julkisivuissa on lehtikuusiverhous.

3 Julkisivu

4 Leikkaus A-A



4

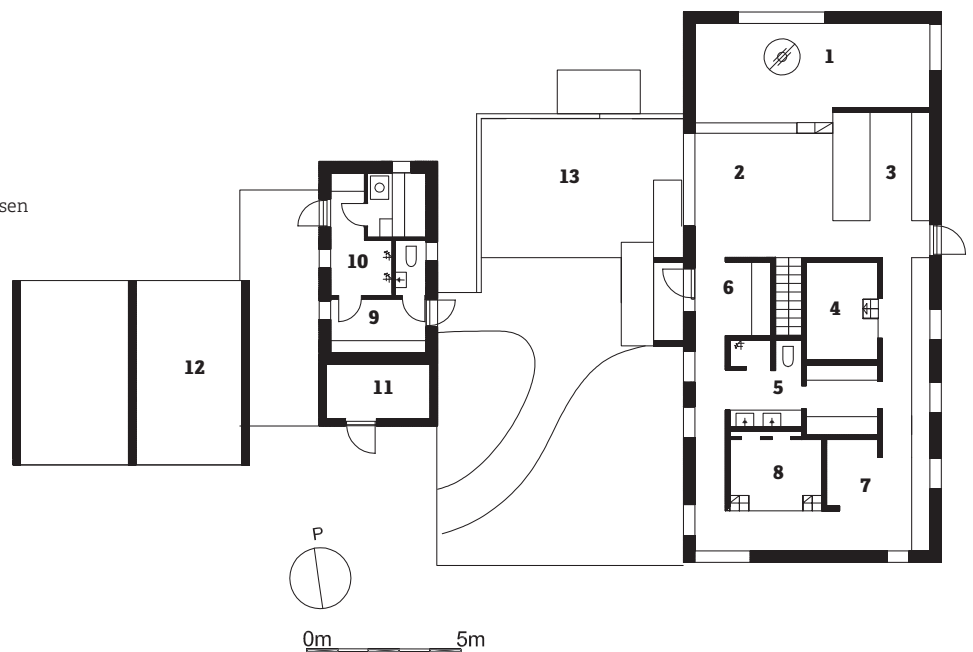


5

5 Päärakennuksen ja erillisen saunarakennuksen väliin jää suojaisa terassipiha.

6 1. krs

- 1 Olohuone
- 2 Ruokailutila
- 3 Keittiö
- 4 Alkovi
- 5 Kph/Khh
- 6 Eteinen
- 7 Vaatehuone
- 8 Vanhempien alkovi
- 9 Pukuhuone
- 10 Pesuhuone ja löyly
- 11 Varasto
- 12 Autokatos
- 13 Terassi



6





8



9

7 Hankkeeseen jo ennen suunnittelun aloittamista valittu takka ohjasi suunnittelua.

8 Keittiötila

9 Betoni sisätiloissa on vahvasti läsnä luomassa tunnelmaa.

Villa Hero

Villa Hero in Nöykkiö, Espoo, takes its cue from the client's clearly articulated wishes regarding building materials and the creative freedom afforded to the designer. Fundamentally, wood and concrete were to have a conspicuous presence throughout the building.

The project was characterised by a commitment to simple and straightforward massing that would allow the materials used to speak for themselves. The designers created a sheltered courtyard garden between the main house and the separate sauna building. The buildings are constructed using a concrete load-bearing frame with concrete floors. Externally, they are fully clad in larch. Left untreated, the cladding will weather over time to take on a silver hue. The unstinting attention to materials also extends to the roof; the felt roof is topped with a ventilated larch covering. Internally, concrete is paired with spruce ply. All visible surfaces are of materials that offer a natural fit with their

setting and provide a sense of visual restraint and simplicity.

Spatially, the designers were given free rein. In the main building, key functions are located above and around a central core. There are no rooms in the conventional sense, and the space instead consists of a series of interconnected zones. Corridors and other connecting areas have been co-opted as functional spaces. A distinctive feature of the project timeline was that the fireplace had been chosen before the design process began.