Tikkurilan päiväkodissa voi laskea Krokotiilin kyydissä

Valokuvat Gut Studio, Suvi Kesäläinen, Mika Huisman

Laura Vara, Arkkitehti
Parviainen Arkkitehdit Oy Ltd
laura.vara@parviainenark.fi
jani.ristimaki@parviainenark.fi

Tikkurilan uuden päiväkodin pohjoispuolelle nousi valtava krokotiili, jonka portaita pitkin pääsee ylös ja alas ja selkää pitkin voi liukua alas pihalle.

1

1 Aksonometria

2 Julkisivu kadulle

3 Pihajulkisivu

4 Graafisesta betonista tehdyn krokotiilin kidassa voi leikkiä sateelta suojassa ja krokotiilin vatsaan mahtuu paljon leluja

Tikkurilan uusi päiväkoti Vantaalla on yksi Suomen suurimmista. Yli 250 lapsen hoitopaikka saatiin sijoitettua keskelle vilkkainta Tikkurilaa suunnittelemalla Vantaan ensimmäinen kolmikerroksinen päiväkoti. Vilpittömän iloinen, mutta arkkitehtonisesti tinkimätön rakennus on täynnä rohkeita, lasten maailmasta kumpuavia ratkaisuja, jotka tukevat leikkiin ja liikkumiseen perustuvaa varhaiskasvatusta.

Rakennus koostuu kahdesta samansuuruisesta nopasta, joita yhdistää keskellä oleva lasinen nivelosa. Rakennus on optimoitu ahtaalle tontille siten, että lapsille jää mahdollisimman paljon leikkitilaa.

Tonttia ympäröi aidan ja piharakennusten sarja, mikä yhdessä noppamaisten päämassojen kanssa luo miellyttävän inhimillisen mittakaavan vastapainoksi viereisille seitsemänkerroksisille asuinkerrostaloille. Rakennus on myös alueen asukkaiden käytössä, joten ensimmäisestä kerroksesta on tehty kutsuva ja avoin. Yleisenä tilana toimivan salin suuret ikkunat avautuvat Vehkapolulle, josta voi seurata rakennuksen tapahtumia. Koska tontti sijaitsee tiilivaltaisen asuinkorttelialueen keskellä, on rakennuksen ulkonäöstä haluttu tehdä muusta korttelirakenteesta poikkeava talon julkisen luonteen vuoksi.

Rakennuksen vaaleaa päämassaa on piristetty kirkkailla väriläiskillä. Lapsille tarkoitetun rakennuksen on haluttu ilmentävän iloisuutta sekä energisyyttä korkeatasoista arkkitehtuuria unohtamatta. Julkisivun raik-

2

Mika Huisman

3

4

5

6

7

5 Leikkaus

6 Julkisivu itään

7 Liukumäen ja portaan leikkaus

8

9

8 Krokotiili-julkisivun betonipinnat toteutettiin graafisella betonilla.

9 Detalji graafisen betonipinnan kuviosta.

kaat värit jatkuvat piha-alueen pinnoituksissa sekä piharakennuksissa, jolloin piha-alueen värikylläinen kokonaisuus viherkattoineen näkyy hyvin ylhäältä kerrostaloasunnoista katsottuna.

Rakennuksen pohjoispuolelle nousi valtava krokotiili, jonka selkää pitkin voi liukua alas pihalle. Sisä- ja ulkotilan toiminnallinen yhdistäjä on hankkeen symbolinakin toimiva krokotiiliporras. Lämmitettynä portaana se toimii myös katsomorakenteena erilaisille tapahtumille sekä alueen lapsia riemastuttavana leikkipaikkana ja liukumäkenä. Krokon kidan alle voi mennä sateelta suojaan ja vatsan varastoon laittaa lelut talteen.

Alun perin korokotiili suunniteltiin tehtäväksi vihreällä väribetonilla ja graafisella betonilla. Mahdollisimman raikkaan vihreän saavuttamiseksi päädyttiin vihreään pintakäsittelyyn. Graafisesta betonista tehdyn krokotiilin kidassa voi leikkiä sateelta suojassa ja krokotiilin vatsaan mahtuu paljon leluja.

Tikkurilan päiväkoti ja krokotiili-liukumäki:
Tilaaja: Vantaan kaupunki Tilakeskus
Bruttoala: 2530 m²
Toteutusaikataulu: 2017–2019

Arkkitehdit:
Pääsuunnittelija Jani Ristimäki
Avustava pääsuunnittelija Laura Vara
Arkkitehti Helmi Mälkönen
Piirtäjä Hannu Kymäläinen
ehdotusvaiheessa Miika Liukka ja
Kristiina Heikura
Sisustusarkkitehdit: Kaisa Eriksson, Iida Nylund
Maisema: Laura Ojala, Johanna Ristimäki
Tietomallikoordinointi: Tero Pulkkinen
Rakennesuunnittelu: Jukka Taponen, Vahanen Oy
Graafinen Betoni: Valkosementti + musta kiviaines
Hyvinkään musta Gabro, 35R
Vihreä kuultokäsittely PSS Concrete glaze Faceal Color
+ pintasuojaus
Betonielementtien muotit ja valaminen: SBS Betoni Oy
Urakoitsija: Jalon Rakentajat Oy

10

11

12

10 Sisätiloista avautuu mielenkiintoisia näkymiä ulos.

11 1. kerros

12 2. kerros

Tikkurila Day Care Centre

The new Tikkurila day care centre is located in the heart of Vantaa, Finland, on a small plot amidst densely built residential area. With over 250 children, the day care centre is one of the largest in Finland, and the first one built on three floors. The cheerful but architecturally uncompromising building is full of bold solutions inspired by the children's world that support play and mobility-based education.

The building consists of two cubes in identical size connected with a glass joint section, which also includes the main entrance. The positioning of the three-storey building has been optimized to give the children all recreational space possible.

A series of fences, brick walls and small buildings surrounds the site, which, together with the dice-like main volumes, helps create a pleasantly human scale in contrast with the adjacent seven-floor residential buildings. The building is open to the local community, which is why the appearance of the first floor is more transparent and welcoming. The pedestrians can see what is going on in the building through the large windows facing the Vehkapolku pedestrian street. The architecture of the building stands out to indicate the public nature in contrast to the surrounding private buildings. With white plastered facades dotted with bright colours it creates refreshing contrast to the surrounding red brick seven storey buildings.

Splashes of bright colours enhance the appearance of the building's light main volume. As the building's main audience is children, the aim was to give the building a happy and energetic appearance with the means of high-quality architecture.

A giant crocodile made of graphic concrete was designed on the side of the garden so that children could slide out of the building instead of climbing stairs. The mouth of the crocodile serves as a canopy during rainy days and its stomach can accommodate plenty of toys.